

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



در مطبع محمد علی خاں ابن میرزا علی قزوینی طبع

اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللهُ كَوْنِي اِنِّى سُبْحَانَ اللهِ الَّذِى نَزَّلَ فِيهِ الْكِتَابَ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللهُ كَوْنِي اِنِّى سُبْحَانَ اللهِ الَّذِى نَزَّلَ فِيهِ الْكِتَابَ
 سبحان الله وسبحني تمام مخلوقات پر بنی آدم کو کیا کیا بزرگی دی اور پھر اوہمیں بھی سب کے اشرف
 اور اکرم انبیاء اور مسل کی ذات والادغات کی اول بن ہی بھی خوب انتخاب کر کے جناب الفضل
 المسلمین خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عمدہ خاص وزارت اور محبت
 کا دیا اور جمیع کمالات نے غایات سے مشرف قرار کر سہرا تمام عالم کا کیا اس بعد از خدا بزرگ
 توئی قصہ مختصر اور آزان جملہ اون کمال سے وہ کمال والا احوال جسکو شہادت کہنے میں وہ
 زندہ جگر بندوں کے وسیلے سے آپ تک پہنچی مگر بذات خاص آپ بہت کچھ چاہمشتیت الہی
 سے نہ ملی اور اس شہادت کی بزرگی کا حال جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور
 خانیہ احادیث شریف میں نصاً آیا ہے **حَدَّثَنَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ**
الْكُوفُ الشَّهَادَةُ كَرَامَاتٍ لَمْ يَكُفْ لَهَا أَحَدٌ وَلَا أَنَا كَعَمِي حَرَجَهُ فَبَلَّيْنَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَا وَنَدَّ كَعَمِي
شَهِيدُونَ كَوَإِيجٍ بَزْرُكِيَانِ عَطَاكِيْنِ أَوْ سَيُكُونُ مِن دِينِ أَوْ زَمِينِ أَوْ مِينَ شَرِيكِ هُوْنِ أَوْ رُكُونِ
كِي لَسْبِتِ خَدَا سَے زَرْدِيَكِ هُوْنِ أَوْنِ بَاخُونِ بَا تُونِ كَا نَدُورِ سَے نَدُورِ سَے نَدُورِ سَے شَعْرِ
بَاخُونِ حَرِثُونِ كَا يَہِ بِيَانِ پَسَنُوكَانِ رُكُورِ ذَرَاہِ **بَاخُونِ حَرِثُونِ كَا يَہِ بِيَانِ پَسَنُوكَانِ رُكُورِ ذَرَاہِ**
الْمَوْتُ وَأَرْوَاحُ الشَّهَدَاءِ يُقْبَضُهَا اللَّهُ تَعَالَى یہ یعنی ہمیں ہو خواہ کوئی بشر مرنا ہی
 تو ملک الموت اسکی روح کو قبض کرتا ہی اور جب کسی شہید کا وقت انتقال آتا ہے تو خود جناب
 بارہا اسکی روح کو عالم فانی سے ملک جاودانی میں لاتا ہی شعر شہیدوں کی پابا یہ وہ مرتبہ ہاں
لَمْ يَكُفْ لَهَا أَحَدٌ وَلَا أَنَا كَعَمِي حَرَجَهُ فَبَلَّيْنَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَا وَنَدَّ كَعَمِي
الشَّهَدَةُ أَعْلَى لَيْسَ لَهَا أَحَدٌ وَلَا أَنَا كَعَمِي حَرَجَهُ فَبَلَّيْنَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَا وَنَدَّ كَعَمِي
 اسی طرح محکو بھی اور شہید نہ کو غسل دینے کی حاجت نہیں ہی بعد فوت کہ شعر شہیدوں کو حاجت نہیں
 غسل کی نہ عیسیٰ نبی کفایت ہونے کی **الثَّالِثُ أَنَّ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ لَيُقْبَضُونَ وَأَنَا لَكَ**
وَالشَّهَدَةُ أَعْلَى لَيْسَ لَهَا أَحَدٌ وَلَا أَنَا كَعَمِي حَرَجَهُ فَبَلَّيْنَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَا وَنَدَّ كَعَمِي
 محکو بھی اور شہیدوں کو غسل دینے کی کچھ ضرورت نہیں بعد دنیا سے گذرنے کے شعر کفن کی تہذیب
 حاجت نہیں کہ کفایت پس رکھنے کا لباس پہن جو لوگ خدا کی راہ میں مرتے ہیں انکو وہی ہے
 کہ ہے کفایت کرتے ہیں **وَالرَّابِعُ يُسَمُّونَ الْأَنْبِيَاءَ بِالْمَوْتِ وَأَنَا لَكَ يُقَالُ مَاتَ**
وَالشَّهَدَةُ أَعْلَى لَيْسَ لَهَا أَحَدٌ وَلَا أَنَا كَعَمِي حَرَجَهُ فَبَلَّيْنَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَا وَنَدَّ كَعَمِي
 نامہ الہی ہوسنطرح محکو اور شہید نہ کو بعد انتقال کے مردہ نہ کو بجان اسکیا خدا کی شان پر اسکا آگے
 خلاصہ بیان ہی شعر شہیدوں کو مردہ نہ محکو بھی نہیں مردہ حق یہ مرے کہی **وَالْخَامِسُ**

نہ پڑی شعر ایک جانناز کو دو لاکھ سے ٹوکا گیا + وائٹ شیرید آمد کار و کا گیا + ہزاروں ہی مرد و زن کو
 مارا چھوڑا جس کی کیا لاکھوں گشتے کے گشتے بندھے جو کا فر باقی رہے ہتھیار بھینک بھینک کر بھاگے آخرت
 بھی شہید ہوئے کشتہ دست فوج نیرید ہوئے + شعر لیکن کسی عنوان قصا سے نہیں چارابہ آہستہ پہ
 نیزہ کسی نام دئے مارا جب حضرت عباس علیہ السلام سے جناب امام علیہ السلام ایک
 پاس سے دیکارے کتاب ہماری کمر ٹوٹ گئی بھائی عباس کی شکست جھوٹ گئی اب ہماری بھی فزادگی کا
 کچھ ہمارا نہیں جب عباس ساقوت بازو ہمارا نہیں اس حال پر ملال کی تفصیل کتاب وضع الشہداء میں
 بیان ہے اس مقام پر اسکا ذکر بالتصیح ہر الامکان ہے خلاصہ یہ کہ بعد شہادت جناب امام علیہ السلام
 مختار نے پسر حیدر کرار بنی محمد حنفیہ غازی کی نیابت میں اس قدر جان بازی کی جیسا حق چاہتا تھا
 کار ساز کی تمام عالم پر ظاہر ہے اس سے ایک ماند ماہر سے کشتاک طول دستان کیلئے کہا تک کسی شرح
 بیان کیجئے شعر او کی بہادری کا یہ عالم میں شور سے بد رستم کی نفس زلوٹے میں زیر گور ہے یہ آخراں
 جان مار کیا یہ شمرہ حاصل ہوا فضل انرزی یہ اونکے حال کے شامل ہوا کہ حضرت سید سالار مسعود غازی
 سلالہ خاندان شان ترک و تازی او کے صلب کے مثل آفتاب جہاں تاب کے پیدا ہوئے تمام عالم میں
 وہ صاحب لایت باکراست ہو یا ہو سکے تمام دنیا میں آپکے خوارق مشہور ہیں واقف ہر ایک
 نزدیک دورین اور سہات کی بھی خبر عام ہے غور کرنے کا مقام ہو کہ محمد حنفیہ غازی کو اونکے
 پر بزرگوار حیدر کرار جناب بو تراب امام المشرق والمغرب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ نے علم
 ظاہری اور باطنی طریقہ جو انمردی اور سپہ گری خود تعلیم و تہذیب کیلئے اور ایک بیوس غاوت برکت سلاطین
 تلوار اور خنجر کو اور اسباب اور متیار دیئے چنانچہ فضائل اور کرامات کا حال حضرت محمد حنفیہ غازی
 تواریخ کی کتابوں میں اکثر بیان ہے اس بات سے بھی ہشرون سے لیکر منصب تک آگاہ تمام جہان
 اور یہی بات مشہور ہے راویوں سے مذکور ہے کہ پیشوا کوین جناب امام حسین علیہ السلام نے
 بھی منصب خلافت وقت ہجرت منظر سے محمد حنفیہ کو دیا اور نہایت خوشی سے اونکو اپنا جانشین کیا +
 الغرض محمد حنفیہ غازی کے دو بیٹے تھے شجاعت میں نزلے تھے بڑے بیٹے کا نام عبداللہ بن محمد تھا
 نام عبدالفتاح والاشان اور حضرت سید سالار مسعود غازی اور لاشع ہندوستان عبداللہ بن سلطان جازی بن شہر
 معلوم ہے یہاں نزدیک دور کوہ عالی نسب کیا ہو خدائے حضور کوہ اور خواجہ احمد سیوری و ان پر بزر
 اہل ترک و تازی بزرگ عبدالفتاح تھے چنانچہ اس نسب نامہ میں نام اونکے باپ داود کے ملے یہاں سے
 نسب نامہ کا بیان ہے اجداد شریف کے ناموں کا اعلان ہے شعر بیان نسب پاک مسعود ہے کہ جو بندہ خاص
 محبوب ہے نسب نامہ مسعودی میں خاص محبوبی یعنی سلالہ مسعود غازی
 بن سلالہ مسعود غازی بن عطار اللہ غازی بن عطار غازی بن شہاب غازی بن عطار

بن ملک آصف غازی بن بطل غازی بن محمد النمان غازی بن محمد صغیر غازی بن اسد اللہ الغالب علی بن
 ابی طالب کرم اللہ وجہہ ورضی اللہ عنہ حضرت سید سالار مسعود غازی کو خرقہ ارادت و خلافت اپنی باپ اسے
 پہنچایا ہے سارا طریقہ انہیں بزرگوں کا سیکھا ہے اور جناب سید سالار مسعود غازی کے مانگا ستر معلی
 نام تھا اؤ کا بہائی سلطان محمود غزنوی بن سکتا گین الامقام تھا جب پیر سکتا گین کو سبب انقلاب و انکسار
 اڑکین میں غلوں نے قید کیا تھا تب الہنگین نے کہ والی سلاطین آل ساسان تھا انہوں نے
 اوسکو مول لیا تھا اسی سبب بعض مورخ اؤ کی نسبت میں کلمہ نامنا سبب کہتے ہیں ناحق کو جو قیوف بلکہ
 رحمت سے ہیں شعر جو خاص بند ہیں وہ بندہ عوام نہیں ہزار بار جو یوسف کے غلام نہیں مہصف
 تاریخ جهان آرا نے اؤ کے سلسلہ نسب کو ساتھ نام نامی یزدجرد شہر یار بن خسرو بن ہریر بن شیر
 کسری باوقار کے پونچا لیا ہے خوب مکاتبت تحقیقات کر کے سچے راویوں کا قول معروض بیان میں
 لایا ہے اور صاحب کتاب ابی طالب و نضرہ الشہداء نے اخیر کتاب میں بحکیمہ حضرت امام حسن علیہ السلام کی
 اولاد کا نام لکھ دیا ہے اوی مقام سلطان محمود سکتا گین کو بی اولاد امام حسن علیہ السلام بن علی بن
 امام العالین اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ بن شہر یار بن خسرو بن ہریر بن شیر بن یزدجرد
 خداوند تعالیٰ کو مقبول ہیں شیخ فقیہ کے کہ بیشک اؤ کے شہداء آل رسول ہیں شہر رجبہ یا یکا بجا جاتے
 ہیں ہم آل نبی حبیب خدا جاتے ہیں ہم ہر سچان اللہ و ہم ہمہ ملتہ متبی اور شجاعت اور عشق خدا میں
 جاننا ہی کو کہ جناب سید سالار مسعود غازی میں ہی دوسرا اولاد اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کے
 نزدیک نشی بہلایہ بات کسی اور میں ہی ممکن کہیں ہر ایک معصومین رضوان اللہ علیہم جہدین کا ذکر نہیں ہے
 القرض و نعمت و وجہانی خاصہ عطا فرمائی کہ مطلوب جمیع طالبان و واصلان حق کے تھے جناب
 سالار مسعود غازی پر باجلان تمام ظاہر ہوئے کہ آج تک اؤ کی کرامات کا اہل ایمان خاص عام میں نہیں
 پہنچتا ہے اور عام ولایت میں اؤ کی ولایت و شہادت کا شہر ہے واہ کیا خوب ولایت و اطہر میں
 الشہیدین آج کے حق کہ تعالیٰ و لا تقوا لولا ان یقتل فی سبیل اللہ اموات بل احياء و لکن
 لشہر ان یعنی جو شخص خدا کی راہ میں مارا جائے تیغ ستیا اؤ نہ مرے اور نہ اؤ مارا جائے اؤ سیکو مردہ کہہ بلکہ زندہ
 ہے جو شہداء شہادت کی اصل حال سمجھنے کی لیاقت نہیں ہیں اشارہ کفایت کے تفصیل بیان کرنے کی جات
 نہیں میت زندہ الشہد کہ جانی در حیات اوست کہ عشق نشانی در دست و پیر نہیں جو ان
 مرد و کا جان دنیا کام ہے اگے فقیہ کو اس میں کیا کلام ہے شعر رستم سے ذرا کہ سے سرتیغ نام
 و ہر سے یہ کام میں سے ہو ہر کار سے ہر مرد سے اؤ اسکے فقیہ فقیر عبد الرحمن چشتی
 نادران تیرن معتقدان محبوب رب العالین فیض رسان و حلقہ و اصلاان اہل یقین بزرگیدہ جناب
 رب العالین سلطان الشہداء حضرت سید سالار مسعود و قدس سرہ کا عرض کرتا ہوں کہ یہ فقیر و فقیر

ناکام ہے ابتدا ہی حال سے آستانہ بتر کہ حضرت سالار مسعود کا غلام و اہل و عیال اپنی سعادت سمجھ کر
 اس بات کا ارادہ کیا کہ طرح پر خوشی مل سے منسوب ہو کر اپنے احوال پیشیں اور شریف آوری برس
 جناب فیضاب کی ملک ہندوستان میں اور واقعہ شہادت باسعادت میدان میں جو اکثر لوگوں سے
 سنائی مختلف بیان پایا ہو کوئی صورت ہو لیکن کوئین کی اس بیان سے حال سعادت ہو کر جو کچھ احوال لوگوں
 زبان سے سنا کہ جب تواریخ میں اس کے خلاف کیا ہمیشہ سے اس بات کا تبس برکہ بیان انہی معلوم
 ہو کہ میں بنایا آخر جب اس بات کی جستجو بہت کی کتاب تواریخ کندہ تصنیف ملا محمد غزنوی کے ہم نوحی ملا
 مذکور سلطان محمود گہلگیر کے ملازم تھے لیکن آخر عمر تک خدمت سالار ساہو اور جناب سالار مسعودین
 سے گویا آبائی خادم تھے جب حضرت سید سالار مسعود و غازی بیراج میں شہید نظر ہوئے تو بعد از
 ملا صاحب بھی آپ کے مدد فراف سے روانہ ملک عدم ہوئے آخر جناب تواریخ مذکورہ کو اول سے
 آخر تک دیکھا حوت بھرت مطالعہ کیا ہر ایک طرح کا شبہ بیعت سے دور ہوا دل نہایت مسرور ہوا لیکن ہم
 کتاب کا کمال درجہ نہایت بڑا تھا اکثر سلطان محمود اور سالار ساہو کی لطائف کا حال اوس میں بھرا تھا اور
 تقریباً ذکر حضرت سید سالار مسعود و غازی کا لکھا تھا واقعہ شہادت جناب موصوف پر کتاب کو ختم کیا تھا
 جو کچھ معرکہ گذرا تھا سب سر لکھا تھا جو لوگ کہ غلامان جان نثار تھے جناب سید سالار مسعود و غازی
 کے دوست و رشتہ تھے اس فقیر سے نہایت بجا ہو کر فرمائے گئے اس باب میں ہر روز گفتگو آکر کرتا
 گئے کہ سلطان محمود غزنوی کے قصور کے سپرد حکام طلب نہیں چند ان کی ضرورت ان میں تیسرے
 کہ انتخاب کر کے جناب سید سالار مسعود و غازی کا حال بدل لکھا جائے وہ غلامان بارگاہ کے کام آئے
 پس ہند کے کا بھی ہی اصل مطلب تھا کہ ساتھی اسکے اسبات کا دل میں بیخ و قب نہا تو سوچ آیا کہ
 جب تک فیض باطن اوس طرف کا نہوا سکا لکھنا محال ہے محبت و قبولیت میں لا محالہ احوال ہے آخر
 جب اس کتاب کے لکھنے کا قصد ہوا جناب فیضاب حضرت سید سالار مسعود کی طرف استخارہ کیا تین
 راتیں برابر جناب کو اس معاملے میں کیا نہایت درجہ اس کا سر پر لطف و کرم فرمایا حضور نے کمال
 راہ مہربانی کے زبان فصاحت بیان سے حکم دیا بعد ازت کے اس فقیر نے عرض کیا کہ یہ موجب
 ارشاد کے اس کتاب کا لکھنا شروع کرتا ہوں گو یہ قصور سے دہن کو بہر تا ہوں جس مقام پر بیان
 واقعی میں کمی بیشی ہو کہ شرف سے بھلا لگتی ہو کہ موافق حکم حضور کے حوالہ قلم کروں جو معاملہ سچ ہو گا
 ہے رقم کروں تا یہ تمنا اس حکم ارشاد ہوا اول تیری باتوں سے شاد ہوا لکھ دیکھ خبر دار میں تیرے
 محرم سرا میں الغرض جب حکم باطن اوس جناب پاک کا پایا بیان واقعی کو حوت بھرت عالم نہیں
 لایا اور اس بیان روح اخرا کا اہرات مسعودی نام رکھا اس سے است باز کیا اس کتاب میں
 اہتمام رکھا خداوند کریم غفور الرحیم پس منے والے کو بھی مسودہ کرے اپنا مقبول وہ مجبور کرے

درگاه باری میں یہ مناجات فقیر سے قابل رحم و عطایہ پر فقیر سے بہت محبت کا شرف اسرار مراد
الہی حاجت مسعود گردان بد القرض احوال صدق مقال جناب سالار مسعود غازی کا تواریخ مذکورہ
سے منتخب کیا اور پانچ داستانوں میں زبان فارسی لکھا احوال اور خوارق جو جناب موصوف کے
معین کتابوں میں دیکھے یا حضرات اہل باطن سے خود سنے اور سمیں سے بھی جن جن کے عالم معنوی میں
جناب فیضاب سے تحقیق کر کے اس کتاب میں لکھے سو سو خوب تحقیق کیے خداوند تعالیٰ
سود و ظلم سے بچائی جو بات سچ ہو وہی زبان قلم آئے بعد اسکے فقیر پر فقیر محمد عبد الغنی غنی
شاہ لقب قادری مشرب حنفی مذہب متدلیقہ نسب بن برگزیدہ احد شیخ عبد الصمد فقیر اہل
ذو ہما و مسترعیو ہما تیرہ میر گن جو درہری شاعر نے نظیر صاحب کلام باتا تیرہ در زبان خود استاد تخلص آرا
ساکن بیت السلطنت لکنؤ از زمان قیصر فی الحال در شہر کانپور مقیم کم شہر گردان جناب فیضاب یادی بن
پیشوا علی عارفین اکمل الکلام افصح الفصا طرہ دستار بلغای عالی قار مقبول بارگاہ الہ جنبت آرام گاہ والا
مناقب حضرت منشی مولوی محمد یادی علی صاحب لکھنوی تخلص یہ اشک و
یادی ماہر فن و استاد ی کا اور دست گرفتہ تربیت یافتہ صحبت برداشتہ جناب ہدایت مآب عالی حضرت
والا منقبت معصوم صفت فرشتہ موت آفتاب بہا کتاب میں زبان نور ظہور راہ ایمان سلطان
الحقین نامب مناب ختم المرسلین النیین شچین سدا ماست واعظ طریق شریعت انصاف الفضا
ابلاغ البلاغ و تاج الاولیاء و نور الاصفیاء و سحر فضلا شہنشاہ العلماء حضرت پیر سنگیر و فقیر مولانا
بادینا رہنمای خلوت مشرب برحق حقیقت آگاہ طرقت شاہ حضرت مولوی محمد شاہ سلاست
قدس سرور الفقہ برکاتہ کا ہے اس سے چند احباب محبت نصیب خصوصاً محبت شفیق دوست
رفیق و رفیقہ و موصوفی معنوی آگاہ علوم دینی و دنیوی فضیلت پناہ حقیقت و سنگاہ شہر بان
مخلصان محمد دمی و دیگر علی مولوی سید محمد شمسوق علی صاحبی منہرج مطبع علو حضرت مہربان خان
شان مظہر یہ مجید و نقشبندیہ خاندان فقیر دوست غریب پرورد گردان اہل علم و ہنر عالی ہمت نیک
سیرت صاحب باطن بلند نسبت یادی دین پیشوا سالکین معنایت فرمای فقیر شفیق ازلی جناب
مہربان محمد علی بخش خان صاحب مالک مطبع علوی اوام اسد منوہما آوا فاض العبد کا تھا
نے فرمایش کی کہ اگر تو اس کتاب کو فارسی سے اردو میں لکھے تو ہر ایک شخص کا مطلب تمام فاض
و عوام کے کام آئے ہر فرد بشر کی زبان پر سادہ خبر کے تیرا ہی نام آئے کہ بات کا میں نے آؤں
عذر کیا کہ میں مخلص اہل ہوں مجھے اتنی تیر نہیں دور نہ تکلیف اوٹھانے میں تو آپ سے اپنی زبان بھی سیر
نہیں پر چند میں نے بسبب اپنی نے استعدادی کے انکار کیا آؤں تو مجھے نہانا یہ بوجھ میرے میرے ہر
والہد محبو نظم و شعر کا کہ شعور نہیں کہی بات کا دعوائیں غور نہیں نہایت عیدم الفرستی میں قلم برداشتہ

اسکو لکھا اور ربط کلام سیاق و سباق معنی کے کا بھی اتفاق نہیں پڑا ہی تاہم نظر اصلاح لغو ملاحظہ
 نہ کریں جو سقم و غلطی محمداً و سواً واقع ہوئی ہو اسے وہیں اصلاح میں چھپائیں نہ مسطعون غلاق
 نکرین خطا و بیان کا کسی کو شائق نہ کریں کیونکہ انسان کی کپی میں الخطا و النسیان صاف آتا ہے
 پہر اس پتلے خاک و شعور کامل کہان سے پایا ہو شعور ایسا کوئی جہان میں پیش نظر نہیں ہرگز خطا ہو
 سے خالی بشر نہیں خیر بر سر مطلب برآمد مضمون در دل دارم محنت حاصل مدد حسین کو فرمائیے اردو زبان
 میں لفظ لفظ اس کتاب کا ترجمہ کیا اور نام اس کتاب کا صولت مسعودی رکھا ہمیں پانچ
 داستان ہیں جسکے جدا جدا بیان ہیں جو پہلی داستان ہے اس میں سالار ساہو کا ہندوستان
 کی طرف موٹ کر جانیکا بیان ہے سلطان محمود غزنوی کے حکم سے مظفر خان کی مدد کی واسطے اور سید
 سالار کا اجمیر شریف میں پیدا ہونا تاہم غیبی کا ہو یا نہ ہو اور دوسری داستان میں سالار مسعود
 غازی کے غزنین میں آنیکا بیان ہے اور حسن میمنہ کے دل میں آپ کی طرف سے عداوت پڑی کا سبب
 سونہار بت توڑنے کے اعلان ہے تیسری داستان حضرت سید سالار غازی کا
 سوچی ہندوستان سلطان محمود غزنوی سے اور شریف لانا اس طرف کا علوتی ہے اور چوتھا
 ملتان کا اور دہلی فتح کرنا اور باندھنا میدانکا اور دیریا گنگا سے گزرنا فوج کی طرف سے پایا و تیرا
 اور شکر کہیں پونجی کر مقام کرنا اور فوج کا حکم حضور گرو نواح اور اطراف و جوانب میں قیام کرنا چوتھا
 داستان سالار ساہو کا شکر کہ میں آنکا اور بعد جہاد کے قضایا آئی سے دارالبقا کو جاننا
 اور سالار مسعود غازی کا ہرچ میں کافرون و بڑی بڑی لڑائیوں کا واقع ہونا اور شہرت شہاد
 کے راہ خدا میں اپنی جان سے نہ دھونا اپنا چوین داستان حضرت سید سالار مسعود غازی کا بیان
 بعد شہادت اور تلوار کیارات کا ہندو بنای عمارت روضہ مطہرہ اور لوگوں کے اعتقادات کا اور بعض
 احوال اور خوارق عادات اور میں محبوب رب العالمین کا اعلان ہے اب پہلے شروع داستان
 پہلی داستان سالار ساہو کا ہندوستان کر شکر کا سلطان محمود غزنوی کے حکم سے مظفر خان کی مدد

کے واسطے جانا اور سالار مسعود غازی کا اجمیر شریف میں پیدا ہونا اور فقیر سے پہل پانا
 مشنوی پلاسقا و تندر
 لگا کر ہی کسی لیت لل
 اسی خوش تہی میں کہ زبان
 کہان نکسادی نکجو گریز
 کہ لکنا ہو مسعود غازی کا
 بیان پھر کہ کیفیت داستان
 مرے آگے کہد تو بہر کہو
 جو ہندو نہ نشو کا سرور
 الحاصل سلطان محمود غزنوی روشن کرد
 قبرا کی جب ملک زنگیون اور زنگیون پر اپنا قبضہ پا جائے اور تمام ملک ایران اور توران اپنی تخت
 فرما میں لے جائے اور سب جگہ شریعت محمدی کو جاری کیا ساتھ حکم جلیل اللہ کے اور حکم
 باری کیا ایک دن تخت سلطنت پر بیٹھے تھے کہ ناگاہ چار شخص شہر سوار سینہ و کلا الغیاث الغیاث کرتے ہو

ہندوستان کی طرف سے ظاہر ہو کر کان ولت فراموش وقت پر خبر وحشت اثر سلطان محمود کے پاس
جب یہ صد کہہ دو اور کان ہین آئی سلطان فرادون کو اپنے سامنے بلوایا پندام عالی مقام
اور کاحال پلان چھوایا کہ تمہارا کہلنے آنا ہوا تمکو کسی پہنچا ہوا یہاں کسوسے آئی ہو کیا ارادہ ہے
میان تم کو اپنا حال کہ کہ کیا تم بہتوں کے ہوں دل پر ہلال پہ اوہنوں کی پانچ تخت چوم کر اپنا سارا حال عرض کر
کہ اسی عالی جاہ اسطرح پاجہ گذر کر مظفر خان صاحب ہر مزی کی جگہ ہر مقرر تھے تھاری لشکر کے افسر تھے
سلطان ابو الحسن ایک لشکر جبار ہائی سوار لیکر آیا فوج کو میدان میں ہر مزی کی طرف بڑا یا ہر مزی کی طرف
مظفر بہت سخت لڑائی کی آخر کو ابو الحسن کے لشکر نے فوج پر دیا وکیا ہر مزی کو بیکار پایا مار ڈالا مظفر خان
قائم مقام ہوئے ہر مزی کی جگہ یہ نیکل انجام ہوئے پہر سلطان ابو الحسن کے لشکر کے جوان مظفر خان کے
پہنچے ہر مزی و دہان بہت شکست پا کر ناجار ایک جنگل کی طرف بھاگ کر قریب تھا کہ مظفر خان کو بھی بیکار کر لشکر ابنا
مہر ہر مزی کے ہلاک کر کے قضا ہستی کسی پہاڑ کی گھاٹی میں چپ کر موان اطفال کی بچ گئے اسکے سوا
بہر کیا کوئی غنڈا کر کسی اب کسی برس سے جیسر شریف میں قیام پذیر ہیں لیکن مظفر خان و منوں کے ہاتھ سے
بہت دنگ ہیں شہر ہی رنج ہر دم ہی ہو خیال ہوا ہین زندگی نکسے اپنا مال اب سال میں راکہ ہین
اور اس سٹوم اور ان کے ساتھ جو لائیں راجہ اور اور طرف کو جیج کر مظفر خان پر چڑھا کر رہے ہیں مسلمانوں کو
جانی دشمن ہین رات دن قتل کی تدبیر ہو رہی ہین چاروں طرف ہندوستان میں کفرستان ہیں
سور آ ذات عالم پناہ حضور کے کہیں سکنا نا نظر نہیں آتا ہر خدا کی واسطے سد جلد غور فرمادے کیجئے اہل اسلام کی لڑائی
کیجئے شہر فرادیتے کی ہر شہنشاہ جان کر دین نبی کی سعی کرو حق کو مان کر سلطان محمود نے اس حال ملک
سے نگر کرنا خاطر کیجئے کہ انشا اللہ تعالیٰ میں مسلمانوں کی مدد کر دے گا آس میں ضرور کہ کر دے گا اگرچہ حسن
یہندری بادشاہ محمود کا وزیر اعظم تھا تمام کار گزاران سلطنت میں مگرم تھا اور سنے فرادون سے پوچھا
کہ وہاں خطبہ کی نام کا پڑھا جاتا ہے بعد صحابہ کے کس بادشاہ کا نام زبان خطیب پر آتا ہے اوہنوں نے جواب
دیا کہ اس زمانہ تک بعد خدا و نعمت سرور انبیا علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نام نہیں لیا کرتا ہے اور بعد اسما ہر خلفاء راشدین
و سلطان المسلمین کے بعد بادشاہین کی مدد کرتا ہے اسکا نام خطبہ میں خطیب لیا کرتا ہے اب سلطان
محمود غزنوی کے خطبہ پر پاجہ لکھا تھا عالم میں نام نامی شہرت پائی گا سلطان محمودان باتوں سے خوش
حسن ہندی سے فرمایا کہ جلد ایک ہزار تجویز کر کے مرے سامنے لاؤ اور اسکی ہمراہ ایک کشتی کے پیکر ابھیر
میں بچاؤ کا حاصل جب گفت شنید میں یہ یادہ تر ہوئے لشکر کی شراری سالہا سا ہو پھلوان کے تمام
مقرر ہوئی شہر دہلی کے راجہ سے ہر دیا پکل لشکر کا سب لار کر دیا اور چندا میر تدبیر معین اور
ساتھ لاکہ سوار جنگ آزمودہ یا ہر لٹا لٹا سا ہو پھلوان کے ہمراہ کر کے نصرت کیا اور طویلہ خاص کے نہ کو
عراقی اور اپنی مکر کی تلوار اور خیر حرکت کیا اور اور امیرین و رئیسوں نے بھی خلعت اور کمرے پیشکش کی

اور مہیار گھوڑے جو کچھ جس سے ہو سکے تو اب ہم کو جہاد کیلئے سولے دینے پھر سلطان محمود
 بارگاہ دودھ کے فوج کی طرف مخاطب ہو کر وصیت فرمائی اونچ نیچ ہر طرح کی سکھائی اور کہا کہ میری
 میرے بجائی کیلئے سوار کی رضا مندی تو اور تم لوگوں کا یہی موجب سر بلندی ہے جو کہ سال ہوا
 کو میرا بجائی سمجھنا بہر صورت اپنی سے راضی رکھنا ہمیشہ انکی خدمت بجالانا انکی خلافت مرضی
 کے اور طرف بجانانہ آنا شخص کا گذشتہ نہایت نیک کردار ہے اور باتو قریبے صاحب دیر
 ہے میرا مزاج اہل انعمان و نمان ایکسان و شاعر اہل فاجائی بھی نامدار و غرض ہر طرح جو مرا
 جان نثار و سواد و دولت خواہی اور نیک لوگوں کے اور کوچہ میں چاہتا اس شخص خیر خواہ کہی تیکھا سنالہ
 الغرض نوین تاریخ و انچ کی شکہ چار سے ایک ہجری میں سالار ساہو لشکر کے ساتھ آراستہ ہو کر قندہار
 سے اجیر کی طرف روانہ ہوئے تمام لشکر کے جوان خوشی خوشی ہمراہ رہا نہ ہوئے پھر بشارت
 تھے جو ہر ایک نو جوان کے جیسے گلے ہوئے تھے پھر ہرے لشکر کے سلطان والا شان و شوہر
 کسی ضرورت کے کام کو غزنین سے قندھار میں چل آئے تھے اسلئے سولے سالار ساہو بھلاوان بھی لشکر
 فتح پیکر کے ساتھ خدمت ہو نیکو غزنین سے قندھار میں تشریف لائے تھے الغرض سلطان والا
 ملاقات کر کے سالار ساہو اجیر کی طرف روانہ ہو لشکر ہوئے وہ چار دن شتر سوار فریادی جو مظفر خان
 کے پاس آئے تھے وہ رہا ہوئے تھے ایک مقام کا نام ہے اوس اسی اجیر کی طرف چلے جنگل
 بیا بانو نکلے کرتے ہوئے یہاں تک کہ قریب پونچے جب ایک رات دن کا سہاگہ اجیر جاتی رہا پھر لشکر کو
 ان کے خبر کیلئے مظفر خان کے پاس بھیجا اور آپ نے نو لشکر دریا کنارے مقام کیا گمرن گھوڑوں کو
 نے آرام کیا شتر آویچے جبکہ منزل مقصود پر جوان بیٹھا تھا کوئی کوئی نہلتا تھا ناگمان یہ سالار
 ساہو کا ایک مصاحب دریا کنارے ٹھکتا تھا اُس نے وہاں پر ایک فقیر صاحب کو دیکھا ایاں لشکر میں
 اگر بیان کیا کہ دریا کنارے پہاڑ کے گھاٹی میں درخت کے نیچے ایک فقیر بزرگ خدا سیدہ بیٹھا ہے سالار
 ساہو سے کہا کہ وہ راہ مہربانی کے آپ کا حال پوچھتا ہے بس یہی صلاح ہے کہ انکی ملاقات بلا تیر
 کیجیے چکر خیر کر اور تو نہیں فقط زیارت کیجیے یہ بات سنکر سالار ساہو بھلاوان نے کہاں محبت اور نیک
 فقیر کی خدمت میں اپنے بیٹوں پونچایا فقیر صاحب انکی صحت دیکھتے فرمایا کہ اے بھلاوان والاد و دمان
 تو سالار سعد کا باپ بڑا نیک بخت ایک زمانہ سوا با تو اب بڑا فقیر سے اتنی کیوں عاجزی کرتا ہے باوجود
 میرے سپرد و دھرتا سالار ساہو اب خدمت بجالا کر بیٹھ گئے پھر وہ فقیر صاحب بوسے کہو اے باپا
 مغربین تجکو دو تین حاصل ہیں اور دونوں عنایت الہی سے کامل ہیں یعنی ایک تو فتح از کفار و دوسرے فرزند
 بزرگ ایک اطوار ایک طست میں پانی شاہ صاحب کے آگے ہوا کہا تھا سالار ساہو نے حکم شاہ صاحب
 راوس پیچھے و وضو کیا پھر شاہ صاحب نے کہا کہ پہلے دو گنا شکر وضو پڑھا پھر دو گنا تین اقل سطر حیرا و اگر وہ

ہر حرکت میں بعد سورہ فاتحہ کے کیا رہا بار اذ جاء نصر الله والفتح آخر تک پڑھا اور بعد سلام کے سجدہ
 میں جا کر سات بار سبحان قدوس ربنا ورب الملائكة والروح تین بار کھڑے ہو کر پڑھ کر خدا
 تعالیٰ سے جو حاجت روائی چاہو گے جو مانگو گے خدا چاہے گا تو پاؤ گے انشاء اللہ تعالیٰ فرزند قطب
 مسعود بافتح فیروز می نکولے گا وہ خداوند کرم غفور الرحیم اس کے باعث اور بہت سی برکت دے گا
 ایک درخت جو اوس پہاڑ کے دہن میں لگا تھا شاہ صاحب سالار ساہواری فرمایا کہ اس درخت میں ایک
 پھل لگا ہوا ہے تو اس کے آواٹھو لکھا اور آدھا اپنی وجہ کو دے دے صوفیوں نے یہاں غریبوں کو اپنے نور
 آدھا پھل دے بھی لکھا سالار ساہواری نے ایسی ہی کیا جس طرح پشام صاحب نے کیا آدھن مانی میں اکثر لوگوں
 نے سالار ساہواری کو اس بات کی بشارت دی اور اس کے سوا ہر ایک طرح کی خوشخبری سنائی اور عزت دی
 شہر حسکا کہ تو ہو یا رمد دگار امی کریم پھر کیا ہی اس کے پوچھنا افضل کمال کا تو اس طرح محمودی
 میں بفضل ہو کر تو تمام عالم میں یاب مشہور ہے کہ اوس وقت میں سالار ساہواری ہلو ان کے اپنی بدن میں
 ذوق و مشوق کی اور ہی حالت پائی اور جسمانی کا ارادہ دل میں گذرا اوس وقت عنایت الہی سے
 وجود میں آئی کیا یوں میں یہ سب حال غلام مقابل لکھا ہے لکھ لوگوں نے قلم بند کیا پھر نقل
 کہ جب تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنی والدہ ماجدہ مریم ذوالاحرام کے پیٹ میں رہے اور ان کے دل
 جن کاموں کے ارادی ہوئے اوس وقت ہو گئے اور حسب وقت کسی سیوہ دار درخت کو بیچے ہو کر نکلیں
 سیوہ کی ششیاں خود بخود جھک کر ان کے منہ کے برابر آ لگیں کہ جس میں حضرت عظیم بظاہر نوش کریں اور زیادہ
 حد الہی میں اپنی تین فراموش کریں سچاں بعد و بعد کیا ان کی مانگی کو کہتی کسی طرح ہی نہ ہرگز دلگتی
 انکی شان میں اس شہر کی باتیں حق تعالیٰ نے روز ازل سے لکھیں ہیں بہت کم لوگوں نے دیکھی ہیں
 الفخر من جب خبر فرحت اثر ہلو الی ساہواری کے آنے کی منظر خان کے لشکر میر میں پونچھے ہر ایک نو نال
 کی طبیعت ہری ہوئی غنچہ دل ہر ایک جوان کا مثل گل کیلا پتھر تو یہ ہے کہ پہلے جیسے بیکلی تھی اب ایسی
 باغ باغ ہو کر کوئی پہلے نشا ایہ ہوں نے خوشی کے آپس میں دیا ہے بجائے پرتو یہ نوبت پونجی کہ ڈنک
 کی چوٹ نقارہ چٹ کر رنگ جائے شعر ملک وین میں کے ڈنک بجادے ہو ش و اس اہل خاک اور آ
 اور جو کفار نا بکار لڑائی میں آگے بڑھے ہوئے تھے اجیر شریف کر گئے گیسے پڑی ہوئے تھے
 سب پیچھے ملے ماری نہایت کر اپنے اپنے دون میں گئے آخر کرمیت کو ٹوٹے آپس میں فقر
 جو جس کے پہونے متفق ہو کر بیکل کیا نہایت تعلق سے اگر مسلمانوں نے لکھا کہ ہم سب کے سب اس بات
 اقرار کرتے ہیں بلکہ ایک نوشتہ لکھ کر آگے دھرتے ہیں کہ اوس طرف سے لشکر سلطان محمود کا قلعہ میں
 جاؤ اور اس طرف سے مظفر خان ہی اب بنا دل مضبوط کر کے کل آئے ابھی لڑنا لشکر کا اچھا نہیں
 آپس میں فوج کی سچا زبیا نہیں بہتر ہو کہ مروان لشکر اسلام ابھی کنارہ بیکر میں بالفعل قصد لڑا

مکرمین بھرا اسکے جب فوج دریای موج دونوں طرف کے اکٹھا ہو جائے گی پھر بلندیان تمام مسجد و مسجد کو لڑائی کرتے
 آئے گی کھانا بکارتے پھر ہی آپ دیکھ کر حیرت و تعجب کا محاصرہ چھوڑ دیا اور سات گروہ فرنگیوں کو کھانا بکارتے
 نیچے جا کے دیرہ کیا ابتدا اسکے مظفر خان نے استقبال کر کے لشکر اسلام کے پہلوان کو باغ و
 وفور شہر میں لاکر اوتاڑا اور دست بستہ پاؤں عرض کیا کہ میں اپنی متعلقہ شاد و دلان عیال سمیت امیر کے قلعہ
 سے باہر آ کر کسی مقام پر رہنا اختیار کرتا ہوں اور آپ کی خدمت میں باہشت و سماجت خوشی مل سہو اطمینان
 کرتا ہوں کہ آپ سب صاحب حفاذ زبان فوج و سپاہ میں اسلام کو خیر خواہ قلعہ کے اندر رونق افروز ہو کر دنیا
 و مابین صیتک نجات مبارک میں آپ آرام فرمائیں لیکن عیال و سپاہ کے پہلوانوں نے یہ امر قبول نہ کیا اور ہوں
 نے متفق ہو کر یہ جواب باملاپ پایا کہ ہم سب تمہارے مدد کرنے کے واسطے آئے ہیں یا ایک بوجہ تم پر کھینکو
 لائے ہیں ہم لوگ کچھ قلعہ میں بیٹھے شائق نہیں یہ بات ہلکے سیطح الاق نہیں کہ تم کو اور تمہاری لڑکے بالوں کو
 قلعہ سے باہر نکال دیں اور ہم سب قلعہ کے اندر جا کر آرام کریں شہر کہتے ہیں صاف صاف نہیں کر دو رو
 نزدیک اپنی یہ تو شرافت سی دور ہو چکا حاصل ہو رہا لا سا ہوئے لشکر فتح پیکر جھک کر کے تالاب پر کہ وہ کھار کی
 پرستش گاہ تھی وہاں مقام کیا آسائش خوب راحت چنڈ روز قیام کیا پھر تھوڑی عرصہ میں مظفر خان کی
 صلاح سے کافروں کے اوپر غازیان لشکر فتح پیکر چڑھ دوڑی لڑائیکا سامان کیا اور انہوں نے ہی اپنی فوج کو اکٹھا
 کر کے مقابلہ میں بڑھایا سا مناد لجان کیا جب نصف بندی میدان میں ہوئے لگتی کافروں کی تقدیر اونکی
 جان کو روکنے لگے اجل کھد کر سپر آکر سوا ہوئی نامردی و شکست ہم کٹا رہی الحاصل میدان میں غازیوں نے
 گھوڑے دوڑائے دلا دلا دیات جنگ کا نقشہ دکلائے رخصتہ شہرہ شہرہ مقابلہ کیا گھوڑوں کو فوج
 نفاٹے ملا دیا جب ظفرین میں ہتھیار چلنے لگے نامرد منہ پھیر پھیر کر سامنے سے ٹپکے گئے جسے جرات کر کے کہہ دیا
 آگے بڑھ یا جانیسوار اڑا یا زخمی ہو کر پیچھے ہٹ آیا خوب میدان کا زار سرگرم ہوا اسٹاؤس کو ہاتھی شال
 موسم نرم ہوا اسقدر لڑائی ہوئی ہتھیار چلا کر پیچھے ہی جمع ہو کر دیکھ کر کانپ اٹھا سبحان اللہ غازیوں کی
 جوان مرد کیا کس سے بیان ہو اور اونکی شمشیر و خنجر زنی کا کس سے وصف ہو سکی اگر ہر ایک یوگن زبان پھر نہایت
 تھی اب تیغ کی برسات سے فزون بہدلی تھی فوج کفر کی نکت گمٹا تھا خون دیان صف سیدہ کرتے تھے اور اون
 کے ستون پھر نہالنگیا تھا ہر ایک دیدہ زبون بہہ مرنے تھے نہ جیتی تھے لیکن سکتے تھے پھیلے تھے مرغ مرغ
 کے پراور لنگتے تھے تمام قتل کی زمین غولستے گون ہو بلبل گویا ایسی خون کی روان مثل جیوان کی
 لاکھوں کشتوں کے لپٹے بندھے آخر کو کھار ہتھیار پھینک کر جھگڑنے لگے اجل ہو سکے پائے پڑے ہونے کو
 زندگی کے لاسے پڑے پڑے لوگ فوج کفار میں جوار مار لڑے ہر سے ہوئی کارا زان تھے سب اپنی اپنی بھول کر
 غازیوں کے مقابلہ میں سہو کھڑے تھے ہاتھ پاؤں پھول گئے نہیں شہادہ روز براب ہو کر کھلی لڑائی ہوئی اچھی طرح جنگ
 آواز لائی ہوئی آخر کو ساری فوج کافروں کی بھاگ کٹری ہوئی جو بڑے سو کون میں تھوڑی ہوئی ان غازیوں کے

مہتمم دکنی ہانوی نہمت کی طرح پٹ گئی جو ان کے ساتھ شکست کھا کر جٹ گئی جو کافر میدان جانتان دیکھا
پھر اس نے منہ پھیر کر دیکھا اس طرح کی ناموری چھائی کہ سوا بھانگے کے کافر دنگواور کچین بن آئی لشکر اسلام
نے کئی کوس تک چھپا لیا جسکو جہان پایا مار ڈالا اکثر کفار کی مرد اور لکڑ پکڑ کر مسلمان قید کر کے لے آئی
ہتیرون نے ماری نہمت کو اپنی اپنی گلے کاٹ ڈالے منہ نہ کہا بہتر نہ اپنا سر ہی ہتیرون ہی پھیرا ہتیرون کا
مسلمانوں نے گزروں سے سر توڑا الحمد للہ آخر کو فتح ملی مسلمانوں کو اس نے نصیب کی کافر دنگ کو
باعلان تمام شکست بخش دی جس بن پہلوان لشکر اسلام کے کافر دنگ کی ناقص پٹ کر آئے اور سید
اون مردود دنگ گھر دنگ اندر قدم پڑے تمام مال و سباب یار لوگوں نے خوب لوٹا جو کچھ چھپا یا یا اس
غنیمت بھجھا کفار کے گھیر میں باقی کچھ نہ چھوڑا جو مسلمان صاحب ایمان و ریشہ داری سے فاضل ہوا اسے ایک کو
لشکر اسلام نے مدفون کیا دوسرے دن مسلمان پھر کراچی میں آئے شکر خدا بجان دل بجالائے پھر
کچھ گات چل سکی نہ ذرا ہی رقیب کی قصد شکر ہو کہ فتح خدا نے نصیب کی یہ اس شکر میں قلعہ کے دروازے
ایک مسجد تعمیر کی بنیاد اسلام کی ڈالی حورو و قصور جنیت میں لینے کی تدبیر کی بعد خدا اور نعمت محمد مصطفیٰ
سلطان محمود غازی کے نام کا خطبہ پڑھا اور سلطان محمود غازی کو بکی خدمت میں سب کے شہان کا ماجر اس
مبار کیا فتح یابی جیسے ایک عرفیہ لکھ بیٹا اور جیسے اکثر گرد و نواح قضیات و دیہات وغیرہ جو ظفر
کے قبضے میں نہ آئے تھے جا بجا اپنی لوگ مقرر کر کے غازیان شکر تحت تصرف میں لائے تھے خدا کی
قدرت سے اقبال اور تھا شریک حال وہ داوڑ تھا جس طرف کا گذران لشکر فتح پیکر گزرتے سبھوں نے
دست بستہ خراج دیئے اور جو فوج کفار کے لوگ جیسے کی لڑائی سے بھاگے وہ رئیس قنوج کے پاس گئے
مسیحی رہا اجیپال قنوج کا دالی تھا عقل و دانش سے خالی تھا اس نے اون بگڑو دنگو اپنی ملک میں امان
دی نہایت خاطر داری سے حفاظت میں رکھا بلکہ شریک حال چوٹی کی زبان دینی القرض جب عرضداشت
سیدالارساہ کو سلطان محمود غازی کے پاس لپٹے اس نے فرحت اثر کو شکر نہایت دل شاد ہوا
غازیان شکر کو بہت شاباشی دی نفاعت اور چند کموٹے عراقی اور تحفہ جات نذران شکر کے واسطے
بھیجا اور سیدالارساہ پہلوان کو اس پر دیکھے سیدین ملک جمیر دیا شہر فضل خواہی دین کا کلام ہو گیا
یہ کہ شکر نہ دین اسلام ہو گیا بدو سیدالارساہ پہلوان کو سلطان محمود نے ناسد و کوشش نامہ لکھا اسی میں
یہ بھی مضمون تھا کہ ای برادر سیدالارساہ ہو تم ایک فرمان اپنی طرف سے قنوج میں راجا اجیپال کو لکھو یا کسی عیلمند قاصد
سے کہلا بھیجو کہ گروائے قنوج یعنی راجا اجیپال فی الحال اطاعت اسلام کی قبول کرے اور سید عجز و نیا
بخوشی تمام آگے دھرتے تو اس کے حق میں بہتر ہے اور نہیں تو لشکر فتح پیکر کا خیر ہے اور اس کا
سجوا ہونا کا سبب بعد جواب باثواب فیما بین راجا اجیپال کے اور بعد معلوم ہونے حال خلاصہ مقال کے
پہلوان اطلاع کر دے کہ اس سے کیا منظور ہے دل میں اس کی انعقاد ہی باز رہے پھر دعوت اسلام کو قبول کیا

کو گویا اطاعت خدا و رسول کی اگر اس بات میں اوسکو اخراج ہو تو بیشک فوج اسلام اوسکی آمادہ مصداق
 ہو تو پھر لشکر اسلام تعالیٰ خود میرے لشکر اسلام کے ساتھ قنوج پر چڑھائی ہے ایک دم کے دم میں بخوبی
 صفائی سے پھر راجہ جیپال بدخصال کا تخت ہو گا نہ تاج ہو گا پوری سلطنت اور ملک ایک آن پتہ پانچ
 ہو گا سلطان محمد نے یہ نامہ سالار ساہو پہلوان کو لکھا اور اپنی ہمیشہ یعنی ستر مٹی زوچ سالار ساہو کو
 ہی اور نیکے پاس اجیمیر میں سنی اس کے ساتھ پیر یا جیسو قست ستر مٹی موسیٰ سبب خلعت وغیرہ اجیمیر
 میں پہنچے ہو نہ کو کمال درجہ فخر میں حاصل ہوئے ہیں خصوصاً حضرت سالار ساہو پہلوان والا دوہان کا پتا
 عشا ہوا ہوا ایک طرح کا اکرم ہو اگھر آباد ہوا شب کو بی بی سہی ہم ستر مٹی کے دل کی آرزو نکلتی اور پتی پتی
 ش تر ہوئے لفظ ساقی ملاوے جام شراب طوطو کا ذابقت آن پونچا پیر علیش سرور کا پوسعود
 بہن پروردگار کے اپنے شکم میں مادر عالی وقار کے پندار کی قدرت ہی اسی رات نوین تاریخ ماہ
 ایل کے سنہ ۸۸۰ھ میں حضرت سید سالار مسعود بندہ خاص بابو پیر بابی کے بیٹے سہی مان کے
 میں تشریف لائے آپس میں واقف کاروں ایک نے دوسرے کو خوشخبری کی خبر دے کر اپنے گھر پر
 اپنے خوشی اور علیش سے کامل ہوئے اور بلکہ دسویں مہینے پر ہی کچھ دن گذرے شہان کی اگلی بیوی
 شہنشاہی میں ایک شبہ کے دن صبح صادق کے وقت اول ساعت آفتاب کے بعد اکبر نے
 سید سالار مسعود بندہ خاص مجتہد سید لازلی مثل آفتاب جللی کے پیدا ہوئے اور انکی ذات ایک
 نے قدرت خدا کے ہویدا ہوئے حسن و بیوی اور نیک برہمی اور نور محمدی اور نور جبین نور انیس
 تھا کہ ہر شکل مصوت کا کوئی لڑکا اس زمانہ تک نہ کیا نہ شاد قطعہ پیدا ہوا بہان میں وہ شکر باد
 تمام مذہب پر پائی رشتہ کی کیا کہنا اوسکے حسن واد کا عجبیہ ظلمت میں جنم نور کو کہ کمالی شہنشاہ
 تمام شہر میں ہر طرف شادیاں خوشی کے بجتے تھے زمینان شہر آرائش کے اسطیلا پیر پیر
 ان کو سب جتے تھے اجیمیر کی ہر ایک گلی کو چیمین نور و نشان عیدش و شہر حش کا سامان گمین
 ان نگہ ہر ایک بیس کے محفل کا نزالہ ڈھنگ بٹنی کے ذتک تمام شہر میں گھر گھر ہی خوشی کا سامان
 ہوتین مسالینوں کی ضیافتیں اسیر و نکو اس بات کا دیہان برآں ہوا اور لشکر فتح پیکر میں جتنے
 اور جوان تھے شہر دست جان شادیاں لوگ پروانہ شمع شہستان تھے جن سب کو پیر مال نقد و
 خاؤہ فقیر و نکر واسطہ صد و حضرت سالار مسعود تھا بہتوں نے اپنا اپنا مال اسے شہنشاہین فقیر و نکر
 یا ایکسٹیکسیر پر جہر حسنات کیا جتنے مسافر فقیر و نکر الوطن اور شہر میں ارد اس خوشی میں فی الحال
 سب نعمت دولت ہو مالا مال تھے چند دنوں تک کیا اہل نیا کیا صاحبین کیا جملا کیا کامین
 نے محفل شادی ان پر ان کے زمین بطور خود اسے رکھے خوشی تمام و کمال ہر ایک اعلیٰ اور ادنانی
 بہتہ کی خوشی ہوئی اس طرح سب کو حاصل خوشی بہر یک بہت و بکی نور بھی پکین پانچ گانہ کی خوشی ہوئی

کہیں کھائے پیئے کا تھا اہتمام کہیں جنگ جیتا کہیں پتارہ کہیں گل کھلائی تھے اپنے ہزار کہیں
 جلسے یا روکے یا ہم جہاں کہیں جیتے ہو کا تھا جھگٹا مبارک سلاست کا ہر سمت شور و غرض وانگہ تھے
 کچھ اور اور صاحب تو ایخ مجیدی نے اس حال کو اپنی طور پر مفصل لکھا ہے اس کتاب میں سبب احمد
 خلاصہ بطور خود بیان کیا ہے بعد اسکے بخومیون نکالو نکو سالار سا ہو پلو ان والا دور مان سے بل
 اور آئے اور لکھے لکھے طالب ہو کر فرمایا کہ اپنی اپنی طور پر رزائے لکھیں جو فرزند جگر بند سالار مسعود کے طالب
 سبھوں نے بہت بڑے بڑے اپنے اپنے کتابیں کہیں کچھ اور لکھیں ہر شمار کیا جنہ کنڈی کو دیکھا اگر بہن ملا
 بغور سب حال کچھ بھال کر بیان کیا جو سبکی سمجھ میں آیا اسکا اعلان کیا اور کہا کہ مبارک ہو خدا نے
 ارجمند مسعود واپس جو حقیقی لکھے اسکے زور و کشمکش طریق کفر کو مسترد کیا پیدائش اول ستا آفتاب
 سعد اکبر ظہر اللہ جس یہ ساعت بڑی عظمت ملوین سرداری ہم زمان ہوا ولایت بڑی مہینہ مبارک نے ان
 نیک گھڑی میں ولادت پائی ہے پیشانی میں ظاہر ہے کہ زبردست ہندوستان کو یاد دہانی ہے مضاف
 انہی سے ہے یہ لکھنا نہایت بخیر ہو گا فتح اور حکومت ہر کاوش دشمن بدخواہ دور ہو گا کسی سرکش
 کی طاقت نہ ہو گی کسی بیرون کو مقابلہ کی جرأت نہ ہو گی میدان میں کوئی سامنے ٹھہر سکے گا چھیا دیکر بھاگے
 جو حوصلہ ہو گا کہ کورے گا لیکن بعد بلوچ کے تار شاہ محمدی کا وزیر فیض معنا و کرگیا ق مردود و لکھن
 فساد کر گیا آخر وہ بھی منہ کی کھائے گا اپنے کیے پر چٹا گیا اچھا اسکے جتنے ملک قبضہ و تصرف میں
 آئے گئے وہ سب سب عنایت الہی سے زیر حکومت ہو جائیگا تو یوں کے مہر میں نہایت ثابت قدم
 اہل اسلام جنہ میں سب سب ہم ہو گئے تھے بخومیون نے یہ سب باتیں بیان کیں تو جہیں مخفی کل اعلان
 سالار سا ہو پلو ان والا دور مان یہ باتیں سن کر نہایت خورم و شاد ہوئے بخومیون وغیرہ کو سب
 فیض آتا ہے زور و جواہر نقد میں خلعت وغیرہ ادا ہو گئے گھوڑے جو بیسیوں تکرہر کیا
 جوڑے ہزار دن بانٹ دیے تھے عام کو پھر اس ساری کیفیت گذشتہ کا حال فرزند
 سالار سا ہو پلو ان والا دور مان نے موچنہ تحفہات شہزادہ میر کے بطور نذر ہدیہ و ایک دکنی
 نقادان ہوا خواہ عرضداشت کہ ہمراہ سلطان محمود غازی شہنشاہ ترک تار کی تہمت فیض ہدیہ
 روانہ ہو گا صدون نے بامانت لیا کہ عرضداشت اور تحفہات او نکو دیئے سلطان والا شان کو
 کی پیدائش کی خبر فرحت اثر سنکر نہایت خوشی حاصل ہوئی تحبت سالار مسعود غازی کی بدل ہوئی
 والا شان نے خلعت شاد نہ سالار سا ہو پلو ان والا دور مان اور ستر مہلی زور و حضور والا کے
 بھیجا اور سالار مسعود کی واسطے طرح بھر کا لباس رنگارنگ خاخرہ عطا فرمایا غریب سے یہ سب
 کے اسباب آئے تھے خدام یہ سب تحفہ کشتوں میں لگا کر رو بہ ولایت لے آئے اور ایک شہزاد
 محمود نے اپنے ہاتھ سے سالار سا ہو کو اس مضمون کا لکھا کہ صاحب آپ کے پیدا ہونے

ہمارا دل نہایت خوش ہوا + بسا بس گانگی اور محبت کا یہ نتیجہ ہے جو کہ ہنر اسنا میں ملو لکھا
 یعنی ریاست ملک جمیر ہندوستان کی حکومت فرزند ان مبارک ہو + کما حقہ بہنیں اختیار ہو جو چاہو سو کرو
 اسکے جو مقدمہ راجہ جیپال والی قنوج بدخصال کے حکمنام لکھا تھا + مہرچ برہوت مطلب زبان قلم لکھا تھا
 کہ اگر اطاعت اسلام کی راجہ جیپال + پونچھ ہی ناسہ کو فی الحال قبول کرے تو بہتر ہے اب یہ حال خلاصہ
 مقال دریافت کر کے ہمارے لکھنے کے لیے وہ آمادہ رستی ہو یا منظور ہے + تو میں بھی خود ایک کسیر
 ہندوستان کی کروں + اور اپنی بھانجے سالار مسعود کو بھی دیکھوں + شہر جی چاہتا ہے سیر کو ہندوستان کی
 اور شکل دیکھنے کو بھی روح روانگی + ہنر آجہن میں دیکھو عناد ذاتی پھلوان والا دودمان کی پہلی ہی سے
 تھا + سلطان والا نشان کی اس قدر توجہات اونپر دیکھ کر بہت جلا + لیکن اس کو کچھ نہ ہو سکا + جو تھا
 کو منظور تھا سو ہوا + الفرض سالار سا ہو پھلوان والا دودمان نے ہر چند راجہ جیپال بدخصال کو براہ ہوا
 کے سمجھایا + لیکن وہ اپنی کچی سے کپیٹج رستی پر نہ آیا + بلکہ اس قدر میں اپنے کوشش نہایت کی
 اون سے پیرانگوئی نصیحت کی + بلکہ جو مرد و نواح ہمیں سے شکست کھا کر آئے تھے + راجہ مذکور کی
 پناہ میں آرام سے پاؤں پھیلائے تھے + اون ہیو تو فون کو اور دشمن عقل نے اس قدر سمجھایا + کہ سلطان
 محمود کو تخت تاراج کرنے پر آمادہ کر کے بھکایا + یعنی اون بگڑوٹے کھا کھا کے کیا لڑائی یا ہل میں
 لینگے + بلکہ ہم تخت گاہ محمود وغیرہ تک چین لینگے + جب اس طرح کا جواب راجہ جیپال بدخصال نے سالار
 سا ہو پھلوان والا دودمان کو لکھا + آپ کو اس کی کوتاہ اندیشی پر نہایت غصہ آیا + بیان واقعی اس
 جیپال بدخصال کا سلطان والا نشان کو حضور میں لکھ دیا + اس خبر حشت اثر کے سننے ہی بہت تڑپا
 بیچ کہا یا + الحاصل بعد توڑے دنوں کی سلطان والا نشان نے لشکر آراستہ کر کے خود ہندوستان کی
 طرف قدم رنج فرمایا + احوال تشریف آوری کا شکر سالار سا ہو پھلوان والا دودمان اور عالی خاندان
 یعنی مظفر خان نے اپنا لشکر آراستہ کر کے ہتھبال کو شہر کے آگے بڑھایا + جس وقت سامنا ہوا اہل قنوج
 سلامتی ہی + پھر دیر کی راہی + سلطان والا نشان کو مکان پر لائے + سالار مسعود کی حال پیشال لکھا
 شہر دیکھا جو بہانجے کو تو دل شاد ہو گیا + اللہ کا کرم انہیں سب یاد ہو گیا + بعد اس کے سب بیٹوں
 اور سرداروں نے جو ایک طرف کے نقد و جنس تحفہ تحائف نذر میں پیشکش کیا + سلطان محمود نے
 سب سالار مسعود کو دیا + جب تک سلطان والا نشان نے جمیر میں قیام رکھا + ایک ساعت ہی
 سالار مسعود کو اپنی آنکھوں سے اوجھل گیا + بعد اسکے باجاہ و جلال + بقدر غلبہ فی الحال تمام شکر
 تح پیکر ہمراہ لیکر قنوج کی طرف کوچ فرمایا + راو خدا میں لڑنے کو قدم آگے بڑھایا + پیش ہزار جوان
 نہرو بلاد کے + ہمارا راتہر پر بنیت جہاد کو + منتظر سلطان والا نشان کے بیٹھے تھے + یہ خبر حشت
 شہر ہی بجانب قنوج روانہ ہوئے + پھر مظفر خان اور سالار سا ہو پھلوان والا دودمان کو ہتھبال

کر کے قنوج کی طرف سلطان والا شان نے روانہ کیا + اونکو لشکر کا فتح نشان دیکر پہلے سے بھیجا + پہلے
 شہر امیر بن آئے + وہاں دینکے ڈنکے بجائے + کہ وہ بھی بڑا کفرستان تھا + بعد مغز ان کے
 تھا + وہاں کے تمام تہانوں کو کھودا + اور تمام ہتھکڑیاں توڑا + گرد و نواح میں چاروں طرف جو زمیندار
 تھے + اونکی سوا اور جو کفار مالدار تھے + کشمیر کا دعو کرتے تھے + خود یکا دم ہر تے تھے + سب کو کور
 کو ب کی خوب لوٹا + تمام ملک تخت تاراج کیا + ملحد کا سر ٹوٹا + مقنوی گنہگار شکر دین شہر امین جب
 یہ کفار بولے کہ ہو تو غضب ہو دہرم اس بالکل بھلا ہوا کہ بر باد ٹھاکر دوار ہوا + اور توارخون میں
 لکھا ہو کہ جب سلطان محمود بندہ خاص موجود ہو شکر گرد و نواح شہر امین پونچھ + قصبہ شہر کے اندر
 وہ ہندوؤں کے بڑی بچا پیکا مقام ہے + وہاں کا ادنی چاری مثل لہسن ہرام سے + ظاہر امر اذان تھا
 شہر شہر امیر ہوا + بھل اسکا ذکر کیا گیا + وہاں عجیب غریب عمارتیں کھیں + ککانوں سے اب تک بنیں
 اور اسکے سوا + اوس شہر میں نہ رہا + مکان + عالی شان + سنگین عمارت + قابل شہادت + بعض مکان
 کی بنا سراسر سنگ خام سے + اور بعضوں کی بنیاد سراسر سنگ مر مر اور سنگ مر مر نام سے + اور اوس
 شہر میں اتنی بچا نے تھی کہ گنتی میں نہ آسکتے تھے + سلطان والا شان نے غزنی کے رئیسوں کو مامور کیا
 اس عجائبات کو دیکھ کر حال سے مطلع کیا + کہ غزنی میں لوگوں نے پوچھا + اور اس بات کا اشتہار دیا
 کہ مثل شہر کی عمارت کو جو کوئی معمار استاد و ایک سال کی مدت میں بنائے گا + بعد تیاری کے
 اجرت سے الگ سو ہزار دینار سرخ انعام پائے گا + اور ہر کے تہانوں میں جو بت رکھے دیکھے + نہایت
 بیش قیمت گران باری تھے + اومیں خصوصاً پانچ بت سوئیکے نہایت مکلف آبدار + وزن میں کو
 کئی من جو اہر نگار + اور ایک بت کا بجائی دونوں آنکھوں کو دو یاقوت سرخ رکھتے تھے + وہ ایسی جگہ
 تھے + جیسے آسمان کو تارے + اگر کوئی شخص کسی بادشاہ کے روبرو لیجائے + چاس ہزار دینار
 کیا کہ ہاتھ آئے + اور دوسرے بت کی آنکھ کا ایک یاقوت آبدار + سرخ مثل لالہ زار + دیکھ کر غریب
 خریدار اس سے مائل ہوں + جسکی قیمت چار سو مثقال سوئیکے حاصل ہوں + اور تیسری بت کی آنکھ
 کی کیفیت تھی + کہ اس سے سو حصہ بڑھ کر اوسکی قیمت تھی + سلطان والا شان نے یہ سب مال لے لیا
 لیکر حکم دیا کہ باقی ماندہ تہانوں میں آگ لگا دو + اور بجانب قنوج جلد یہاں سے کوچ کر دو + شہر کیا جبکہ
 شہر کا کل انہدام ہو چلے سو قنوج شاہ ہرام ہوا + حاصل شکر کثیر با تو قیر کو بچھ چھوڑا + اور تھوڑے
 سے جواؤ نکوا پی ساتھ لیا + اسلئے کہ ہمدین الی قنوج + سپاہ ظفر سراج کو دیکھ کر ہلکے + اپنی
 دار السلطنت میں قیام پزیر رہے + کیونکہ وہ ہندوستان کا بڑا رئیس سردار تھا + دوسرے
 اوس سے برسر ہونا دشوار تھا + جب شکست فاش کیا جائے گا + تو اور دوسرا مرد و مقابلہ میں آئے گا
 آئے سکر شکر سکھان والا شان کا قنوج کے متصل پونچھ + راجپال بدخصال پر جاتے ہو گا

لڑنا تو کیسا وہ ترکان بہادر کی صوت دیکھتے ہی میدان سے بھاگا۔ آخر کو جاکر ایک گوشہ میں چھپا۔
 سلطان والا شان کے لشکر والوں نے اطراف قنوج میں جدہ کو قدم پڑایا۔ ہر ایک گاؤں
 اور قصبہ سے مال غنیمت پایا۔ سٹو لہوؤں تاریخ شعبان کے شش مکہ ہجری میں بادشاہ محمود شاہ
 معبود سے قنوج ظفر موج کے خاص شہر قنوج میں اہل ہو کر ملازمین جیپال تو پہلے ہی جیل سے
 بھاگ کر سے ہوئے تھے انکو بندوبست کامل ہو کر تمام شکر کے کمینہ کو لین + میلہ میں
 نیزہ گارے پالین لگا دیں + گھوڑوں کو ٹھلاسنے لگے + دونوں کو ہلانے لگے + اور اورد ہر تمام شہر
 اور دریا کے ہر طرف سیر کی + وہاں ہر ایک چیز عجائبات سے دیکھی + انجملہ لہے ریاسات قلعہ بک
 اویچے دیکھے + سب سے بلند ری میں آسمان سے باتیں کرتے نظر پڑے + بہت بخت سنگین بات
 تھی + عجیب انکی شان شوکت تھی + شہر میں ہزار ہزار ایسے + کہ جنکے مثل تیار میں نہ دیکھے نہ سنے +
 اونہیں تجاؤں کی تاریخ جو لکھی ہوئی دیکھی + تیس ہزار برس کی اوں کی بنا پائی + ترکان بہادر قلعہ کی سیر
 کرنے لگے + نہ کہ شکر قتل توڑ توڑ کر قدم دھرنے لگے + کہتے ہیں کہ ایک ہی عین سلطان الا شان
 کے لشکر فتح پیکر نے باقیال و کوشش جو اندر ویسے ساتون قلعہ فتح کر لیے + گو ہر اورد سے بہوں نے
 اپنی اپنی دھن بہرے شہر اقبال کی یہ شہ عالی جناب کا + جس ملک میں قدم رکھا وہ فتح ہو گیا
 الحاصل راہی جیپال بخصال لشکر فتح پیکر سے بھاگ کر گوشہ نشین ہوا تھا + ایک قلعہ کے رخانی میں
 تہذیبین ہوا تھا + اوسکی فوج کے جوان بھی ہمراہ تھے + لیکن جبکہ سب تباہ تھے + لشکر اسلام
 جب اس قلعہ کے اندر گھسنا + اچانک جیپال کے ہمارا ہوں نے اپنا حربہ کیا + اس معرکہ میں اکثر
 لوگ کام آئے + جیپال کو قید کر کے سلطان والا شان کے روبرو لائے + بادشاہ عالیجاہ نے
 جیپال بخصال کو جلا وطنی کا حکم دیا + فوج مجاہدین اور ترکان بہادر نے کل لال زروٹ کنہ حکم حضور
 اکرم میں لایا + کچھ خزانہ شاہی میں داخل کیا + گھوڑے ہاتھی وغیرہ جمیع سامان سلطنت مہیا تھا +
 جس طرح اسباب کو دیکھا ہے انتہا تھا + اعلیٰ قوت جو اہل شکر سکے سوا اور بہت سی قسم نقدیات
 اگر یہ چیزیں بیچے تو اس وقت میں کوئی بھی نہ خریدے + اس قدر کی آباد ہائی پڑی تھی بلکہ کوئی
 مفت نہ لے + ہر سلطان والا شان نے ہندوستان سے جاکر غزنین میں جامع مسجد کی بنیادی
 واہ جان اند کیا نیک بات سے کالی + اور اوس مسجد کے قریب ایک مدرسہ بہت بڑا تعمیر کیا
 کتابین عربی فارسی کی خرید کر ہر ایک ہنگام خدا کی واسطے علم دین کا رواج دیا + تواریخ روضۃ الصفا
 میں لکھا ہے + مہنے ہی اوس سے نقل کیا ہے + کہ جب سلطان محمود غازی + شاہ ترک تازی + اس
 مہم سے فراغت پائی + کما حقہ فتح باہر اورد آئی + راہی جیپال کو جلا وطن کیا + اوسکا سب خزانہ
 اقلیم میں کیا + اسنے ہمارا ہوں میں سے کسی شخص رئیس کو وہاں کا حاکم کیا + قنوج کی حکمرانی کا پردہ

لکھ دیا۔ چند ترکان بہادر اور ملازم سپاہ اونکو ہمراہ رہی + ہزار جان سے اپنی سرکار کی خیر خواہ رہی +
 شہر شہر لیکے دیکھے قنوج تک غنی + فضل خدا سنہین کا ڈنکا بجا دیا + گرسوں کا موسم سرور پونچھا
 چند دنوں دین قنوج میں قیام کیا + کہ جس میں شکر نفع بیکر بسبب لوہ اور گرمی کے محنت سفر سے
 باز رہی آرام لی + اسی تہکاوت ہی چند دنوں سستا کر خدا کا نام لے + ہوش جا بڑکا جب ٹیگا + تو پھر کیا
 جائیگا + اباب تو ارنج نے لکھا ہے + سہو نکا ہی مقولہ ہے + کہ قنوج تک امین کوئی بادشاہ حسینہ
 سلطان محمود + بندہ خاص بلالہ بود + کے نہ آیا تھا + کسیکی ہجرت نہ پڑی تھی کسی نے یہ جوسلہ
 بنایا تھا + مگر انکے پہلے گشتا سپاہ + والی ایران بکھلا + وہ ہی اس قلم میں ہو گیا ہے + اونہی ہی
 کہہ ہندوستان کا ملک دیکھا ہے + چنانچہ حکایت کنیزی ہندو یار میں اسکا ذکر مذکور ہے +
 مختصر قصدا و رہی تو این خون میں مسطور ہے + اسکندر نامہ کی بھی عبارت سے معلوم ہوتا ہے + شہین
 سے علاحدہ مضمون ہوتا ہے + کہ سلطان سکندر رومی ذوالقرنین ہی قنوج تک آئے تھے + راہ کیڑالی
 قنوج کی بیٹی کو چلتے وقت نکاح میں لائے تھے + لیکن جلدی سے منہ بیاں سالٹ تاب احمد تختی مہر مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم شافع اہم کی امت میں پہلے سلطان والا شان محمود غازی + شاہ ترک
 قزاقی کے دو پیلار شاہ دیجاہ کسی لایت کا ہند میں قنوج تک نہیں آیا + کسی نے یہ مرتبہ شان
 و شوکت جاہ و جلال بجا قبال نہیں پایا + غزنین سے قنوج تک تین مہینے کی راہ ہے + سبحان اللہ
 کیا حوصلہ سلطان محمود عالیجاہی + کما تہی بڑی مسافت بجد کو طر کر کے آئے + او قنوج شہر
 ہند ابن میں دین کو ڈنکے بجائی + صاحب تو ارنج محمودی لکھتے ہیں کہ جب سلطان الا شان نے ہم
 ہندوستان قنوج سے فراغت پائی + وطن کی محبت یاد آئی + گرمیوں کے دن خیر سے گزرے
 رت بدلنے لگی + اسارہ کا چنڈیا پڑا رت بدلنے لگی + آخر نگام بہار و ستاریل ہمارے باوجود
 ظفر موج ہندوستان سے کوچ کیا + سلطان الا شان نے خیر سلہ سے غزنین کا رستہ لیا شہر پانی پھر
 فتح جو ان پل تن چلے + بعد شکر بامداد و پانی وطن چلے + قنوج سے غزنین کی طرف چلے + سکے
 سب جوان ترکان بہادر ہمراہ ہوئے + راستے میں سلطان والا شان نے سالار ساہو پہلوان الا
 دودمان سے کہا + کما ہی بہائی یہ ملک ہندوستان جو فتح ہوا + میں نے بخوشی تمام کلو دیا یہ تمہارا
 ہے + پلہ سین کہہ نہیں اجاڑا ہے + بدن جان بیدہ بایست تمہاری حوالہ کی + یہ لکھا ایک کاغذ
 پر مہر خاص کردی + حاصل خلعت حاصل و پندرہ گھوڑے عراقی اور نقد حبشیت کہہ دیا + لاہور کے
 قریب سی سالار ساہو پہلوان والا دودمان کو خیر صحت کیا + سلطان والا شان کو سالار مسعود کے
 نہایت محبت تھی + اونہیں کی خاطر سے اسقدر اونکے ساتھ یہ مروت تھی اور ظفر خان کو بھی پان
 والا دودمان کے ساتھ خیر صحت کیا + اونکو بھی انعام دیا + بہت کہہ دیا + پہلوان والا دودمان

اجمیر میں اگر امیروں اور سرداروں کو رعایا پروری اور ظلم و ستم کی غور سے کیا سٹے ملک قدیم اور جدید میں ہزار
 کیا جس امیر کو جهان مناسب جانا اپنی رائے سے پیچید یا اور سلطان والا شان سے رائے چسپاں کا خست
 کیونکہ تصور معاف کر لیا تھا کہ یہ سالینا حق خدمت مقرر کر دیا تھا کہ رعایا اسی موافق تھی یہ ہر میں لے
 اور قنوج اسکی سبب ہو یا دوسرے + اور خود سالار سا ہو پہلوان والا دوہان اجمیر میں جہت شہرت
 حکمرانی با عیش و کامرانی مشغول ہو سلطان محمود بندہ رب العبود کی طعنے نیا بٹا ہند کی سلطنت میں
 باشان و شہرت مدخول ہے + شہر سلطان سی خیر خواہی جو کہ پہلوان نے + انعام ملک ہند دیا حالی
 شان نے + لیکن فرزند جگر بند سالار سعود بندہ خاص رب العبود کے دسی عاشقی راجا نثار ہے +
 لہذا وہ شمع صفت پر نقد پر روانہ کرتے + جب عمر شریف اوس روح رواں لطیف کی + چار بیٹا
 اور چار بیٹیاں اور چار دکنی ہوئی + خداوند کریم نے یہ گہری کمالی + نوبت بسم اللہ پڑھائی + پیچید
 ابراہیم ایک بزرگ برگزیدہ تھے + پاک لطیف خدا رسیدہ تھی + اونکو پاس پہلا دیا اور ان کو بسم اللہ شروع
 کر دیا + سالار سا ہو پہلوان والا دوہان نے کئی ہزار روپیہ چار گھوڑے عراقی + اسکے سوا اور باقی +
 خلعت فاخرہ اول بزرگ خدا رسیدہ کو پیش کش کئے + بسم اللہ الرحمن کریم کی شروع کرائی میں نذر
 دیے + اور ہر شتم کا کمانا اور انعام اور کرام جو زمان ولادت میں لوگوں کو دیا تھا + ابلی بار اوس سے
 زیادہ تر سالان کیا تھا + سبحان اللہ واللہ علم ظاہری تو خداوند قدیر نے حضرت سالار سعود کو دیا
 لیکن علم باطنی میں ہی اپنی عمد میں پیش کیا تھا + جب سن شریف نو برس کو پہنچا + کثرت ہی علم صوفی ہوئی
 اور پیکر کیا + اور دینی سبب سے ایسی عبادت حق میں مشغول ہو + خاص پیر و جناب سول مقبول ہو
 اکثر ائمہ شغل باطنی میں جب گذارنے لگی + کسین ایک گھر کیو بی باشہر کھاتے تھے تو زاہد لوگ پہچانے
 لگے + اکثر فقیر و ن خدا رسیدہ و نگو آپ چہرہ تھی + اس بات کی ہر ایک کو دل میں ندامت تھی + ہمیشہ
 راتوں کو یاد الکی میں شب بیداری تھی + دنکو بعد اواسی نماز چاشت کو فقر کی کامل علم عالم سے صحبت و
 یاری تھی + ہر روز اپنی لوگوں کے ساتھ کمانا کر دہر کو قیلولہ فرماتے تھے + بعد نماز ظہر کے دیوانہ
 خاص میں تشریف لاتے تھے + وہاں امیر و مسیونکر لڑکے جو ہم سن تھے فیض پاتے تھے + آپ ان کو
 تعلیم علوم سجد و کد فرماتے تھے + کہی برای شکار سوار ہو کر صحراوردی ہوتی تھی + اور کہی تیر اندازی
 اور نیزہ بازی کے شوق میں کوچہ گردی ہوتی تھی + الحاصل سب طرح جہاد اکبر اور جہاد اصغر میں کد
 اور پیر پستہ بدل ہوئی + ہر ایک طرح کمال کا حقہ حاصل ہو + شہر کامل خدا کر دیا ہر فن میں آگاہ + ہم شل
 ایک اندر مانین کوئی تھا + جہت شتم کا جس مجلس میں ذکر آیا + خواہ سلوک شکل شامل خواہ دریشی خواہ علم حاصل خواہ
 نکتہ دانی آشکار + خواہ مقرر جو ہر دار + خواہ معاملہ سلطنت بادشاہان + خواہ طریقہ امر اور ویشان + خواہ
 فن سپہ گری و جنگ آوری + خواہ ملک گیری و رعایا پروری + خواہ طرز احسان با فقرا و سبکدین + خواہ

اس دور دنیا و اہل بن + فرض سب فن میں کامل پایا + چند کمات صفات اوس علی درجات کو غیر مکرر معرزل
 بیان میں آئے ہیں + اہل معاملہ کو نیرنگی وقت دکھاتے ہیں + کہ سرچنے والوں کو نہایت سیرانی ہو
 اہل باطل کو پریشانی ہو + یعنی حضرت سید سالار مسعود بندہ خاص معبود اپنی بندہ ہستی سے وہ کالیف شاہ
 خدائے ابنی جان پہنچتے تھے + کہ اوس زمانہ میں لوگ از کو ماتم ثانی کہتے تھے + جو شخص ان کی خدمت
 بابرکت میں آتا تھا + خواہ اسے خواہ فقیر کر خالی نہ جاتا تھا + لیکن ہی تھا کہ آپ اوسکو کو بندہ بن + خواہ
 مال و زر خواہ شیر و سپر کیونکر بزرگ لوگ آپ کو حق میں کہیں بیٹ برک صاحب محبت آمد و رفت
 چچو خورشید از بندہ فروشد + سالار مسعود + بندہ خاص معبود + رات دن ذکر الہی میں مشغول + +
 غرض نفسانی سے معزول + ہر وقت کثرت عبادت کا شوق + محبت خدا کا ذوق + ہر کیفیت سے پاک +
 ریا و صیغ سے بیباک + اور یہ کہ ہمیشہ با وضو رہتے تھے + تکلیف دین جان پہنچتے تھے + اکثر غسل
 کر کے نماز ادا فرماتے تھے + اس قدر نفس پر جفا فرماتے تھے + اور آپ کی نشست بر فاسدہ کی جگہ
 بہت طاہر و پاک رہتے تھے + صحت آپ کے ہاتھ غناک رہتے تھے + اور بندہ پوشاک بہت لطیف
 عمدہ مکلف زیب بدن فرماتے تھے + عطر و خوشبو اور یان کہانیاں نہایت شوق تھا یعنی وہ ان کا
 لطف اور ٹھاتے تھے + اور چند ہزار جوان محسن فرشتہ صحت شالستہ روزگار + بہادر و جبار و
 جان نثار ہر وقت ہمراہ تھے + عنایت الہی سے زمانے بہرے چھٹی چوتھے انتخاب تھے + بہنو کا کامل
 آپ ہی کا سارنگ و ہنگ تھا + اجنبی آدمی جو دیکھتا تھا وہ دنگ تھا + کہ سالار مسعود خدا کو ان سے
 اور احباب با صفا کو ان سے + جسکو دیکھو نیک لوگ افعال پسندیدہ تھے + سچ تو یہ ہے کہ صحبت والی ہی بہ
 خدا رسیدہ تھے + جو کوئی ایک بار دیکھ لے + عمر بہر یاد کرے + مگر جنکے قلب بیاہ ہیں + وہ دین دنیا میں
 تبراہ ہیں + انکو دلیر آپ کی محبت کیا اثر کرے + جسکو آپ کی ولایت پر عقیدہ نہیں نور ایمان اوسکے
 دل میں کیا گھر کرے + ابراہیم معصومین + رضوان اللہ علیہم اجمعین + کے جمال محمدی انہیں کی
 پیشانی نورانی سے ٹپکتا تھا + جوابل صفا دیکھتا وہ آپ کا شہدا تھا شمع جمال خضر شکر کو ہزار
 ہایت کی + کجی سے رستی کو نہ انکی قبول طبیعت کی + رباعی انگلس جمال مصطفیٰ را بندہ شکست
 کہ عالم صفا را بندہ + اینست کمال بندہ کہ از راہ یقین + در ہر چہ نظر کند خدا را بندہ داست
 دوسرے دوسری داستان ہی + سن نے سکے قابل بیان ہی حضرت
 سالار اسامہ ہیلوان + والد و دمان او جناب + فیضاب +
 سالار مسعود + بندہ خاص خداوند معبود + کی عزیزین جان کا حال ہے
 اور حسن ہیندی کے عناد کا موصوفین سے بسبب سونہا بہت
 ہتکے خلاصہ مقال ہو مقصود ہی جام ہر دین مجھے ساقیا کہ اوسے مری دل میں اسکا نام نہ دین

ہر سب توہان کوئی جام کہ ہوتی ہی نے کیف جان اب تمام + مکر دیر اب تو خدا کے لیے + نہ
 میں آئیگا بھگونے می پیے + یہی دل میں باقی ہی سیر سے موس + تو دے جام بھگو کوئیں کہ بس
 راجا جب پہلوان والادودمان نے اکثر ملک ہندوستان فتح کیا + اپنی قبضے تصرف میں کر کے
 میں محمدی کا ڈنکا بجایا دیا + کفار کی طرف سے اطمینان کئی حاصل ہوا + ہر طرف سے خراج فی تکلف آؤنگا
 مکانے دل ہوا + بعد میں ہر سکے وطن کی محبت فی جوش کیا + پہلوان والا نشان نے غریب کا رستہ
 میا + مسافت بعید طر کر کے ہر وطن میں نشر لائے + غریب قریب چھوٹے بڑے سب ہنسی کو آئے
 سلطان محمود مقرب باگاہ و رود + اوندون میں بجانب ملک خراسان لڑائی پر تشرف لیکے تھے
 حکمرانی کا اختیار کا گزاران نیک اطوار کو دیکھے تھے + کالیہ کی ہاڑی لوگوں نے متفق ہو کر سلطان
 والا نشان کو نامہ لکھا + والی کالیہ کی برشتگی سے مطلع کیا + کلاس ملک کو بھی جلد کر سیکھے + ملک
 جمہوری کالیہ نے ملو وٹا لے اسکو زیر و زبر کیجیے + اون لوگوں نے ساری حقیقت حال لکھ
 بھیجی + جب اس مہمون کی عرضداشت خدمت سلطان والا نشان میں پہنچی + اوندون فوراً ایک
 زبان + بنام سالار ساہو پہلوان + صادر فرمایا + والی کالیہ کی فتنہ پرواز کا حال زبان فہم پر آیا + جب تک
 پہلوان + والادودمان + اجمیر ہی میں قیام پذیر تھے + خالق اللہ کے دشمن تھے + غریب کی طرف
 نیز کا قصد تھا + جب یہ نامہ سلطان والا نشان پہنچا + کہ برادر بھائی برابر سالار ساہو پہلوان + والا
 دودمان + ہتھیں لکھا جاتا ہے کہ نصف فوج + دریائے سوج + اجمیر کی محافظت کیلئے چھوڑو + اور
 نصف لشکر فتح پیکر لیکر واسطے لڑائی کے متوجہ سمیت کالیہ ہو + تاکہ جوانان دلیر + کفار رو باہ
 فصائل کو مثل شیر + ایسی گوشمالی دیں + کہ یہ مردود رو باہ ہر نہ اٹھائیں + اور لکھا کہ میں ابھی اندون
 خراسان کی لڑائی پر ہوں + نہیں تو میں اس مقام پر خود جاتا کیا کروں + سو اٹھارہ سے اور کوئی
 ایسا جوان مرد دلیر نہیں جو یہ کام کرے + شجاعت و بہادری میں متھے بڑھ کر نام کرے + جانا چاہو
 کہ یہ ملک کالیہ میں کوہ کشمیر میں ہاں تھا + جگہ قلب قلعہ نہایت سخت و بلند اسکا فتح ہونا بہت مشکل تھا
 راجا کلچند نام زیندار ہاں دل بد کردار + ناکام وہاں کا رہیں تھا + تمام ملک و سکے آبا اجداد کا کثرت
 ملک و مال سے اسکو نہایت عز ورت تھا + گویا وقت کا فرعون مشہور تھا + جب سلطان والا نشان کا
 فتح پیکر فوج فتح کے ساتھ بحری میں پہر کر چلا اور نواح کشمیر میں پہنچا تھا اسی زمانہ میں بڑی کوشش
 اور جستجو سے قلعہ راجا کلچند کو بھی فتح کیا تھا + ملک محمود نام شخص سلطان والا نشان کی طرف سے حکم
 ہوا + اوپر ہی منتظم کار گزار عالی وقار تھے مگر وہ ناظم ہوا + اس طرح لوگ شہر و دیات میں جا بجا مقرر کیے
 دستور العمل اور حکم نامے لکھ دیے + اور لکھا کہ جب وقت پہلوان والا دودمان کی فوج دریائے سوج کے
 قلعہ پر دبا واکیا + پچاس ہزار لشکر دشمن بن بڑائیں + سو اسی کلچند ہلاک ہوا + شہر جو چڑھ گیا نظروں پہنچتا

او سے چھوڑا۔ دین میں تو کیا گنہگار نہ رہا۔ چون تیر گریزان ہو کفار نہ رہا۔ دین میں
 میں بھیجے جا کے کماندار نہ رہا۔ دین میں تو چنانچہ روضۃ الصفا میں یہ حال ہے + بیان مرقوم
 خلاصہ یہ حال ہے + اس مختصر کتاب میں خلاصہ لکھنے کی گنجائش نہ تھی + اسی باعث سبھی محل قصہ پر اکتفا کی +
 القصہ پہلوان والادودمان نے سلطان محمود بندہ خداوند معبود کے نام پر پڑھتی اور سبوقت میں سید
 ابراہیم اور مظفر خان + اور کتنے ہی امرای خیر خواہ عالیجاہ والا شان جو سرحد پر مقرر تھے سب کو بلوا
 بھیجا سید سالار مسعود کی خدمت میں حضرت حبیب میں چھوڑا + اور آپ خود سالار ساہو پہلوان والادودمان
 متواتر دو منزل طلی کرتے ہوئے معہ فوج و سپاہ کاہلیر میں جا پونچھے + وہاں کارنگ جو دیکھا تو کفار
 بدکردار بیشمار چاروں طرف جمع تھے + کفار نے نواح کاہلیر کو خاک سپاہ کر ڈالا تھا + ملک محمود نام
 وہاں جو سلطان والا شان ٹکڑے سے حکم ہوا تھا + کفار سے دباؤ لگا کر قلعہ بند ہو بیٹھا تھا + دس کاھلیر
 پست ہو اسقا بلکہ نگر سکا + لڑائی کی طاقت نہ رہی تھی + فوج کشی کی جرأت نہ رہی تھی + جب سالار
 ساہو پہلوان + والا ملکیت دلیشان + معرکہ میں پونچھے + کچھ لوگ تو انکی صورت دیکھتے ہی بہاگ + حقیر
 کفار جمع رہے اور نئے خوب لڑائی ہوئی + طرفین سے زور آزمائی ہوئی + خاطر خواہ تہیارسا چلے +
 خوب باہم لڑے + مورچوں پر لڑے + بس ایک گھڑی بہر لڑائی جسم کے ہوئی تھی + اور پہلے فوج
 تھم کے ہوئی تھی + غازیان ترکان بہادر نے اس قدر مورچوں میں کھیل کس کے تلواریں ہلکے
 ایک دم بھینکی نیاں بہا دین ہا آخر کو کافروں کی فوج تاب نہ لاسکی + منہ پھیر کے بہاگ لڑی ہوئی + کفار
 اسلام غالب آیا + فوج کفار کا چھپا کیا قدم کو بڑا پایا + چالیش پینتالیس سوار + بڑی بڑی جہاز + فوج
 کفار کے گرفتار کیے + اور قریب ایک ہزار نامور جفاکار اوس دم بہاگے میں ہی تہ تیغ آبدار کئے + فوج
 عظیم حاصل ہوئی + فضل خدا سے آسان مشکل ہوئی + شہر بائی جو فتح سب طرح امان ہو گئی + ہر شکل
 خدا کی فضل سے آسان ہو گئی + پہلوان والادودمان نے دوبارہ فتح نشان لکھا کیا + ملک کاہلیر
 میں فتح کا ڈنکا بجا دیا + اور ایک نصرت نامہ بطور مبارکباد کے لکھ کر سلطان والا شان کے پاس
 بھیجا + نامہ کے پڑھتے ہی کنول مثل غنچہ کے کھل گیا + ایک فرمان بنام سالار ساہو پہلوان والادودمان
 صادر کیا + اور لکھا کہ ای برادر بجان برابر ملک کاہلیر سوا ہی جاگیر اور انعام کے میں نے ملو دیا + وہاں
 چین سے اپنا گہناؤ + بود و باش وہیں اختیار کرو + ریاست کی نیوچاؤ + جب سالار ساہو پہلوان والا
 دودمان کو ملک کاہلیر ملا + اور انہوں نے بھی دہاکا رہنا بخوشی تمام اور حکم سلطان عالیقام اختیار کیا
 تو بعد ہفتہ عشر کے سالار ساہو پہلوان والادودمان نے حضرت سالار مسعود بندہ خاص رب العزت سے
 لینے کیلئے اسطے اجیر میں قاصد دیکھ بھیجا + اور خط میں میضون لکھا + کہ اسی فرزند جگر بند جان پیر + وہاں
 روح روان نور البصر + تم حلقہ موافقی والدہ ماجدہ کے اپنی تین بیوی کس پونچاؤ + اور جو پہلوان تو تیر

ن جہان قائم مقام ہیں اونکو بلا استقلال مقرر کرتے اور جب قاصدان سرحد پہلوان جمہورین
 تھے + ممالک مسعود و روانگی کا حال سنگر بہت خوش ہوئے + دوسرے روز مہارانی والدہ شریفہ کے
 و چند ہزار سوار ہمیشہیں جہاز جو ستارہ اگر دو پیش اوں ماہ لازوال باکمال کے رہتے تھے +
 سہ ہونکو ہمراہ لیکر خوشی بخوشی راستہ میں شکار کھلتے ہوئے چلے + جب قصبہ وال کے متصل پہنچے
 سیوکن اور ستود و لون جن زمین یک سالے وہاں کے زمیندار تھے + خبر آمد آمد حضور والی سنگر و اطر
 استقبال کے شہر کے باہر تک آئے + جبکہ منا ہوا تو دست بستہ ہو کر یہ کلمہ زبان حال پر لائے +
 مقنوسی غلام آپ کے ہم ہیں بندہ نواز + برائی خدا کیجیے سرفراز + ہم آئیں جہاں تک قدم
 اگر آپ ہمیں کر نیکی کرے + مراد اپنی یہ گرجہ برائے گی + زمانہ میں توقیر ہو جائیگی + کہ راہ بندہ اینگی
 عنایت فرما کر فقیر خاں میں قدم رنجہ کیجیے + سب زمیندار زمین اس ذرہ بمقدار کو خاک غلین
 سے عزت و تہیہ + مجکو کوئین کی حاصل دولت ہو جائے + اگر اس ناچرخ کے حال عنایت
 ہو جا + نفاق بد مذہبی حسن ہند کا سیوکن کی پیشانی پر چمکتا تھا + جناب موصوف کو اپنے
 کشف سے صاف ظاہر ہو گیا اوسکا کہنا مانا + کیا ضرورت ہے جو اوں کا فروغ بازار کے گہرین آب
 تشریف لجاتے + اور نافع کو تکلیف لیجاسے + عادت جدید کے موافق قصبہ کے باہر دیرہ کیا
 بار احسان سیوکن میں لیا + پہر سیوکن نے عرض کیا کہ اگر یہ بات حضور منظور نہیں فرماتے ہیں
 سید خاں میں تشریف نہیں لاتے ہیں + تو فقط میری ضیافت قبول ہوگی کیونکہ مجکو ہی کسی
 نوع کی سعادت حصول ہو + طعام نان جوین جو کہ یہ میرے خدمتگار و نکر واسطے ہیں حاضر
 کروں + کچھ تو مشرف سرکار عالی وقار سے میں ہی ہوں + حضرت سید لاہ مسعود غازی نے فرمایا
 کہ میں سادات آل رسول ہوں + فرزند ان قبول ہوں + تم ہندو ہو نفاق مذہبی میرے مہارے
 ہا میں ہے + تمہارے کہہ کا کہنا نا مستطیل ہے + شعر مطلب نہیں ہو کہہ میں لاوت + گداز کے
 رستے ہیں و در و رہا بل خلافت + پہر سیوکن عرض کرنے لگا کہ آٹا چائول گئی نمک وغیرہ بیچ
 سامان خام طعام ارشاد ہو تو یہ غلام سیوکن انتظام کرے + کچھ تو خدمت گداری یہ ناکام کرے
 اوسل سیوکن کو باطن میں جو نفاق دلی تھا + آپ نے اوسکا کہنا کی طرح قبول کیا + جب سیوکن
 نے دیکھا کہ میرا فقر کی طرح کارگر نہیں ہوتا تو دوسری من مہٹائی + کسی طرح کی رات بہرین ہوائی
 اوہیں زہر ہلاہل ملو کے صبح کو کوچ کیوقت لیکر حاضر ہوا + زہر آلودہ مہٹائی کو دیکر حضرت
 سالار مسعود نے نوز ولایت سے بیچان لیا + کہ میں زہر ہلاہل ملا ہے + اسکی کہانے میں سر
 دغا ہے + کوئل نام ایک شخص ملازم تھا + وہ مہٹائی اوسکی سپرد کی + اور تاکید اوں سے یہ بات کہ
 خبردار اس مہٹائی میں سے کوئی ذرہ برابر ہی نہ لے + جان شیرین مفت اپنی کیڑا سے

اچھل سیو کن کو آنی واپس نہ گھٹ گیا + آپ سہل ہو گئے کوچ کے دوسری منزل کا رستہ لیا +
 وہاں پونچ گئے ملک نیک بخت ہی فرمایا + کہ سیو کن جو مٹھائی لایا تھا وہ سب سے سہل لاؤ + اور
 شکاری کتوں کو دربار عام میں رو برو بلاؤ + جب وہ مٹھائی سامنے آئی + گھونگے آگے ڈلوائی +
 کہلاتے کے ساتھ ہی سب آگے مر گئے + ایک ہی نہ باقی بچا سب کے گھنٹے گئے + حضرت سید لاٹ
 محرم اسرار کمر دکھاتے حاضرین دربار کی طرف مخاطب ہو کر اس وقت فرمایا تھا + کہ یہ کافر و ک
 سید کن ہو کر مرد مظاہرین سمجھ کر قریب ہی آیا تھا + سب چھوٹے بڑے حاضرین دربار اس است
 آشکارے جن سالار مسعود کے متحیر ہوئے + مٹھ زمین اطاعت پر لکھ کر فنا خوانی کرنے لگے +
 جب یہ خبر حشمت اثر جناب شرمعلی کو پہنچی + وہ نیک بخت میرم خصلت زار زار رونے لگی +
 کہ اتنی یہ کیا قہر کی بات ہوئی تھی + کافروں مردودوں سے + اشارت حسن ہیندی غانے غایات
 ہوئی تھی + پھر فرزند جگر بند سالار مسعود کو اپنی آگے بلایا + اور گود میں لیکر خوش پایا کیا
 گلے لگایا + خیرات اور صدقات فقرا و مساکین کو بہت کچھ عنایت فرمایا + جب آخر کورات
 اوس منزل پر تمام ہوئی صبح کوچ کا وقت آیا + حضرت سالار مسعود نے اپنی والدہ ماجدہ سے فرمایا
 کہ آج تک کسی منزل پر کوئی صحرا پر بہار ایسا نظیر میں نہیں سمایا + آجکے دن ہی میں پر مقام تجھے
 یہاں شکار گاہ خوب ہی شکار کمیلین گے آپ آرام کیجیے + خیر ایسا ہی ہوا + جو کہا تھا سو کیا +
 حضرت سالار مسعود سینہ ہزار سوار جبار فرشتہ شکل جان نثار شکار کیلئے ہوئے قصبہ زوال
 کی طرف پہنچے + جاسوس مقرر کر کے دوڑائے + کہ خبر سیو کن کی لائیں + کہ وہ اس وقت
 کہاں ہو گیا کر رہے + کس حال میں وہ مردود مبتلا ہے + اور آپ ہی اتنی میں خود بدولت
 قریب قصبہ زوال کے جا پونچے + جاسوس لوگ ہی خبر لیکر آ پونچے + کہ اس وقت سیو کن
 تنہا نے میں غل شور مچا رہا ہے + پجاری لوگ بھجن گاتے ہیں وہ سنگدہ بجا رہا ہو + اپنی
 بت پرستی میں مشغول ہے + نہ خوف خدا ہی نہ ترس رسول ہے + یہ سنتے ہی جو انان ترکان
 بہادر نے گھوڑے اوڑائے + ایک ان میں قریب جا پونچے + گویا سر چڑھ آئے + پھر تو
 کافروں کو یہی خبر ہوئی + فوج مخالف ہی آمادہ شہ ہوئے + قصبہ سے نکل کر میدان میں آئے
 لڑائی شروع ہوئی + گھوڑے دوڑائے + گرز و شمشیر نہرہ و خنجر چلنے لگے + کارزار کے لگ
 بدلتے لگے + جو انان جان باز تلواریں گسیٹے ہوئے ہر طرف سے مروانہ دار آگے بڑھے اور
 کفار جسد مسمانے آئے تھے + شہ کی کہاتے تھے نصف بندی میدان میں نو
 طرف سے برابر ہو گئی + دست بوس جو ان کی شمشیر و سپر ہو گئی + دلیرانہ صفوں سے گھوڑے بڑھے
 میدان میں ایک ایک کے مقابلہ میں در آئے + پھر تو جو ان کے توری بدل گئی + خوب جھکے

ہنک اول قصبہ
 زوال سیو کن

لکھا سائلی تلوار چل گئی ہاؤ جناب مدوح سے خود بڑھ بڑھ کر میدان میں وہ نیچے پڑے + اکثر کفار
 ایک ہی ایک ضرب لگا کر جنم کو سدھارے + کسکو دور سے فقط تیرا + کسکو تیغ کی گھاٹ سے
 پارا تو تارا + اشعار بس تیغ نے جو پشت کی گری گردن عدد وہ آسویب بنے سایہ تیغ آبار و ہر وہ دم
 پکاری مرتو ہلا میں ہوں اور تو وہ جیسی تھی روح ویستے فرشتے تیرے چاروں پہ چو او سیکے سچ میں تیرا بلا
 سے دو چار تھا پہل سے جو پہل ملا تو غلاب فشار تھا وہ آخر تھا بلا کی تاب نہ لاسکے + ہتھیار ہینک
 ہینک کر ہباگ کھڑے ہوئے + جسے ایک دم ہی غازیوں کی تلوار سے رو برو دم لیا + اوسکا سر گیند
 کی طرح اوڑا دیا + ہزاروں کافروں کو باراجہنم واصل کیا + اور سبکاڑو نکوزندہ پڑ لیا + اور بلکہ سیکند
 مرد و کو بھی زندہ پکڑ لیا + مشکین باندہ کے حاضر رو برو سر کار کیا + خود بدولت کے اوسکی طرف
 مخاطب ہو کر فرمایا + یہ کلمہ زبان حال پر آیا + کہ اسی سیکون تو جو صلہ کرتا تھا دین بٹھاتا تھا + مگر شہر
 کے بچوں کے ساتھ کہیں ناخانتا تھا + اور محجو شیر خدا اسد الدنالب کی اولاد نہ تھا + اور وہاں نہ تھا
 تو نے میرے ساتھ یہ فریب کیا + پھر آپ نے خدام عالی مقام کو حکم دیا + کہ جتنے اسکے کردار کا یہ تبادلوں
 کیا + کہ اسکی گل یاست کو بستی سمیت خوب لوٹو + اور رسم دوز کو مؤذن و بچہ باندہ کر شکر میں لچک
 القصد سیکون کی ریاست کو لوٹ کر مؤذن و فرزند شکر میں باندہ لائے + اول کر امت اور پہلی
 فتح آپ کی ہی تھی طریقہ خاندانی و کمال لے + آپ کی والدہ ماجدہ ستر علی نے جو یہ حال سنا نہایت
 خوش ہوئیں سجدہ شکر الہی ادا کیا + اور حکم دیا کہ شادیاں لے خوشی کے بجائے + صدقہ اور خیرات محتاجوں کو
 دیا + جناب ستر علی نے حضرت سالار مسعود غازی کے سب لشکر والوں کو گھوڑے اور خلعت اور
 نقد روپیہ بہت کچھ دیا + سبھوں کے دلوں کو ہر ایک طرح پر امنی اور خوش کیا + اسوقت میں حضرت
 سالار مسعود غازی کے عمر کل بارہ برس کی تھی + جب اس واقعہ کی نوبت پونہچی + پھر آپ نے یہ حال
 خلاصہ مقال سلطان محمود + والا شان بندہ معبود کو لکھ بھیجا + اور چند قاصد و نکو بھی زبانی پیام
 دیکر روانہ کیا + خود بدولت بھی ہمہ خراسان فتح کر کے عازم سفر ہوئے + متوجہ بسوی کاہلیہ ہوئے
 اسلصال مسعود غازی کے قاصد و نکو پونہچی سے پہلے سیکون کا بہائی نرائن نے حسن بندگی
 کی صلاح سے سلطان والا شان کو پاس پونہچے فریاد کی + کہ میرے بہائی سیکون کو آپ کے ہمارے
 نے مؤذن و بچہ گرفتار کیا + اور تمام ریاست زمینداری بلکہ تمام قصبہ زوال کو لوٹ لیا سالار مسعود
 غازی نے اسقدر ہمیر میداد کی + سلطان والا شان کو یہ بات سننے بڑی حیرت ہوئی کہ بارہ برس
 لڑکے کے ہاتھ سے اتنی بڑی دشمن کرش کو نہریت ہوئی + اسوقت عرضداشت سالار مسعود
 غازی کی ہی پونہچی + تمام حراچی سیکون کی بخوبی تمام سلطان والا شان کو ظاہر ہو گئی + پھر بادشاہ
 محمود بندہ خداوند معبود نے اپنی دستخط خاص سے ایک فرمان سالار مسعود غازی کے پاس

لکھ کر صاف فرمایا کہ تمہاری عرضداشت انیسے پہلے سنو کہ دربار میں کافر لکھنا تو پرہیز کیا گیا
 لیکن تمہاری تحریر سے حال مفصل است اس وقت معلوم ہوا کہ دشمنوں کی عداوت کا باعث مقصود ہوا
 اسی بکر بند اس نالاین حرام خور کو جس میں اچھی طرح قید رکھنا، ہر وقت ذرہ بیش نظر پر حیدر رکھنا
 میں ہی آتا ہوں تحقیقات کا لحاظ کر کے سزا قرار واقعی اپنی رو برو دنگا، جیسا کچھ میری رائے میں آئیگا
 میں خود بخوبی لوگکا، سالار مسعود غازی اس فرمان کے ملاحظہ فرماتے ہی نہایت خرم و شادان ہوئے
 جتنے دشمن تھے نہایت دلیل اور پریشان ہوئے، خصوصاً ایمندیکے گہرین ماتم پڑ گیا، لقاوت مخفی
 ظاہر ہوئی، پل میں غم پڑ گیا، القصہ جب ایک کوس کا بلیراتی رہا، غافلہ خوشی کا ہیلوان والا دود
 کے کان تک پہنچا، غلبہ شوق دیدار فرحت آتا فرزند جگر بندہ سوخت شانی میں مثل عقیقہ بڑی اضمیت
 ہو کر واسطے استقبال کے دوڑی آئے، جب حضرت سالار مسعود بندہ خاص الہیہ کی نظر اپنی بدربرو
 پر پڑی اور نہون نے ہی انکو دیکھا اور یہی سے دونوں فی بغل گیر ہو نیکو واسطے ہاتھ پھیلائے، سالار مسعود
 گھوڑے نیچے اور تیرے، تسلیمات کر کے متوجہ قدیموس ہوئے، اوپر ہیلوان والا دودان
 نے ہی گھوڑے جھپ اور کر فرزند تخت جگر نور البصر کو گود میں اٹھالیا، اور کچھ سو لگا کر خوب
 پیار کیا، پہر آپس میں دونوں باپ بیٹے باتیں کرتے ہوئے گھر کی طرف چلے، جو رہیں شریف
 ملاقات کر لیے آئے اور نئے بخوبی تمام ملے، دشمن اپنی داغین چلے، خصوصاً ایک شخص رئیس
 نام عراقی گھوڑے آجوست پر سوار قدم قدم دوسرے پر مشتبہ وہ ٹیک شعا تسلیم کیا
 جب سالار مسعود غازی کی اوس نظر پڑی انہی نہایت اوسے محراب کیا اور نذر دوی، زیارت مشرف
 اور قدم بوس ہو کر روانہ ہوا، شعر اللہ نے وہ شکل وہ صورت نبائی تھی ہر شتاق جنکی دید کی
 ساری خدائی تھی، بعد اسکے ہیلوان والا دودان نے گہرین فرزند جگر بندہ کو لاکر لباس شادمانہ
 پہنا دیا، اور تاج زرین بر صاع اور کحل سر پر رکھا، اور بکر بندہ زرین بہت نفیس کر سے بندہ ہوا یا
 اور گھوڑا خاص اپنی سواری کا بیٹے کو دیا، اور توار پنجین لکھا، کہ اوس میدان اپنا لے گیا، جہاں
 راہ محبت اوس محبوب رب العالمین، تاج المونین نے ذرہ نظر اڑھا کر دیکھا، تجلی خیال یوسفی سے وہ
 بدیتاب ہو کر گر پڑا، جس نے دیکھا متحیر رہ گیا، مثل آئینہ شمشیر رہ گیا، کسیکو پیشہ ہوتا تھا
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان سے زمین پر اتر آئے، کسیکو یہ دیکھا کہ حضرت امام مہدی
 علیہ السلام عالم ظاہرین شریف لائے، سبحان اللہ پیشانی نورانی پر کیا خدا داد نور تھا، اور ہی
 الم کا اوس شمع محفل پر ظہور تھا، اور یہ لوگ نہ جانتے تھے کہ گنج مخفی کا آش کل زینا پر اعلان
 تھے اور شخص مسعود بندہ خاص حبیب الرحمن ہے، کیا خوب کسی نے رکھنے فرمایا ہی چھل
 پرستہ باہر بیت ان باو شاہ محکم در بستر بود محکم بدوشیدہ دلق اوم ناگاہ برآورد، ہاں عالم

سفلی کو کہان یہ بنیائی ہے کہ عالم تعلیمات سے خلعت آدم کی جیسے بنائی ہے کہ اسکو دیکھو
 و کہائے + اور اپنی عقل و طرائف + بیست مروجی باید کہ باشد شہ شناس بہا شناسید شہادہ
 لباس بہا القصہ کا ہر میں چند نون تک ایک جشن کا بڑا جلسہ اور سامان رہا + پہلوان والا شانی
 طرف سے فقیر و محتاجوں کی واسطے شہادت و صدقہ جاری ہر آن ہا + اور حضرت سید سالار مسعود
 بندہ خاص خداوند محبوب و مخلص اور ہی حال تھا + فقط والدین کی خاطر و ایک خیال تھا + ظاہر الیہ
 کی طرف توجہ تھی + عالم کثرت میں وہ ہی نہ رہی + باطن میں عالم شے نشا کا نشان دیکھتے +
 سلا باغ و دریا و حدت میں ہو کر نہ نکلتے تھے + ہر دم جناب باری کی حضوری تھے + وہ علم
 حاصل تھا جس کی ضروری تھی + القصہ یہ سلطان محمود بندہ بارگاہ محبوب نے ارادہ کیا کہ اپنے باقی ملک کٹا
 پر لشکر کی چڑھائی ہو + نہروالا اور گجرات والوں نے لڑائی + و تھانہ سومات کو چل کر توڑ دیے ہزاروں
 یہ بڑا عہد ہو اسکے بچاؤ کا یہ ہوئیے + جب سلطان الا نشان نے ہمت خراسان سے فراغت پائی
 اور فتح جمہاری ہی غزنین میں آئی + جو انکو چند دنوں کی واسطے نوکریں فرصت دی + اور ایک زبان
 تمام سالار سپاہیوں والا دوران صادر فرمایا + انکو کا ایسے سے اپنی ناپس نغمین میں بلوایا + اور کہا
 کہ جو لوگ خیر خواہ سرکار ہوں + قابل اعتبار ہوں + انکو ملک کا ہر مقولہ سپرد کر کے چند دنوں کی واسطے
 جاری پس چلو آؤ + اور فرزند جگر بند سالار مسعود مقبول راگہ خداوند محبوب کو بھی اپنی ہمراہ لیتے آؤ +
 بچا اصل جب بموجب حکم سلطان والا نشان یہ دونوں باپ بیٹے عالی دوران غزنین میں پہنچے ہمارے
 بیکانہ اور خوش آئے + سلطان محمود مؤید بنیان و امیر موجود نہایت تعظیم اور تکریم سے انکے ساتھ
 پیش آئے + اور سلطان والا نشان نے سید سالار مسعود مقبول خداوند محبوب کے ساتھ تین یا تین شفقت
 نیز ایسی کیں + کہ سلطان مسعود اور سلطان محمود اپنی دونوں بیٹیوں کو ناکوار گدازین + رشک ہوا +
 میں حسد کیا + سلطان والا نشان نے سالار سپاہیوں والا دوران کو تھائی میں بلایا + جانہ شہادت
 شکر گشتی کا مشورہ پوچھا جواب پایا + کہ عنایت الہی آپ کے شامل ہے + مخالف کر برسر ہونا محال
 ہے + حضور کا اقبال زبردست ہے + جمیع سامان مہیا ہر طرح کا بند و بست ہے + چار دن طرف نکھار
 ہر لون میں تھکا پڑا ہوا ہے + تمام بہان میں عجب بندہ ہوا ہے + جس طرف مزاج میں ہے
 وہ کیجیے + اعداد چڑھائے کا فوج جو حکم دیجیے + فتح و نصرت ہمراہ رکاب ہے + دشمن مدعی خانہ حرات
 تمام خداوند عرب ہی حضرت کی ذات میں + ہے وید با حضور کا کل کمالات میں + جب سلطان
 الا نشان نے سالار سپاہیوں والا دوران کے بھی صلاح و موافق پائی + نہایت خوش ہوئے
 نب سومات فوج چڑھائی + خراج حسن ہندی جو فرستاد + رہ نہایت بذات اور رشتہ پر تھا +
 سکول کے خلاف پایا + خیر بعد از گفت و شنید کے یہ ہر راہ کیا کہ سالار سپاہیوں والا دوران

کا لیر کیرٹ والی شریف لیجا میں برس کار میں + وہیں کا بندہ نسبت کمرین + اہل شکر فتنہ و
 سے خبر دار میں اور سالار مسعود غازی شاہزادہ ترک و تازیکہ لشکر ظفر اور ترکان بہادر
 سلطان ہون + ساتھ ہی روانہ کیے سب جوان ہون + انقصہ سلطان والا دوریان کو بجانب
 کا لیر نصرت کیا + اور سالار مسعود غازی کو اپنی جگہ الی سلطنت کیا آپ ملک سومنات کی طرف
 جو انان بہادر ملازم مسعودی اور ترکان بہادر ملازم محمودی خاص ہمراہ ہوئے + ملازمین مسعودی
 ایسے کام نیک انجام دہو میں آئے + کہ وہ باعث فوائد رحمت و عنایت سلطان والا شانہ
 حضور میں آئے + ان فرض پہلے تو سلطان والا شان کی فوج ملتان میں آئی + وہاں سے
 سومنات کے سرپرست ہالی + لات اور سومنات یہ دونوں بت بڑھتی تھیں + کئی نہیں بتی بہت شکہ بنائی
 انقصہ سلطان والا شان سلسلہ ہجر میں ملک مہند میں آئے اور اکثر تھلے تھروائے + تو
 سومنات کی پوجی والے او معتقدین یہ کہتے تھے کہ سومنات اپنی جہوں سے کچھ خفا میں نہیں
 شکریادشاہ کا ہلاک ہو جاتا + فروری سومنات کی چشم غائی میں سلطان محمودہ فوج و سپاہ ظاہر
 ہو جاتا + جب سلطان والا شان نے یہ بات سنی + تو بس دلیر و تکیوی ٹھنی + کہ جس طرح سومنات
 چلکر توڑنا ضرور ہے + جس پر ہند و نکا گمان فاسد اور غرو سے + اعتقاد باطل انکی طبیعت
 سومنات کا نکلیاے + تو فنیق راہ راست دین محمد کی انکے دل میں آہ پاسے + ان فرض سلطان
 والا شان سنہ مذکورہ میں ملتان سے سومنات کی طرف متوجہ ہوئے قدم بڑھایا + راہ میں
 اور پانی وغیرہ کی قلت ہوئی یہ سب کلیفین او ٹھلے ہوئے چلے کلہ ہر اس کہی زبان پر نہ آیا +
 کو ہستان ہولناک جو خوار بہا بان پر خطر غناک ہزاروں نظر پڑی + فتح کوئے ہوئی سیکڑوں
 قلعہ سخت پیٹھ میدان کہیں سایہ وخت صحر پر خار جا پائش آئے عنایت الہی سے سب
 طو کی کہیں نہ آئے + اور رستی بہرین جتنے تھانے نگہ کے تلے پڑے + سب کے سب کے حکم
 توڑے کیا ہوئے کیا پڑے + ہر ایک مقام کے امیر رئیس جو شتے جاتے تھے + استقبال کو
 آتے تھے + خوبی اقبال سے یا بتیں پیش آئیں + بہون نے دست بستہ نذرین دیکھا
 ہر ایک رئیس اپنی اپنی علاقہ تک راہ تھلے کو ساتھ جاتا تھا + خدمت گذاری سے پیش آتا تھا
 حتیٰ کہ سومنات تک پہنچے + دریا کنارے جا کر اونتری ڈیری ڈالے + لب یا ایک قلعہ بہت
 نظر پڑا + کہ آسمان سے باتیں کرتا تھا + اور دریا کی لہریں قلعے کے فضیل تک آتی تھیں
 ایک لطف دکاتی تھیں + بڑی فراق کا مقام تھا + وہاں ہزاروں طرح کا اہتمام تھا + خلقت
 وہاں کی بہت صبر آورہ نہایت تندرست + مسلک ان کے نام سے پتے میر کا پر ہیر و گنیز
 معتقد سومنات کے تھے وہ آپس میں کہتے تھے + کہ یہاں ترکوں کا کٹر ہے + کیوں جا

نام سفر خانہ کجوان

دینے کو اڑا ہے + ایسا نہ کہ سومنات انکو ہلاک کرے + بہت مہنگا نکلیے + اور سومنات
 بڑا ہشتیم ہند تھا + شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ نے ہی اپنے مکتوبات میں یوں لکھا ہے
 یافتند آن کہت کہ نامش بودلات + بشکر محمود اندر سومنات + وہی انجملہ مورخان ہندو کہتے
 ہیں + اویسی بموجب ہم ہی حوالہ دیکھ کر تے ہیں + کہ دریائے گندھارا سے بڑا تینا + عمدہ سومنات کیلئے
 بنایا تھا + بڑی آرائش سے اور ان مکانوں کو ایک کھلف کی ساتھ سجایا تھا + اس مکان میں تین تین
 مرصع تھے + اصل یا قوت ہی جڑے ہوئے + تمام درو دیوار + زمین + نقش نگار + ہر پہلو میں
 عطر اور خوشبو دیا تے + طرح طرح کے موجود کھلفات تھے + اور سومنات کی اصل حقیقت یہی
 کہ ایک پتھر تراش کر اور سکو بنایا تھا + پانچ گز کی لمبائی تھی تین گز اوپر اور دو گز زمین کے اندر
 کہہ دو گز گڑا تھا + بعضے کہتے ہیں کہ سومنات اور پنجانی کا نام ہے + زمین گجرات علاقہ چونا گڑ
 میں وہ مقام ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ سومنات لفظ مرکب ہے + اسکی تصریح سے حاصل طلب ہے
 سوم بمعنی ماہ ہے + اور نات بمعنی خداوند عالی جاہ ہے + یا شاید سومنات کی صورت گول اور
 مثل ماہ بنائی ہو + اسی سبب اس نام کے ساتھ اس نے یہ شرت پائی ہو + اسی سبب پنجانی کا نام
 پڑ گیا ہے + مجازاً کل شہر پر اطلاق کیا ہے + اور ظاہر میں یہ ہٹا کر دوار مثل ماہ بہت خوبصورت
 پر کھلف بنا تھا + اسی کا نام تھا + جو وہ اس کے نام سے مشہور ہو گیا + اور کئی ہزار کوئی
 اور پانچ سے رام جنان نہایت خوبصورت ناچنے والیاں وہاں مقرر تھیں + ایک ہی ایک یادہ
 اوٹن حسین اور نازنین + اور ایک نہر سومنات کی بنیے گنگا کے آبی تھی + اور خوشنوع اور دہلی
 کی سبھی نہر پر فونیت پائی تھی + وہاں سے دریائے گنگا گئی مندر کے فاصلے سے بہت دور
 بہت سے آدمی وہاں جاتے تھے + اور ہر روز تازہ پانی گنگا سے سومنات کی نہاں کیلئے
 لاتے تھے تمام ہندو جانکھن میں اس کے دشمن کو درود دے آتے تھے + طرح طرح کے تحفے
 تحائف اور سپر جڑ لے تھے + قریب لکھا دھوئے اور مسات کو وہاں جمع ہوا کرتا تھا + جو ہندو
 دشمن کو آتا تھا اس کے آگے دھرتا تھا + سونیکلی کہنے بخیر دوسو من کی اور ہٹا کر دوا میں لٹکی
 ہوئی تھی کوئی اس کو تھک جھک کر چوتھا تھا + کوئی اس میں اولٹا سیدھا لٹک کر اس کے آگے
 چھوڑتا تھا + اور دس ہزار گاروں کی دھڑکے لے معافی تھی + وہاں کے پجاریوں کی خاطر خواہ
 صرافتی تھی + اور نے انتہا جواہرات وہاں جمع ہوتا تھا + کہ اس کا عشر عشر ہی کسی پادشاہ کے مال کا
 نہ گنتا اور ہزار پجاری شہر بڑی بڑی مژدہ کا فر داتا رہا + گمراہ بد اطوار + اور بت کی پوجا کیا کرتے
 تھے اپنی معبود باطل کے ذوق شوق میں رات دن مرتے تھے + اور ہزاروں کفر بد کردار
 اس کے آگے سسکے یا کرتے تھے + ولولہ عشق میں ہزاروں نیت نئے بھجن گایا کرتے تھے +

جوان فدا
پہلے سونمات
میرزا کا لڑائی
خلافت

الحاصل سلطان محمد مقبول گاہ و دود مشوکل علی السہل سم اند کرتے ہوئے + فقر و کیم ہر کوئی + دوسرے شہنشاہ
شکر اسلام + معجزہ یاد شاہی غلام + قلعہ سونمات کے قریب پونچھے + کھار لڑائی پر آمادہ ہوئے
جوان کو ٹوکا + بہت شکستی سے روکا + پہر ہبادرونکو کتبائی سے + قلبیت اپنا رنگ دکھائی ہے
ہتھیار ہمال کرا مارہ جنگ ہوئے + اوہ ہری اوہی ننگ ہوئے + پہلے طرفین میں کارزار کے
سامان ہوئے + پہر وارے نیارے سرسیدان ہوئے + صف بندی ہو کر لڑائی درون طرف سے
ہوئے لگی + کھار کے سر ہارے بہت کر قضا روئے لگی + شمشیر و تیر و خنجر و حجرہ طرفین سے چلے +
دونوں طرف کے لشکر خوب ہی کہول کہول لکرون بہ لڑے + جب ات ہوئی + لڑائی طرفین سے
موقوف رہی + ہزاروں ہی رمیوں کا گشت خون ہوا + گویا روان ایک دریائی جہیون ہوا + جب
لشکر و فوج کے جوان اپنی اپنی بسترو پیر آئے + کمر بن کہولین کہولے بند ہواے + رات بہرہ
آرام کیا + صبح ہوئے ہی پہر لڑائی کا اہتمام کیا + دوسرے دن خود سلطان والا شان لڑائی میں
شریک ہوئے + جو فوج عدد کے لوگ دوسرے وہی نزدیک ہوئے + اوس دن ہی خوب ہی توڑے
لڑائی ہوئے + ہزاروں صفوں کی صفائی ہوئی + بس لکبار کی سلطان والا شان نے قلعہ
سونمات پر دبا واکیا + غازیان لشکر فتح پکیر نے ہی دینے بائیں سے کا واکیا + قلعہ کے اندر
جوانان ترکان ہبادرونچکے بلکہ ساری فوج در آئی + لشکر مخالف نے منہ موڑا پیٹھ دکھائی شکست
کھائی + تمام ہنود ناچار ہوئے بخانی کے اندر گئے روئے لگے + سونمات سے مل کر اوسکی محبت میں
اپنی جان کہونے لگے + پہر بخانی کے دروازہ پر آکر چوکت سے اپنا سپہ پوڑا + دنیا کی زندگی سے
منہ موڑا + غصت میں حرام موت مرے + آخر دونوں میں ٹرے + لکھا ہے کاس معرکہ میں پچاس ہزار
کھار بکروار جانے مار گئے + اور باقی ماندہ سوار ہو کر بہاگے ترکان ہبادرونکو لکھار سے گئے +
گرمیوں میں پہر یکا گر قدم نہ چما جسے جد ہر کو راستہ پایا سید بابگٹ کہوڑے کی طرح بہاگا + اندر کے
اعنائیت سے فتح پائی + مراد دلی برائی + پہر سلطان والا شان نے بخانی کے اندر سونمات کی طرف
قدم بڑھایا + ایک ہاتھ گرز کا اوسکے سپہ ایسا زور سے جمایا + کہ سونمات ٹکڑے ٹکڑے ہو کر
گر پڑا + پہر بارہ لوگوں نے خوب لاقوتیہ روند اور کئی لاکھ اشرفیان اور وہ جواہرات اور لعل و
باتوت وغیرہ جو کچھ ان موجود تھا + وہ سب خرچ شکر و سلطان محمود تھا + اور کتنے ہی ایک قلعہ جو
سونمات کے گرد و نواح میں تھے + بنوڑ شیرہ سب فتح کر کے + جب سلطان والا شان نے
دیکھا کہ یہ ملک نہایت زریز بہت بڑے ہے + اور زرخاں بہاڑ کی کہوٹیں سے پیدا ہوتا ہے +
ایسا جواہرات نفیس بیش قیمت کسی ملک میں دیکھنے میں نہیں آیا + جو بیان عنایت الہی سے یا
چاہے کہ چند سال میں ہر مقام پر بھیجے + کلیف بہت اوٹائی ہے آرام بھیجے + ارکان دولت نے

عرض کیا کہ عالی جاہ + ملک خراسان بڑی جفاکشی سے ہاتھ آیا ہو + جان کپریل کر یا تخت پائیا
 لازم نہیں ہے کہ ابھی و سکو خالی چھوڑ دیجیے + اور اس شہر کو دار السلطنت کیجیے + سلطان والا شان
 نے اس بات کو پسند کیا + اور کینسلٹ کو جواب دیا + کہ پات بہت اچھی صلاح کی ہے یہاں
 بند و بست کیلئے کسی شخص لائق کو مقرر کیا جائے + جب یہاں سے اوجانب کا رستہ لیا جائے +
 لیکن کسی شخص غیر نادانست پر یہاں کی ریاست چھوڑنا اچھا نہیں + عقل مند و نکاح شدہ نہیں +
 یہ بھی کہانی ہے خاندان میں سے کسی کو یہ ملک سپر کیا جائے + اور اس سے خراج اس ملک مقرر
 کر کے لیا جائے + غرض اس مقدمہ میں ہی ایک طول داستان ہے + کہان تک لکھا جائے
 خلاصہ بیان ہے + کہ داب سلیم نام ایک شہزادہ بہت مخزن بادشاہوں کی نسل سے تھا + اسکو وہاں کا
 حاکم کیا قلعہ و ملک ریاست پر سونپا گیا + اسکو تسلط دیا + اور خراج اس ملک مقرر کر لیا کہ سال
 بسال خزانہ سلطان والا شان میں بلا حیل و حجت بھی کرے + اور اسے تکلف اس ریاست سے
 باسیاست محصول تحصیل کرے + الغرض جب سلطان والا شان نے ملک سونپا دیا + بند و
 بست فراغت پائی + پھر طرح ل میں ہی بات آئی کہ سونپا دیا کو بھی باربرداری کر کے ملک غنیمت
 دار السلطنت میں لیے چلیے + کفار و مشرکین کو جلتے وقت ہی یہ داغ دتے چلیے + تاکہ اس ملک
 یا خزانہ الشیطان نہ رہے + یعنی سونپا کا نام و نشان نہ ہو + لکھا ہے کہ جب سلطان محمود بندہ صاحب
 العیون نے سونپا کو اپنی ساتھ لیا + اور اسکو ہٹا کر داری کو بھی کہو دھا دے برابر کر دیا + چند دن
 تک وہ مکان افتادہ یوں ہی پڑا رہا + سو ڈیڑھ سو برس کے بعد جب یہ کافر و نکور و رندہ + تو اسکو ہٹا کر
 داری کو بندہ وون نے نہ پڑا کر درست کیا + اور باقی دانت کا بت بنوا کر اس میں کھدیا + شیخ سعیدی
 علیہ الرحمہ نے کتاب بوستان باب ثمن خلاصہ بالتفصیل اسکی ساری حکایت لکھی ہے + اونکی نظر
 یہ ساری کیفیت گزری ہے + ہکوا سکا لکھنا کیا ضرور ہے + وہ مقام اب دار کا جی مشہور ہے + حال
 جب سلطان والا شان نے سونپا کو باندہ کر اوٹ کر اوپر لا دیا + اور اسکو ہٹا کر داری کا کل نقد
 جتنی کہ وہاں موجود تھا وہ لوٹ لیا + لیکن یہاں تک اسکو ہٹا کر داری کا بہت عمدہ سرخ صندل کا
 تہا وہ بھی اوٹ کر ابراہیم ساتھ لیا + ملک غنیمت میں لیا کہ کسی مقام پر کھدیا + جب نگر نروں نے
 کابل فتح کیا تو یہ غنیمت سے اس میں ہوا زکیو اوٹا لائے + ابراہیم اپنے قلعہ کے اندر جفا ظلت تمام
 رکھ آئے + ابھی تک وہ یہاں تک قلعہ ابراہیم میں موجود ہے + وہ کیا شان معبود و شہر جو چاہتا
 کرتا ہے وہ قادر کریم کیا دخل ہم شہیت پروردگار میں الغرض جب سلطان والا شان نے اپنی وطن
 ملک سونپا سے قصد کیا + سید ہی راہ سے جنگلون میں ہو کر رستہ لیا + تاکہ جلدی میں
 اپنی شہزادی میں پہنچ جائیں + سفر دور و دراز کی تکلیف نہ اٹھائیں + چنانچہ تواریخ فیروز شاہی لکھا

مال پورہ
وطن جانا
کا اور بادشاہ
ہنگامہ الیکسندر
کا

ایک سافٹ سلطان الاشان میں قسم فرماتے ہیں ہم ہی اس حال کو زبان قلم پر لاتے ہیں، بلکہ جنم
بازم جھٹکونکی راہ سے چلنے کا ہوا، ملک سو منات سے قصد مصمم نکلنے کا ہوا، تو ایک ہفتہ کو وقت کا اور
جھٹکون کی راہ کا ہنگامہ لیا، اوسنی لشکر اسلام کو راستے سے ہٹا کر کورس پر لگا دیا، جب ایک
شبانہ روز کی سافٹ گزری، منترل سمجھا کہ اور تیرے کی نیت کی، وہاں چاروں طرف ہر چند دور دور
ڈبوروں سے ادا و سن گنگریا بائیں کمین اپنی نظر نہ آیا، مارے پیاس کے بیتاب ہوئے، تمام لشکر بے
خواب ہوئے، یہوں نے سلطان الاشان سے اس بات کا استفسار کیا، یہ حال پر ملا نا بدشاہ کے گوش
گزار کیا، جب یہ بات کان میں پونجی، تو اوس مردودہ رو کی حضور میں ملای ہوئی، اوس سے پوچھا
کہ توراہ سے ہٹا کر کوراہ کیوں لایا، جو تمام لشکر نے ہو کر پیاس کا مدد دیکھا یا، کہ یہاں کی سونا
تک نہ دے نہ پانی ہے، طرح طرح کے پریشانی ہے، اوس نے دوسرے جواب دیا، کہ میں نے اپنی
سو منات کو اوپر فدا کیا، اسلئے میں تلو اس صحرایہ مصیبت خیز میں لایا کہ میں ہو کر پیاس کی شدت
تکلیف اور ہٹا کر سب مر جائیں، سب کا میں یہ کام تمام ہو کر نہ پونجی جاؤں، پر سلطان الا
شان نے حکم دیا کہ اس مردودہ سے دو تلو اسے کر ڈالو، بس اس کچھ نہ دیکھو نہ بہالو، اور اس
کا نام الیکسندر پر چنے گا، واکجی رات میں یہ مقام کرو، اس نے رات ہوئی، کچھ دیر بے بات ہوئی
سلطان والا شان چشمے سے باہر آئے، نہایت مایوس و غمگین ہو کر کھائے، طاعت الہی میں مشغول
ہوئے، گویا بوسیلہ رسول مقبول ہوئے، شعر در گاہ تیری چھوڑ کے جاؤں کہاں کریم، کو
خدا بناؤں میں فریاد کے لیے، مہنہ زمین پر رکھا، ماتے کو گرگڑا، رور و کر بانالہ وزاری جنتا،
باری حضرت ذوالجلال ایزد متعال میں عرض حال کر نیلگ، آہ سرد دل پر درد سے بہنے لگے
واسطہ حبیب پاک کا دیا، نہایت رجوع طلب، نہ کیا، کہ امی پروردگار، تاکہ روز شمار، ہم سب تیرے
بندی عاجز و سبکس ہیں، والدہ طرح طرح کی بس ہیں، تیری عنایت و پرورش کے امیدوار ہیں، تیرے
ہی کہلاتے ہیں گو گنہگار ہیں، نہ مانگے تو نے جہاں کی نعمتیں عطا فرمائیں، جو دل کی آرزوئیں
اور حاجتیں ہمیں سب تیرے فضل سے برائیں، اب اتنی اور عرض کرتا ہوں، رومی نیاز تیرے آگے
دہتر ہوں، اس بلکا گمانی سے ہی محکوم نجات عطا فرما، ہمارے آپ دانہ کا ٹھکانا لگا، جھگڑ کے
ہٹکنے سے گرا ہی کے اٹکنے سے چھڑا دی، سیدی راہ پر ڈھلے لگا دے، جب نہایت گریہ
وزاری، رور و کر کے دعا مانگی، جناب برعین فوراً مقبول ہو گئی، ساری محنت وصول ہوئی
ناکھ اور کھٹکون ایک روشنی معلوم ہوئی، سب ہونو شکل نجات و نصرت معلوم ہوئی، خدا
کو ہم نے اپنا کر لیا، سلطان والا شان نے لشکر کو حکم دیا، کہ چلے گئے کی زمین یہاں سے اگلا
ساتھ جہاں روشنی نظر آتی ہے وہاں چلے گا، بس بات کی بات میں وہاں جا کر یہوں

خیمہ نسیم کے ہنر کے لوگ اور ترسے۔ روشن چراغ شمس کے ایک یا آفتابیں آب شیریں کا سامنے
 بہت ناظر آیا۔ بائیں جانب کو ایک گنج آباد بنیوں کی دوکانوں پر غلہ ہزار ہا من بہا آیا۔ ہر ایک ہنگام
 خدائے فریاد شوق سے کالگیا۔ بیچ و بسے درہو ہوا طبیعت کو سرور ہوا۔ سننل پر پونچھے۔ راہ
 پانی ڈھیر سیسے لگے۔ مشرق کی طرف جو نظر کی تو شکر والوں نے اور ہری گزری کی۔ ایک بازار بہت گنڈا
 ہر ایک طرح کے دوکاندار۔ خوش اطوار۔ پیشمار دکھائی دی۔ جو الزون اور ہر طرف ہی رخ کیے۔ کہیں ان
 سودا گروں وغیرہ کی دوکانیں۔ کہیں صرافوں ہاجنوں کی کوٹیاں جو اس کی کانٹیں۔ کہیں نان والوں کی
 دوکان۔ کہیں حلوائیوں کا پکوان۔ کہیں خوشبو ساز دکنی دوکانوں پر گلاب کیوڑ کے قرانے لگے ہوئے
 تھے۔ کہیں عطاردنکی دوکانوں پر ہر ایک گلہ سے خوشبو دینے لگے اور ترسے تھے۔ ہر ایک گلی کو
 ہر ایک ہاتھ لگو ماتام بازار عطریں بے ہوا تھا۔ کسی گلہ پانی کی سیسل۔ کہیں نہروان مثل سل سیسل کہیں
 شگے کٹوری بجاتی تھے۔ کہیں سودا والی آوار لگاتے تھے۔ خواجہ والوں کی چارون طرف صدا تھی
 کہیں پھول بار والوں کی تلا تھی۔ بیلاچی بہار کا۔ مرغوب گلزار کا۔ کہیں جاجیاں یا رنگون کا جگمگاتا تھا
 تھار جیتا تھا شہر تھا یا خدا جانے کیا تھا شانتا۔ اور دین پر ایک جگہ کسی بزرگ کا فخر تھا۔ تمام رو
 نوار تھا۔ خلقت کا دہان اشد مہم تھا۔ فقیروں کا اہتمام تھا۔ صوفی لوگ دہان جمع بیٹھے تھے۔ قوالی
 ہو رہی تھی گانے جلے تھے۔ ہوجن کا شور تھا۔ حال قال کارو رہتا۔ سلطان والا سقاں بھی جہاں سے جلے
 ال سنا۔ بجا و نو کو کچھ دیا۔ وہاں جاکر زیارت کی مزار پر فاتحہ پڑھ کر پیر کا راستہ لیا۔ خلقت
 وہاں تمام شب از وہم رہا۔ شکر کا بھی قیام رہا۔ شہر بہرین کو یا میلان رہا۔ شب بہرین بھی جہاں رہا
 مع کو شکر فوج پیکر کے کوچ کیا۔ منزل مقصود کا راستہ لیا۔ ہیبت باوسے خدا کے فضل سے جب
 راہ پلگئے۔ سید سے چلے وہاں سے تو پھر کہہ آگئے۔ جانا چاہیے کہ سلطان الاشان کو خداوند
 رحم عزیز الرحیم نے علا و متع و نصرت کے کو انین ہی بہت عطا کیں۔ کہ اور سلطانین میں اللہ تعالیٰ
 شہین چنانچہ ایک مرتبہ کہ اللہ تعالیٰ بیان ہی صاحب نجات نے جو لکھا ہے اس کا اعلان ہی کہ شہر
 سلطان محمود نے بغیر وہ اہل سومات مرد و سپر فوج کشی کی۔ خواجہ ابو محمد شہی کو اس وقت جانکدار
 میدان سے جزدی۔ کہ سلطان والا شان کی مدد کیلئے چلنا ضروری۔ اور دین تو سرسرا رہا قصور
 و اس حشری اور وقت میں بخت سالگون اور چند دریشوں کو ساتھ سومات کی طرف لشکر لے گئے۔ اور وہاں چکر
 و پانی فزات خاں کے مشرکوں بت پرستوں کو ماتہ جہاد میں پیش آئے۔ لکھا ہے کہ ایک لڑائی میں کفار باطل و استکبر
 سلطان الاشان پر غالب آئے۔ یقیناً کابل تھا کہ فوج سلطانی شکست کھانے۔ آخر لشکر اسلام انچہ موصوف کی
 اہل جبل نہروں کے یہ کیفیت تھی جو اجداد محمد شہی کو قصہ حشر میں ایک دھڑکے مرتبے آشنا کا نام موصوف کی
 ماریت و الاشنام محمد کا کو نام خواجہ موصوف کو بجا رہا وہ دکنی آواز سننے ہی و سطرت ہمارا۔ اور حال میں محمد کا کو کہی و

دیکھا نہایت اونکے دل پر اضطراب پایا + معرکہ کو دیکھ بھال سے تھے + لڑائی کو سہنا نہیں تھی
 یہاں تک کہ لشکر اسلام نے فتح پائی + کافروں نے شکست کھائی + اوسوقت جو محمد کا کوہِ مطہر
 تھا + لشکر اسلام کفار کے ہاتھوں بہت خراب تھا + یہ بیکاری سے ہزاروں چیزوں کو
 اور کھاکر دیوار پر پڑتے تھے + اور گویا گوشتوں کو پکارتے تھے + جب دل سے اس کا سبب پوچھا +
 انہوں نے یہ حال بیان کیا + کہ اسد جل جلالہ شانہ نے ابو محمد عارف کامل کو سلطان
 کی مدد کیلئے حکم فرمایا + پس پیشین تھا کہ سامنا نہیں ہو سکتا تھا + مقابلہ کیا میدان میں قدم
 تھا شعرِ فضل سے یہ ہوا اقبالِ نور سے + اگر شریکِ جنگ میں قطاب ہو گئے + تو ایسے محمود
 لکھائے + وہ عرض بیان میں آتا ہے + کہ جب بوجہ چند روز کے سلطان والا شانِ غریب
 پونچھے اور نماز کیلئے جامع مسجد میں حاضر ہوئے + سومات تبکو مسجد کے دروازہ پر سر راہ
 ایٹو پائس سے کھلوایا + اس واسطے کہ غنہ نمازی مسجد میں آئیں + جس کے سب سومات کو
 لگا بیٹھیں + جب کفار بد اطوار کو سومات کے لیجاٹے اور اس تذلیل کے خبر پونچھے + بڑا
 گداز ایک نے دسے ایک ٹھنڈی آہ بھری + قاصد و نکو خواجہ حسن کے پاس بھیجا + اور یہ پ
 دیا + کہ سومات بہت ایک ہتھکا ٹکڑا ہے + تم لوگوں کے مصرف کا نہیں نکلا ہے + اوس
 دو چند وز کا بھیسے سونا خالص لیلو + اوس سومات تبکو ہکو دیدو + خواجہ حسن نے خدمت
 والا شان میں سبابت کی عرض کی + جب ہونے دریافت عرض کیے + کہ کفار دو چند سونا سومات
 کے عوض دیتے ہیں + اور عمدہ خدمت و رعایت لینے ہیں + صلاح دولت یہی کہ اوسنی سر
 لے لیا جائے + اور انکو ممنون احسان کر کے سومات بت دیدیا جائے + سلطان والا
 نے بموجب التماس خواجہ حسن ہندی کے ہر چہ قبول کیا + عوض سومات سونا خزانہ سرکار
 کرنے کا حکم دیا + ایک دن سلطان والا شان تخت سلطنت پر رونق افروز تھے + کافروں کے
 قاصد اگر عرض کرنے لگے + کہ شہنشاہ عالم + موجود فیض کرم + سونا عوض بت سومات کی خرید
 سرکار میں داخل کیا لیکن انہی تک سومات ارکان و لیسے نہیں دیا + سلطان والا شان کو اور
 کی قیمت کو قاصدان کفار کی پسند نہ آئی + تغافل عارفانہ کیا تیوری چڑھائی + کپھری برخاست
 حضرت سالار مسعود و بندہ خاص خداوند معبود کا ہاتھ پکڑ کر محل سرا میں آئے + اور یہ کلمات
 صلاح کے زبان مبارک پر لائے + کہ ای فرزند احمد ہندو تھاری را میں کیا آتا ہے + سونا
 کے طلب میں کفار کا ہر ایک قاصد عرض لاتا ہے + ان لوگوں کو سومات بت دیا جائے انکا وعدہ
 کیا جائے + تمہاری سہم کیا را ہے مصلحت ہی یا منتظر نہیں + یا شریعت کا یہ دستور نہیں
 مسعود غازی شاہزادہ ترک و تازی سعید ازلی تھے + ماہر راز خفی و جلی لے + نور جواب

کفار کا طلب کیا گیا وہ بت سومات کا اور ہندی ہوا یہ ہندی بد و بات کا

کہ ای حضور فیض کجور بر روز حشر خداوند ذوالجلال + ایندو متعال جب بند قضا پر جلو مگر ہوگا + انصاف
 جمیع خیر و شر کا ہوگا + اور جس وقت حکم دیا جائیگا کہ آذریت تر آتش کو لاؤ + ساتھی اوسکے یہ بھی
 ہوگا کہ محمودیت فروش کو ہی لاؤ + اوس وقت آپ اوسکا کیا جواب دیجیے گا + کونسی تقریر بیشک کجیگا
 شہر کیا پہ جواب دے گے خدا کی کریم کو + پیش نظر جب آئیگا رہ درن حساب کا + یہ بات سنتی ہی سلطان
 والا شان کا دل کانپ گیا + یہ کلمہ پسند دل میں تیر ہو کر لگا + متحیر ہو کر کہنے لگے کہ یہ تو مجھ کو قبول ہوا +
 مگر جو کفار سے وعدہ کیا ہی وہ تو عدول ہوا + حضرت سالار مسعود بندہ خداوند محبوب نے اس بات کا
 جواب دیا کہ سومنات بتکو میرے حوالہ کر دو + اور کفار سے کہہ دو کہ مسعود سچا کر کے لو + سلطان
 والا شان نے آپ ہی کا کہنا کیا + سومنات کو حضرت سالار مسعود کے پاس بھجوا دیا + آپ نے سونات
 کی ناک اور کان کاٹا + اور اوسکو خوب بیک سید کی طرح پسپا + جب حاج حسن کفار کو اپنی ہمراہی نہ دیکھو
 حضرت سلطان والا شان میں آیا اور کہنے لگا کہ اگر حکم ہو تو بہت کافروں کو حوالہ کر دوں + ان جواب پایا
 کہ بہت سالار مسعود جگر بند محمود کے پاس سے کافروں سے کہہ دو + کہ اولیٰ نے جاکر لیاو + یہ بات سن کر خرم
 حسن مہندی نے سر ہلایا + اور یہ حدیث شریف زبان پر لایا + خدا ان کا شجاعتان یعنی عکس
 و وزیرین ہوں اور کا ایک جگہ جمع ہونا پادشہ کا حال ہے + اس سالار مسعودی سومنات بت کا ماننا محال
 ہے + عرض خواجہ حسن نے کافروں سے کہا + اب کیا پوچھتے ہو پڑا غضب ہوا + سومنات سالار
 مسعود کے پاس آئے + اور سومنات کی طلب کا سوال زبان پر لائے + حضرت سالار مسعود نے کٹانکخت
 نام + زمرہ خدمت میں سے تھا + اوسکو حکم دیا + کہ ان بہوں کو بلاؤ + عظیم اور تکبر سے بہڑاؤ
 وہوں بہوں کی بڑی آؤ بھگٹ کی + بہت اچھی گت کی + اور وہ میدہ جو سومنات کے ناک اور
 کان کاٹ کر بنایا تھا + اوسکو چوڑے اور صندل میں ملا یا تھا + اوس چوٹیکو پان میں لگا کر
 بلوریاں بنا کر ایک ہندو کے ہاتھ سے گلو ریاں اور صندل بھجوا دیا + کفار بد اطوار بہت خوش ہوئے
 وہ گلو ریاں کہا میں اور صندل اپنی اپنی ماتے وغیرہ پر لگایا تھوڑی دیر کے بعد حضرت سالار مسعود
 اسے سومنات کو مانگا + آپ نے فرمایا + کہ میں نے سومنات تھکودید یا کیا تم نے نہیں پایا + وہ
 کے سب بات سن کر گھبرا ئے + اوپر اوپر تلکے لگے آخر یہ کلمہ زبان پر لائے + کہ جناب عالی
 ت نے نہ کہان پایا + ملک بخت نے حال مخفی کہہ سنایا + کہ صندل اور چوڑے میں تھکارت
 پایا گیا + جو ماتے پر لگایا اور پان میں کہا یا گیا + یہ بات سنتے ہی بعض کافروں نے تو طوق لٹکایا
 لٹل کر رہے کی + بہتر دن نے سر میٹھا خالی ہی ہو کی + بعضوں نے عجم غصہ سے کہ بیان اپنا
 باپسار ڈالا + بیتر دن نے سر حیا زمین پر دے مارا منہ سے کچھ نہ کہا لا + آخر رخصت ہوئے

حسن مہندسی کے پاس آئے + جو جو حال گذری ہے وہ کہہ سنائے + مہندسی یا تین سندھوی مثل باغ
 کے بل کہاتے لگا + اور اپنی حماقت سے اس طرح ترانے لگا + کہ بادشاہ دیوانہ ہو گیا اس سے اب کبر
 سلطنت ہو سکے گی + کوہین نے بھی تمہاری خاطر سے اس کی نوکری چھوڑ دی + بس تم ہی اسے
 چل کر تمام ولایت میں غدر ڈالیں کہ سلطان محمود بھی اپنی آنکھیں کھول کر دیکھیں + مسعود کو کالدرین
 بیت حبیب سلطنت میں غدر کا بہانہ ہو گا + سلطان بھی قصبہ کو پہنچے + رزمیہ کا + القندھار
 بدلا + حسن مہندسی کے پاس سے اونٹنی اور اپنی تمام رعایا کے پاس گئے + مہندہ بنائے سب جہاز کئے
 مایوس نہایت اوداس گئے + اور حسن مہندسی سلطان الاشان کا وزیر ہوتا + اپنی نزدیک
 بڑا نیک تدبیر تھا + اوس میدان اوسے اپنی عمدہ وزارت سے ہاتھ کھینچا + چندان دلیکیر ہوا + جناب
 تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے + مہندہ ہی اوس کا ترجمہ کیا ہے + کہ یہ گلا اور شکایت بیجا + سلطان
 الاشان کی طرف مقدم رکھا + اول تو یہ کہ ہندوستان کو سلطان الاشان نے مقدم
 کیا + قلعہ رازی کاؤند کو یہ تھانے کے تاریخ کرنا منظور کیا + ملک ہند اپنی قبضے میں لائے + تھانے
 کو ہندی دین کے ڈنکے بجائے + دوسرے یہ کہ لشکر سلطان الاشان بجانب ہند والا اور طرف کجرات
 کے لیکنے + یہ سب کام سالار ساہو کے کہد و کوشش سے ہوئے اور سالار مسعود کو سلطنت تاقوت
 مراجعت دیکھئے + اور توڑنا اور لکیر کے کرنا سونات بت کا محض سالار مسعود کی صلاح ہے
 جیسا کہ یہ معروض بیان میں آچکا + تمام سلطان الاشان کے لشکر اور کل روپن سالار ساہو پہلوان
 والاد و دربان سپہ سالار تھے + بہت دیرینہ و زرخیز خواہ افروختہ عالی وقار تھے + جس طرف سلطان
 الاشان نے لشکر کی چڑھائی کی + انہوں نے یا ان کے قریب سے ساتھ دیا تو ان ملک حریف کے ایسا
 فتح لڑائی کی + چنانچہ تاریخ مسعودی میں عداوت حسن مہندسی کا مفصل بیان ہے + اور شجاعت
 اور ملک گیری اور نیک سلوکی سالار ساہو کا اعلان ہے + اگر اس جگہ سب مفصل حال بیان میں آئے
 تو یہ کتاب بہت طول طویل ہو جا + اس وجہ سے مختصر لکھا + تھوڑا تھوڑا سا حال بیان کیا + اور یہ
 تروڑ سلطان الاشان + اور سالار ساہو پہلوان والاد و دربان کے لکھنے سالار مسعود ہندو
 خداوند معبود کے لکھنے میں آئے + کہ یہ ہی ان واقعات میں شریک تھے اس وجہ سے سب سبیل کی
 زبان ظہر پڑے + اور ان میں تو یہ طول عبارت نہ لکھی جاتی + کچھ ایسی ضرورت نہ تھی جو بیان میں آئے
 واللہ اعلم بالصواب + بالحقیقة الیہ المجمع والمثاب آغاز مینسری
 داستان ہے + طرح طرح کا بیان ہے + نصحت ہونا حضرت سیدنا
 مسعود و غازی کا سلطان محمود غزنوی سے طرف ہندوستان
 کے واسطے جہاد کرتے راہ خدایان اور پونچھ

ترجمہ
 اور اس وقت
 تاریخ مسعودی
 میں ہے
 ۱۱۲

بیچ ملتان کے اور فتح کرنا دہلی کا اور گزنا و ری گناب سے
 اور اقامت فرمانا سرگرمین اور تین افواج کا ولی امت سے
 نظم ملا جو ساتی لالہ فام + لکادی سر سے منہ سے تو ہر کے جام + عجایب الی ہی
 آرزو + مرے آگے رکھ دی تو ہر کر سبو + درام اپنی دو چین ساغر سے + کلا حسان تیرا
 یہ ہم پر سے + وہ می دے بھی ساقیا تندر تیر + کہ ہو سن و جو اس اپنے سب ہوں گے یز +
 القدر جب خواجہ حسن ہمندی نے مدون کار و بار وزارت کا کیا + ہر کیا مور سے خوب واقف
 تھا بسبب ناراضی کے ہر طرف فتنہ و فساد برپا کیا + نک + اسی پر گزرا بھی اماؤ شہر ہوا + اوسکے شراج کا
 جب تک دگر ہوا + سلطان والا شان کو اس کا آگاہی ہوئی + اوس مردودی نظر تباہی + فی ٹیگہ ہلا کر جو
 حسن کو ہر چند راہ دلجوئی کے سمجھایا + لیکن سیطرح اوسکی تسلی نہ ہوئی + پادشاہ کا کہنا کہ تو کی
 خاطر میں نہ آیا جسوقت حضرت سالار مسعود غازی کو دربار میں دیکھتا جاتا تھا + الطاف کرنا
 پادشاہ کا اور اوپر زیادہ پاتا تھا + اوسکے دل پر ماری غصہ کے گویا سانپ لہرایا کرتا تھا + اور نا
 بار پیچیدہ کے وہ خود بل کہا یا کرتا تھا + او کہتا تھا کہ میں کیا کروں کہ میرا اس نہیں چلتا میں
 تو کیا جانے کیا کرتا + یا تو سالار مسعود کو مارتا یا آپ ہی مرتا + سلطان الا شان کو اوسکی
 اس عاوت ہی نہایت حیرانی ہوئی + یہ بغض و کینہ دیکھ کر نہایت پریشانی ہوئی + ایک دن حضرت
 سالار مسعود غازی کو پادشاہ نے خلوت میں بلایا + اوسکے لگا کر نہایت شفقت اور محبت سے
 راہ مہربانی کے فرمایا + کہ حسن ہمندی نے مدت سے میرے خیالت کی تھی اوسنی میرا بندہ لیلیا
 او میں نے اس بانی شر کو بسبب فتنہ و فساد کے نکال دیا + ارادہ کیا ہوں + سو میں یہ چاہتا ہوں
 کہ بتدریج اوسکو خدمت وزارت سے معزول کر دوں + اور میرا جنگ میکا میل کو اس عہدہ پر
 مقرر و مقبول کر دوں + صلح فتنہ یہ ہو کہ تم بجانب کابل آجکل اپنی والدین کے پاس چلے جاؤ
 چند دنوں صید و شکار میں اپنا جی ہلاؤ + بعد تھوڑے دنوں کے تم و ہیان بلا لونگا + تین
 اپنے پاس ہی کہو لونگا + اور ہماری محبت کو اپنی ساتھ اس سے زیادہ تصور کرنا + اور تم ہی ہمارے
 زینہ محبت سے نہ اوترنا + جب سلطان والا شان نے حضرت سالار مسعود غازی سے اس خبر
 کہا پھر پھر مزاج کا حال دریافت کر کے اس طریقہ جواب دیا + کہ کابل میں والدین کے پاس
 جانیکا کون کام ہے + ہاں اگر حکم ہو تو ہندوستان کی طرف جاؤں کہ وہاں دین ہی نہ اسلام
 ہے + غیر علی میں جا کر ملک کو کفار کے ہاتھ سے لاکر دین کا ڈنکا بجاؤں + آپ کو نام کا طلبہ
 پر ہوں اسلام پٹیاؤں + معشومی ارادہ سوی ہند اب ہی مرا + کہ اسلام پٹیاؤں میں جاؤں
 خدا اور نبی کا دہان نام لوں + وہاں دین و اسلام روشن کر دوں + کر دوں کہ کو زیر شیر سے

چھری حلق کفار کا تیر سے + سلطان الاشان نے اس تیر کو سنگسار کیا کہ امیر فرزند جگر بند کو
 تیری جدالی اس قدر گوارا نہیں + کہ میں آپسے تجکو جدا کروں ہاں مگر تقدیر الہی سے چار نہیں لیکن
 میری خوشی یہ ہے کہ چند دنوں کے واسطے اپنی ماں باپ کی پاس چلے جاؤ + اونکی یہی مانتا پڑھتی
 ہوگی اور رحمت جان ل نہ کہناؤ + پہرین جلد تمکو اپنی پاس بلا لوں گا + جیسا کہ سوگے ویسا کروں گا
 اوس دن تو سالار مسعود سلطان محمود کی یہ بات سنکے چپ ہوئے + دوسرے دن موافق لشکر
 چھتریا بندہ کر گئے + بعد آداب بجا آوری کے جہاد کی خدمت مانگی + سلطان الاشان کو ایک حیرت
 تدری ہوگی + بہت کچھ راہ مہربانی کے سمجھایا + لیکن کہ آپ کے خیال مبارک میں نہ آیا + غیرت
 حیدری اور جرأت صفیری سالار مسعود غازی کی دماغ میں ایسی نہائی + کہ وہ تواضع اور مہربانی
 سلطان و الاشان کی کچھ خاطر میں نہ آئی مگر فرمایا کہ میں بس اب رخصت دیجیے + میری
 عرض قبول کیجیے + پھر اگر ایسے ہے آپ فرماتے ہیں تو بعد چند دنوں کے سیر کر کے پھر حاضر ہوں گا
 حیات استغاریاتی سے تیر آملوں گا + جب یہ سنا تو سلطان و الاشان کو یقین کامل ہو گیا
 کہ آپ بطرح سالار مسعود نہایت انکسار خواستہ ل ہو گیا + ناچار سلطان و الاشان نے ہر قسم
 کا اسباب خلعت خاص ہر کا پانچ گھوڑے عراقی بہت سی ہتھیار اور دو ہائی پیرسب کچھ مرحمت کیا
 آخر گلے لگا کر رخصت کیا + لیکن اوس محبوب بالوالین کی جدائی سے بادشاہ کے دل پر نہایت
 ملال ہوتا تھا + اس غم و اندوہ میں عجیب حال ہوتا تھا + پھر سلطان الاشان نے ایک زبان
 بہت خوب خاص سالار سہیلوان والا وودان کے پاس اس مضمون کا لکھا + کہ فرزند جگر بند لاؤ
 مقبول خداوند معبود + کوسن نے تمہارے پاس کچھ مصالحت سمجھ کر بھیجا + اسکی دلجوئی بہت
 کرنا + دیکھو ہاتون پر دھرتا کس طرح کی خاطر شکنی نہوئے پامی + کہیں آنکھوں میں غائب نہو جائے
 انشا و اللہ تعالیٰ چند دنوں میں بلا لوں گا + پھر اپنی ہی پاس کہوں گا + بیت کیا پوچھتے ہو کون ہو
 یہ دل کا پارا ہو + دیکھو اگر بغور تو آنکھوں کا تارا ہو + الحاصل سالار مسعود + بندہ خاص معبود + دربار
 شاہی سے رخصت ہو کر آئے + اوس وقت غزنین سے روانہ ہوئے شہر سے قدم بڑھائے
 خدام عالی مقام نے مندر پر پونچکے پہلے سے دیرہ چمنہ کیا + تمام شہر میں شہرت ہو گئی کہ سالار
 مسعود نے غزنین کو چھوڑا + ہندوستان کا رستہ لیا + سالار مسعود سے بسبب بغض میں چھمی
 اور سوسنات بہت کہ جو کافروں کو نہیں دیا + حسن سمندی نے اونی سببات کا یہ باندہ ہمارا کیا
 اس سبب و ملاں سے سالار مسعود نے شہر چھوڑ دیا + لوگوں کے دل میں آرزو باقی رہ گئی انہوں اپنا
 راستہ لیا + اکثر خلائق ہندوستان و اطراف کے سالار مسعود غازی کے سامنے آئے او
 بعض اسیر و شہزادہ ترکان بہادر جو سالار مسعود کے قریب وارتے وہ یہ کلمہ زبان پر لائے

کہ جتنے آپ کے دوست اور احباب ہیں + ہم سب ہمراہ رکاب ہیں + جہاں آپ جاتے ہیں ہمیں بھی
 ہمراہ لیے چلیے + فیضان صحبت سے فیضیاب کئے چلیے + شہر جاتے ہو کس طرف کو اچھی ساتھ چلوں گے
 مر جائیں گے فراق میں ہم سب کو پہنچو گے + ان کا حاصل اور بہون کے آپکا ساتھ دیا + آپکی ہمراہی میں
 ہندوستان کا راستہ لیا + کیونکہ شہرت دیدار جمال جہاں آراہی اور محبوبیت عالمین کا اور
 لوگوں کے واسطے آجیات تھا + عاشقوں کو بجز وصال محبوب صبر ممکن نہیں ہے اختیار آپ کے ہمراہ سفر
 کیا اور اصل تو یہ ہے کہ وسیلہ نجات تھا + الغرض جناب سالار مسعود + بندہ خاص خداوند مجتہد
 متکاپنی ہمراہیوں کے برابر کوچ کرتے ہوئے پورے کیمپٹ روانہ ہوئے + ہر ایک شاد ہمراہی خوشی و
 بیگانہ ہوئے + صاحب تواریخ محمودی رقم کرتے ہیں اوسے موجب ہم بھی حوالہ ذکر کرتے ہیں + کہ
 گیارہ ہزار جوان جبار و فرار خاص عام ذوالاحشام جناب سالار مسعود غازی کے لشکر فتح پیکر میں
 وقت روانگی موجود تھے + ہر ایک شخص نے اپنی اپنی شہر و دیار کو عزیز قرار دیا + ہر کو پہنچ کر ہمراہ بندہ
 مہنوتے اور نین سے اکثر شہر غزنین کے رہنے والے تھے + شراب عشق میں جن بوسفی پر
 سالار مسعود غازی کے متوالے تھے + جناب موصوف کی اونکی داغین ایسی محبت جہانی + کہ کسی سیکو
 ہو لیسے ہی اپنی وطن اور اہل عیال کی یاد دہین نہ آئی + واہ کیا الفت کا ہی معاملہ ہے + کسی برگ
 نے کیا خوب آہنہ میں کہا ہے + رباعی اندر طلب دوست چو پروانہ شدم + اول قدم از وجود چو بگیا
 شدم + او علم نمی شنید لب برستم + او عقل نمی برید دیوانہ شدم + القصہ جب یہ خبر وحشت اثر
 آپ کے والدین یعنی حضرت سالار ساہو ہلوان والا دودمان + اور جناب ترعلی کو پہنچی + گویا
 بڑے پاپے میں کمر ٹوٹ گئی + بیتاب و بیقرار ہو کر کئی منزل کا ہلیسے زار زار رو تے پٹیتے سالار
 مسعود غازی کے لشکر فتح پیکر میں آئے + بعد دیدار فرزند از حیند نیک اطوار کے اپنی کلیجے پر ہاتھیں پر
 ایک ہنڈی سالن ہر کے یہ کلمہ زبان پر لائے + کیوں بیٹا اس لیے لکے لئے ہنڈی تم کو پالا تھا + ہمار
 واسطے اپنا جو کہنا لانا تھا + کہ صغیر میں چکود غادوگر + اس وقت میں ہمارے پاس نہو گے + بڑا ہلکا
 ہن کہہ بہارا نہیں + اب زندگی کا یار نہیں + بس اب کیونکر چیں گے + رات دن خون جگر پیئیں گے
 ہر چند آپ کے والدین نے نیت کچھ سمجھایا + لیکن کہہ آپ کی خاطر قبول میں نہ آیا + جب یہ کہ سالار مسعود
 سیطرح نہیں ماننے میں تو فرمایا کہ ہم بھی نہیں پیئیں گے + تمہاری ساتھ شکر کے ہمراہ چلیں گے + جب آپ
 والدین سے یہ سنا + تو حضرت سالار مسعود غازی نے کہا + کہ آپ اپنی دل میں شاید یہ سمجھتے ہو
 کہ اسے بغاوت اختیار کر رہی + اس لیے میں نے سلطان محمود سے ہی اس بار میں گفتگو بار بار کی ہے +
 شاہد اللہ تعالیٰ بعد انکے سال کے میں سیر کر کے پہر آؤں گا + قدم آپ کے اپنی آنکھوں سے لگاؤں گا
 والدین نے دیکھا کہ فرزند چکر بندہ نے کہنا سیطرح غانا + ناچار صدمہ فراق ہی اور ٹانا مناسبتانا

ایک کفر تو پیکر بہت ہزار و قرار اکثر ہم عمر و ہم صحبت سپہ سالار + اوغین اکثر قرابت دار + جوان خوشتر
 طرہ دار نیک اطوار + سالار سپاہی ہلوان + والد و زمان سے تو م ترک میں سے بہادر اور قوی
 ہیکل جوان چمن چمن کر سالار مسعود خان کے ہمراہ کچے خزانہ اور حساب ہر قسم کا ڈیرہ خیمہ گھوڑے
 اور متیار طرح طرح کے دیئے + سالار سپاہی ہلوان والد و زمان مسعود علی سطر عالیار و پشیتے
 دیوانہ وار بیچارہ فرزند بکر بند کو نصیب کر کے کاہلی کے طرف پہنچے مگر مدد بھرت پس سے نہایت
 بیتاب تھے + اور مسعود علی آپ کی والدہ غلبہ فراق سے اصلاً کسکونہ پہنچتی تھیں + جس کو دیکھتی تھیں
 مسعود مسعود تانت حیات کتنی ریون بہت در دیوانہ از کثرت شوق + دیدم ہر حال
 ہم مدد ترمی نیم کثرت گریز زار سپہ سالار کی بنیادی میں ہی فرق آگیا تھا + بلکہ اس یوسف ثانی کے
 غم میں مثل یعقوب ہر ایک ویدہ ترمین اندہ سپہ سالار تھا + کچھ پروا کوئی مکان کی نہ رہی رات دن کچھ
 غم کہاتے تھے + جو کوئی کہہ اور نہ کہتا تھا وہی عمل میں لاتے تھے + چنانچہ احوال یوسف علیہ السلام
 کا کہ حضرت یعقوب کا دل اور اس کے آتش فراق سے کباب ہوا + اور انکو غلبہ شوق الہی سے
 کچھ یہ خبر نہ تھی کہ کس کی کیا بیخ و عذاب ہوا + اس طرح حضرت سالار مسعود غازی بھی ظاہر باطن میں
 شامی تھے + بموجب حدیث شریف نبوی صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کے حدیث **عَلَمُ امَّتِي كَانِيَّةٌ**
 یعنی اسل اہل امتین متم کے لوگوں کی شان میں آیا ہے + یہ مرتبہ الیسی حضرت نے پایا ہو + کہ ظاہر
 میں تو دین و دنیا کے پادشاہ ہیں + اور باطن میں مقبول بارگاہ الہی ہیں + اور ظاہر میں تو ہزاروں
 آدمی ہر وقت مستعد اور خدمتگذار ہیں + اور باطن میں فرشتے حکم الہی سے فرمان بردار ہیں +
 ظاہر میں تو خلق سے مشغول بکلام ہیں + اور باطن میں گوش دل سے متوجہ بسوے الہام ہیں +
 ظاہر میں احکام شریعت پر است + اور باطن میں نفسانیت اور خود پسے بالکل برخاستہ +
 ظاہر میں مظہر جلال سے احتراز + اور باطن میں بیچ عالم صلح باجلال و جمال ہمارا کریم کار ساز + غرض
 آپ جمیع صفات میں شالستہ ظاہر و باطن میں آراستہ + سبحان اللہ کیا ان لوگوں کا مرتبہ ہے
 خلیفہ اللہ اگر کہیے تو ہو سکتا ہو بہت رفتہ ز مسعود یک جملہ صفات نشتر + چونکہ ہمارا ذات بود
 ہمارا ذات شد + العقیدہ سالار مسعود غازی برابر کو بیچ کرتے ہوئے ہندوستانی طرف چلے + اور
 کسی شہر پر ڈیرہ خیمہ کر کے معشکر رونق افروز ہوئے تمام فوج کو مقام پر بٹھار کر آپ لشکر
 جدا ہوئے مع چند اصحاب + پیشکار شکار کیلئے ہوئے ایک جنگل میں جانکے + وہاں ایک بار
 چڑیوں پر چڑھ پڑا اور اسے شکار سے منہ موڑا + وہ بدخونی کر کے ایک درخت پر چابیٹھا +
 مسعود غازی نے بغیر اسکی طرف دیکھا + آخر اسی طرف متوجہ ہوئے جب سخت کے
 کہو بریسے اوڑھے + پھر شکار سے فرمایا کہ باز کوٹا نہا و کھلا کر مٹا دے + اور آپ ایک

تو یہ کہ
 علم الیسی
 کی مانند نشتر
 غازی ہر حال
 ۱۲

احوال حضرت
 مسعود غازی کا
 شکار کو جاننا اور
 وہاں پر
 خزانہ پانا

بہترنگ و سن و سب کے نیچے آنکھیں بند کیے ہوئے کھڑے ہوئے۔ اور اسکے آنکھیں کھل کر دیکھنے لگیں۔ کیا خدا
 دولت سے کہا۔ کہ بیلدار و نکو کمین سے تلاش کر کے جلد لاؤ۔ اور اس سخت کوڑے سے کہہ دو اور
 جب تمام دخت جڑ سمیت زمین سے اڑ کر آئے۔ تو اس جگہ زمین چوڑی اندر کی طرح کھڑی جا
 اتھی اصل میں جب فرمانیکے جب وسط پر کھڑا۔ تو خزانہ عنایت الہی سے ہیشمار نکلا۔ سبحان اللہ جس
 شخص کو خداوند کریم نے یہ تصرف ظاہری اور باطنی دیا ہو۔ پہر ہلا سلطان محمود کی ملک و سلطنت
 پر اور سکی نظر کیا ہو۔ حضرت سالار مسعود غازی کی اس کرامت تقویت و دونوں عالم کی پیدا ہو
 حق تزیہ ہو کہ اس قوم کو کیا غم ہو جو کسی بادشاہ دنیا کی خوشامد کرے۔ جب یہ بات ہویدا ہوئی شیخ
 سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا ہے۔ ہجائیکہ کیا چہ بیان یہ لطیف ہو۔ بیت چہ غم دیو الامت را کہ
 باشد چہ نشتو پشیمان + چہ پاک از موج بحر آرزو کہ باشد نوح کشتیمان + القصہ چند دنوں میں قیام
 فرمایا۔ ارکان دولت کو حکم دیا میں آ یا کہ اس خزانہ غیب الہی سے جتنے لوگ ملازم تھے میں
 اور نکو نونو مہینے کی تنخواہ پیشگی دیجیے۔ اور جو لوگ جدید ملازم ہیں شش ماہہ پیشگی یکڑاؤ۔ جسے سید
 لیجائے جب خزانچی کو اس طرح حکم فرمایا۔ بہر حال رشاد کے عمل میں لایا۔ سبھونکی تنخواہ باخٹ دی
 رسید بھی پر کسی نے دستخط کیے کسی نے مہر کی۔ لیکن خزانہ کا کام ڈھیر اس طرح پر رہا۔ گویا
 زرہ نکمہ۔ بہر تمہیلان سلو کر توڑے بنوئے۔ بار کر کے اونٹوں پر لدوئے۔ خزانہ مذکورہ ہمراہ لیکر
 کوچ کیا۔ ملک نیک نیت سے تاکید کر دیا۔ کہ اس خزانے میں سے ہماری کمانے خرچ میں ایک جہ
 نہ صرف ہونے پائی۔ جو اس کا حساب خزانہ دار اپنے ذمہ لے۔ اور جناب موصوف کی یہ بھی ایک عادت
 تھی۔ سبحان اللہ کیا نیک خصلت تھی۔ کہ جو کوئی آپ سے کلام ہوا۔ اور کو ضرور کچھ عنایت افاد
 سدا آپ میں خلق محمدی تھا۔ ہر لفظ لطیف احمدی تھا۔ راہ میں جو کوئی آپ کو ملا۔ خوشی لے کر
 اس کا حال پوچھا۔ ہر طرح میں شہ کی جسکو حاجت ہوئی۔ اس طرح پر اس کی خبر گیری کی رفع ضرورت ہو
 بس آپ کا اصل مطلب لی یہی تھا کہ سیکو کر پوچھے۔ ہر فرد بشر کے ساتھ اس کے حسب تنخواہ کے
 ہو سلوک کیجیے۔ اللہ اللہ اس قدر آپ کی میٹھی باتیں تھیں۔ ہوا آخر انھوں نے ای شیرین زبان پر ساتھ
 ہو کر جانیں دین۔ آپ کے اوصاف ایسے حمیدہ تھے۔ کہ اپنے مافیہ کو پسندیدہ تھے۔ ہر ایک شخص
 آپ کی ذات سے نفع اٹھایا۔ ہر کس نے انکس نے ظاہری اور باطنی فیض یا قسط تھی ذات پاک حضرت
 والا کی ہمیشہ۔ ایسا کوئی زما نہیں دیکھا سنا نہیں۔ موصوف ہر صفت میں ہدی نام کے
 سبب۔ مسعود کہنا آپ کو کیونکو سچا نہیں۔ اور جو چند لوگ آپ کے ساتھ سترخان پر کمانا کرتے
 تھے۔ وہ عجیب خط و طبع زمانے کا اور مٹاتے تھے۔ اور میں نے فقرا کی کامل تھے۔ اور بعض حکما
 عامل تھے۔ کہ وہ لوگ فقط خالص جناب محبوب بالوالہ میں کی محبت سے شکر کے ساتھ آئے تھے

آپ بدون اون لوگوں کو پاس بٹھائے کہنا نا کہاتے تھے وہ کیا رہتے پائے تھے + اور پھر سراغ
 طعام کے ہر روز ذکر الہی اور لغت مصطفائی کا بیان تھا + اور علم سلوک اور صفات و توصیہ کا اعلان
 تھا ہمیشہ یہی چرچا رہتا تھا لوگوں کے دلوں کا شوق بڑھتا رہتا تھا + اور یہی آپ کا معمول تھا + ایک
 چھوٹا سا خیمہ لشکر کے شمول تھا + کہ بعد نماز عشا آپ ہاں تشریف لیجاتے تھے + پھر وہاں پر
 یا خدام وغیرہ بنیں جلنے پاتے تھے + مگر چند روز تک کار و عالی وقار + جان نثار قدیم + مثل علیا
 ابراہیم وغیرہ کہ قبلاؤں کی مضبوطی کشور میں مشہور ہو + واقف ہر ایک اہل شعور سے + وہ جاکر سیر وہ
 کے برابر وضو کیا سطلے آفتاب میں پانی رکھ دیا کرتے تھے + اور سوقت اور کسی کی مجال نہ تھی +
 کو کوئی قریب فواح میں ہی سدا پردہ کے جاسکے یہ چوکسی کیا کرتے تھے + جناب مہر و جہ
 غایت محبوب حقیقی کا لطف اوٹھاتے تھے + بیان سے باہر ہیں جو کیفیتیں پاتے تھے + اگر اچانک
 کوئی شخص صاحبین خاص میں سے اسوقت دوسرے سامنے آیا + تو نہ پہچانا اس قدر غلبہ شوق
 دیدار اور ذکر الہی میں شغول پایا + اور انکے فرشتوں کو خطرو جان تھا + سبحان اللہ عجیب وق شوق
 حق کا وہ بیان تھا + وہ کیا برگزیدہ ذات والا اکرم ہی + بجا فرمودہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 حیرت لی مع اللہ وقت + لا یسعنی فیدہ ملک مقرب ولا نبی مرسل + یعنی حضرت
 سعید سالار مسعود + مقبول بارگاہ خداوندہ محبوب + محبت الہی سے جہاں و صخر اور کبرا میں قدم بقدم
 موافق جناب سول مقبول نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے چلتے تھے + اکثر لوگ جہاں دیدہ حسد اور غیظ
 سے ہاتھ ملتے تھے + حق تعالیٰ نے حضرت سالار مسعود کو ایک عجیب عشق مستہمنا دیا تھا + کہ اکثر علماء اور
 فقہائے آپکی خدمت فیض لیا تھا + کسی نے آپ سے کہا کہ جس شخص کے پاس قابوسین بارہ ہزار سوار اور
 پیادہ ہوتا ہے + تو وہ شخص پادشاہی کا ستی اور سلطنت لینے پر آمادہ ہوتا ہے + اور آپ کے پاس
 تو بہت لشکر ہے + فوج ارستہ فتح میگیر + میرے نزدیک آپ ہی تخت پر کسی ملک میں جلوں
 فرمائیں + اقاہم غیر مقبوضہ اپنی قبضہ تصرف میں لائیں + اسکا جواب جناب سالار مسعود غازی نے
 فرمایا + یہ کلمہ بدیا کا زبان مبارک پر آیا + کہ تخت سلطنت سلطان محمود کو مبارک ہو مجھے
 کیا کرنا ہے + اور میں پادشاہت کیواسطے ہندوستان میں نہیں آیا ہوں مجھے ظہ خدا میں فرمانا ہے
 فقط اللہ کیواسطے دین محمدی ترقی کا طلب گار ہوں + کہ مشرک لوگ قائل ہو کر اسلام قبول کریں
 اس بات کا اسید دار ہوں + جس شخص نے دنیا سے ہاتھ اوٹھایا + اسے مالک الملک پادشاہ
 حقیقی کی سلطنت کو پایا + پھر بے صرف و حدت کسے نوش کرو + کہ دنیا و عتی فراموش کرو +
 القصد جناب سالار مسعود غازی + شاہزادہ شریک تازی + برابر کوچ کرتے ہوئے باجمعت
 شوکت ظاہر باطن بربل دریائے سندھ کے پونچھے شہر خضر نے شوق سے وہ دست گرم جوم لیا

دستگیری اس
 کے ساتھ کہ اس
 کی کیفیت کو
 لکھ کر دینا
 ہے

احوال جنگ
میں
میں
میں
میں

دوڑ کر مردم آبی سنے قدم چوم لیے + اوس بھر کر مٹے پہر شاد کیا کہ ملا کو بلاؤ + کہیں سے
جلد کشتی ڈھونڈ کر منگاؤ + اسبا کو شنتے ہوئی خدام نیک انجام لے لوگ جبار و لطف دوڑا
تلاش کر کے دکھ پتان لے آئے + جناب مدوح نے امیر حسن عرب اور امیر جعفر کو منگوا دیا کہ
تم دونوں سردار پانچ ہزار سوار چار لیکر دریائے سندھ سے عبور کرو + شیو پور جو مقام ہے وہاں
پونجی کے راہی ارجن جو دھنکار بندہ اس سے نہایت نابکار ہے + اوس پر فوراً کرو + چار دھنکار لے کر گزرو
گروفتار کرو + اگر مقابلہ کرے تو تم ہی اوس سے تلوار کرو + دونوں سردار حکم عالی وقار + دوڑ
لیکر چڑھ دوڑے + شیو پور میں جا پونجے + راہی ارجن یہ جبر و جھٹ اثر کے پلے بہاگ
کرتا ہوا اپنا رستہ لیا + گھر سلطان راستہ چھوڑ کر اوسنے گاؤں تک خالی کر دیا + مردمان شکر
فتح پیکر اوسکے مکان میں گھسے + بڑی تکلف توٹنے لگے آخر کو اوسکا گھر تک گھوڑا لا + پانچ
لاکھ روپیہ بچانے سے نکالا + اور بہت کچھ مال و اسباب پایا + وہ سب مال غنیمت غازیوں کی ہاتھ
آیا + دونوں امیر باقی قریبے سلطان اچھنڈہ اکٹھا کر کے جناب علاء القاب کے حضور میں حاضر
لائے + ہر ایک خاص خاص حکم آکر مہار کیا و دری شادیاں بنی گئے + آپنے انعام میں وہ سب مال
اونہیں شکر و الو کو بانٹ دیا + اور اوسمیں سے آپنے ایک قبیلہ بھی لیا + جیسا کہ والدہ کو یوں ضرور
کیا + ہر خود بدولت نے بھی دیا سے عبور کیا + لب دریا جو خیمے کا ٹپکے رہاں فروکش ہو کر کئی
مقام کئے + یار لوگوں نے بھی آرام کئے + وہ صحرا سب پر بہا رہا + خوب ہی مقام شکار تھا +
چندے اس شل میں مشغول رہے + کچھ دنوں ہی معمول رہے + ایک دن آپنے مجاہدین مقرر
فرمایا + یار لوگوں نے طبیعت بھلائی + کمانا بہت نفیس طرح کا پکوا یا + ہر ایک خاص خاص عام کو
کھلوا یا + ہر صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا + ابھر رہا کیا خداوند کریم نے تمہارا اپنی قدرت کا دکھایا
کہ نے محنت و زحمت جو یہ ملک اپنی ہاتھ کا طافا ہے جس میں دیکھ کے قلم و سب سے باہر ہے + خدا
کی قدرت سے جس طرف جاتا ہوں + ملک دولت قبضہ تصرف میں لاتا ہوں + ایک فریق میں بدولت
طبیعت ہی حد ہر کی سیر کرتا ہوں ہر طرح کی حیثیت + ہر فرمایا کہ بندہ یکو فقط خدا کی بندگی کفایت
کرتی ہے + اور یہ کیا معنی کہ جو خدا کا بندہ ہو کر اور ہر مخلوق کی نافرمانی کرے یہ کب قبول طبیعت
کرتی ہے + اور مخلوقات تو خود محتاج ہی + ہر طرح لا علاج ہے + اس سے کیا ہو سکتا ہے + ناحق
لو آدمی راہ حق سے ہٹتا ہے + شہر ہر دم رہے ہر وساطت کریم کا + جاہ و جلال پر نہ نواز ان کہی شہر
القصہ لا مسعود غازی دیان سے کوچ کر کے چند دنوں میں ملتان تک پہنچے دیان مقام ہوا + تمام
شہر از غریب و جوار کو ویران دیکھا اسلئے چند ہی قیام ہوا + سلطان محمود کی لشکر نے دوسرے
جاں چھب آکر تاراج ملتان کیا تھا + ہر جیسے کسی نے نہ آباد تاراج ملتان کیا تھا + راہی انگلیاں جو

ملتان کا رئیس تھا اس نے جا کر خط آج میں بود و باش سے اخبار کی دہلے آئے اس نے سالانہ سوغات کی خدمت میں اپنی قاضی بھیجے اور یہ گفتار کہ اگر آپ کو یہ بات لائق نہیں جو خود بدولت غیر ملک میں دوڑے پہلے میں ایسا نہ کہ بدنے کے کپڑے تک بھاری ہو جائیں اور پر آپ بہل گئے ہو تو گھر کا رس نپائیں یہ بات سن کر جناب لائے بتیم کیا اور قاصد و نگو اس طرح جواب دیا کہ سب ملک خدا کا زمین بند کیا گیا اجارا ہو جس کو خدا چاہے دیدی وہی اپنے منہ سے کہے اور قاصد و نگو کہہ کر دینا اور سکے باپ دادا کی ریاست جاتی رہی ہفتے ہستی سے اس کی سرداری منگلی اور اسد اللہ الغالب علی بن ابیطالب کا جو طریقہ تھا جن باتوں میں آج تک نام ہی عنایت الہی سے اپنا ہی رنگ ڈھنگ ہی وہی سارا کام ہو کہ کافر و نگو و خدا نیت کی راہ حق سکھاتا ہوں دفع سوم محمدی کے ڈھری پر لگتا ہوں اگر کفار و مشرکین ایمان لائیں تو بہتر ہو اور نہیں تو او کا گلہ خنجر ہو قاصد و نگو لغام و اکرام دیکر رخصت کیا اور یہ زبانی پیام دیا کہ خبر داریو شہار بہنا میں ابھی تمہارے بیچے تائون جو جوڑائی اپنی اصالت کا دکھاتا ہوں بعد اسکے اپنے امیر حسن عباس امیر بایزید جو اور امیر ترکان اور امیر لقی اور امیر فیروز عمر اور امیر ملک عبدالن پھون امیر و نگو باجینہ سوار چار راہی انگلیال بخصال پر لقیں کیا اور وہ بھی اپنی فوج و سپاہ و سیاہ جمعیت کثیر شہر نکل کر میدان جانتا نین آیا اور لڑائی کا ڈنکا دیا دونوں طرف سے فوج کی صف بندی ہوئی باطلان جو انکو جانکی درد مندی ہوئی فوج حریف سے مقابلہ ہو لڑائی شروع ہو گئی دونوں طرف خوب گھسٹائی تلوار چلی مڑھٹ کی لڑائی ہوئی سیکڑ دن مہو فوج کی صفائی ہوئی اہمیات چنی جو تیغ آبدار نہ پیدل مقابل ہائی سوار ہو ایک دم میں ہزار و نگو خون زمین سب دھانکی ہوئی لالہ لہو بہا تک کیا کافر و نگو ہلاک چھپایا ہزاروں نے شہنہ زیر خاک ایک پہر بہر کامل میدان کارزار گھر سکھ میں یون ہی ہتھیار چلا چندین ترکان بہادر شہید ہوئے اور کفار نابجا بہت کثرت سے جہنم رسید ہوئے آخر شکست محض کہہ کر راہی انگلیال تو بہا گا لشکر اسلام کے کچھ جوانوں اور سپاہیوں کیا پہر شکر ترکان بہادر شہر کے اندر گھسٹا اور تمام راسیت کو خوب لوٹا مال اسباب نے اتھا ہاتھ آیا مال غنیمت بہت کچھ پایا سبھوں نے پہر آکر جناب اللہ مسعود غازی مبارک دی اپنے تمام شکر فوج پیکر کو شجاعت کی داد دی اور ان چوٹن امیر و نگو خلعت فاخرہ اور گھوڑے جو بے عنایت فرمائے سب کے سب خوش ہو کر و سب تہ آداب بجالائے بیت خلعت و حضور نے ہر خاص عام کو انجام کر چکے وہ ان جہنم یہ کام کو ان مختصر برسات میرے کو بھی بدل گیا ترشح ہونے لگی چار مہینے تک ملتان میں اقامت پذیر رہے بعد برسات شہر اجدہن کیطرح چلے اور سن ۱۰۸۵ میں شہر اجدہن گھر و نواح خوب آباد و آبادی

احوال جنگ
دہلی از ایلان
مسعودی

نے مکلف ہوا تھا کیا افضل سب العباد تھا + جناب مدوح کو آپ ہوا دہلی بہت خوش آئی + شکار
کی بھی کثرت تھی + دل لگ گیا چند سے وہیں استقامت فرمائی + یہاں تک کہ پھر دوسری برسات
آپونچی + پھر آپ ہی اور ساری فوج ہی برسات ہر وہیں سے + بعد برسات ریاست دہلی کی طرف
چلے نواح شہرین بہت جلد آپونچے + اور غنایمیں والی ملک ملی کارای مہال تھا + اسکو پاس
لشکر کثیر درود نہایت پر غرور بد خصال تھا + اور سب طرحی جمعیت اس کے پاس تھے + فیضان جنگی
سپاہ غیر درنگی بمقدار سے تھے + سلطان محمود + بندہ رب العبود + اور سالار ساہو بہلوان + والاؤد
نے جب فوج کو اکٹرا کر نچ کیا تھا + اور یہاں تک کہ لاہور کو بھی منہ رخ کر کے دامال اسلام بنا دیا تھا
لیکن دہلی کی طرف رخ ہی نہ کیا + اور ہر جانے کام صلہ نہ پڑا + اس طرف پر لال گئے + دیکھ دو آئینہ
گئے + مگر حضرت سالار مسعود غازی بکونچ متواتر سیر کرتے ہوئے دہلی میں آن ہی نہ گئے + راہی مہال
کو بھی سببات کی یاد رکھوں نے پر سے جڑے اور سنی اپنی تمام لشکر کو خوب آراستہ کر کے آگے بڑھایا
اور خود بھی کمر باندھ کر میدان جالستان میں مقابلہ کیواسطے آیا + جناب فیض ملک سالار مسعود غازی
نے بھی لشکر فوج پیکر کے پری جمائے + گھوڑے پر سوار ہو کر مثل شیر فرخ گجہ میں تشریف لا
پہلے کہ طرفین میں گفتگو ہوئی + پھر فوج میں دیر ہوئی + پلٹنوں اور رسالوں کو سامنے
جمایا + اردو کے سواروں کو دھنسنے بائیں لگایا + اور کئی ہزار سوار چار گنا کے واسطے کھین بند
موجود تھے + نالچ حکم حضرت سالار مسعود تھے + جب اسامان لڑائیکا دو فون طرف سے بندہ گیا
برابر ہو رہے تھا کہ ہتھیار چلے لگا + جوانان بہادر ہر روز دو فون طرف سے میدان جالستان
آتے تھے + اور صبح سے شام تک ہر طرح جان کاہی کو کے لڑ جاتے تھے + ایک مہینہ لگی
دن تک یوں ہی برابر لڑائی ہوئی + دو فون طرف سے برابر تلوار ملائی + جب فتح نہ ہوئی جناب
سالار مسعود غازی کو ایک نرود واقع ہوا طبیعت گہرائی + دیکھ خداوند تعالیٰ میں دعا کی کیا
استقلال تھا کہ آف تک ہی زبان پر نہ آئی + ناگاہ آپ کو خدام ذوالاقتشام نے خبر دی کہ ملک تختیار
اور سلاسیف الدین صاحب قندار اور سید غزالین عرف سید عرب + اور ملک وکٹشہ اور
میان رجب یہ پانچوں سردار عالی وقار ملک غزنیں سے حضور کے لشکر فتح پیکر میں آئے ہیں
الحمد للہ رب العالمین بڑی خوشحالی خبر لائے ہیں + کہ حسن ہمیند کیو عمدہ وزارت سے سلطان
والا شان نے موقوف کیا + بلکہ اس ناسقول کو شہر سے نکال یا + القرض ان پانچوں صاحبوں کی
ملاقات سے تمام لشکر والوں کو بڑی خوشی حاصل ہوئی + اور ان حضرات کو ہی ایک فرحت کامل ہو
سالار سید الدین حضرت سید سالار مسعود غازی کے چہوٹے چچا تھے + اور ہی بختیار اور سید
عزالدین نادریت ووزیر حضرت سید سالار مسعود غازی کے بہتہ دارا و ناستے + اور ملک وکٹشہ

سلطان محمود بنده رب العبود کے خاص چیلے تھے + خیر خواہی میں اکیلا تھے + اور جو بھی میان جبکہ
 ملازم قدیم خیر خواہ سالار سا ہو والا شہرت سے سب طرح کا اعتبار تھا + سارے گھر کا اوپر دار و مدار تھا
 اسی سبب سالار سا ہو پہلوان والا دروان نے سالار مسعود غازی کو میان جبکہ سپر کیا تھا + اور انہوں
 ان کو جان و مال سے عزیز کر دیا کہ ان کے ہاتھ میں ہاتھ دیا تھا + جب سالار مسعود غازی ہندوستان کی طرف
 تشریف لائے + کل جاگیر اپنی میان جبکہ سپر کر آئے + خواجہ حسن + عدوی پرنس + نے بڑا جرات
 حضرت سالار مسعود اور نے اطلاع سلطان محمود + ان کے مال جاگیر کو تصرف کر ڈالا + اور میان جبکہ
 کو اپنی شہر سے نکالا + انہوں نے ناچار نے اختیار لینے تین حضرت سید سالار مسعود غازی کے
 خدمت فیض صحبت میں حاضر کیا + بس اس مقدار کا اعتبار تھا کہ جناب مدد سے ان کو خلعت کو تو
 لشکر کا دیا + خواجہ عدوی پرنس سالار مسعود کے تمام عزیز و اقارب تک ہو دشمنان کے کرتا تھا + یہاں تک
 کہ سب کو آپس میں جھگڑا + اور سلطان والا شان بھی مدد رنج و غم سے ضعیف ہو گئے تھے سلطنت کی طرف
 التفات منہارات دن ایاز کی محبت میں بن لہا لے تھے + خود لیے کو گئے تھے + جس میں سبھی تمام ملک کو درہم
 کر دیا تھا + بنامی حیاتی کا کو گھر پر رکھ لیا تھا + میت ایسا نامک حرام تھا وہ بھی بہانہ میں + اور اسکا
 نہ مثل ہوگا زمانے میں کوئی بھی ہو کتاب روضۃ الصفا میں جو تحریر ہو + وہی اپنی ہی لعینہ تفسیر ہو + کہ آخر
 سلطان والا شان کو خواجہ حسن کی حرکات ناشائستہ نے پیار ڈالا + ناچار لیے خفا ہو کر منصب
 وزارت اوس سے نکالا + ہندوستان کی طرف بچ کر کسی قلعہ میں قید کیا + منصب وزارت و خلعت
 عزت امیجسک میکاٹیل کو دیا + خواجہ حسن نالائق پرنس اوسے قید خانین کر گیا + آخر دنیا سے
 اپنا منہ کالا کر گیا + شہر دنیا میں ہی تباہ ہو اچھٹی میں رو سیاہ + ایسا ہوا ذلیل کہ اللہ کی پناہ +
 لوگو اس کا خوب یقین + لے جان لو + کہ جو شخص کسی بندہ خدا کو ستاتا ہو + تو وہ آخر کو ایسے
 ذلت اور بدلت اٹھاتا ہو + اور جو شخص خصوصاً اہل بیت مصطفیٰ + اور اولاد علی مرتضیٰ + کو ناحق
 تکلیف دے گا + وہ اس کے عوض میں نارنجہنم مول لیگا + شہر گریاس اہلیت رسول خدا نہیں + اور اسکا
 ہر کانانا سقر کے سنو نہیں + اسکا اصل بھی پال بد خصال ان پانچوں امیر و نکاح شکر فوج پیکر و کیمک بہت
 حیران ہوا + پہلے تو خیر مگر اب تلوار پیکر لڑائی میں شریک بدل و جان ہوا + چالیس دن تک
 دونوں طرف سے فوجیں اکٹھا ہو کر خوب لڑائی ہوئی + خوب لڑائی کھول کھول کر اچھی طرح برابر سے
 تیغ آزمائی ہوا کہ + سبھی اشرف الملک سے حضرت سالار مسعود غازی کچھ باتیں میان نہیں کہڑے
 ہوئے جان بازی کی کر رہے تھے + عدو مورچہ پیر زندگی کا دم ہر رہے تھے + کہ ناگاہ کو پال سپر
 می پال اپنا گھوڑا اوٹھا کہ حضرت سالار مسعود غازی پر جا پڑا + گمراہ تھا کہ اس کے سہارا پر پڑا +
 آپ کے سر کی چوٹ کو نوچا لے گا لگی لگی ہوئی مبارک پر گری جڑب آگئی + تلخی موت سے اپنا رخو کیا

ذائقہ اس چنان شیرین کا دکھا دیا + مجروح بہت شدید ہوئے + حتیٰ کہ دندان شریف تک شدید ہوئے
 شرف الملک نے لیک کے ایک ہاتھ تلوار کا گوبال کے سپر ایسا مارا کہ لشمہ تک باقی رہا زمین پر گرے
 جی بنم کو سد ہارا + وہ کیا خبر نہ تلوار ہوا + کہ وہ ایک دم میں فی النار ہوا + حضرت سید سالار مسعود
 غازی زخم بنی پیر دمال باندہ کر پھر لڑائی میں مشغول ہوئے + رہی شجاعت و جوانمردی کہ زخم
 کچھ خیال نہ کیا شام تک ایسے کئی مسرے طویل ہوئے + شام کو اسی عید انہیں اپنے نماز مغرب کی تھی
 اور اس دن تمام رات ساری فوج طرفین کی لڑائی + چند ہاوردن تھوڑا کفار کو تلوار کاٹنے لگا تھا + انہوں
 سے لڑائی + غرض خلاصہ یہ کہ رات ہر تلوار چلائی + چند بین شرکان بہاد شہید ہوئے + اور کفار کا
 بیقیات جنم سید ہوئے + پچھلے ہر کچھ تھوڑی دیر شاید ٹھہرے رہی + ہر تلوار لڑائی کے بحر
 جو انان بہادر مسرے میں آ پونہجے + سپر ایسا الدین فوج کے ہر اول تھی + کفار پر سجال تھے
 ناگاہ ایک نیزہ کسی کا فکا کلاوی مبارک پر آ نکایا شہید ہوئے + میرزا نور کی خبر خوشی اثر سن کر
 مدوح غلین مشہد ہوئے + طیش کہا کہ گھوڑا اڑتا ہے کہ موٹراں و امیران و درکان بہادرو
 جان نشان دلاور فوج حریف کے اندر دھاوا کر کے گھس گئے + اور میانک تھہرنا برسٹا کہ کفار
 نابکار تاب نلائے شکست کہا کہ سب تھہرنا ہینک ہینک کہ بہا کے بہت فوج عہد وہا
 کے چھپا دکھا دیا + گدہ لے ایسے بعض کہ رستہ بہلا دیا + لیکن سامی ہی پال بد خصال ہند لفر کے
 ساتھ میلن میں کہڑا رہا + ہر چند اسکو ساتھ الوں نے کہا کہ اس وقت تل چلو ہر اکہ سب لہیں
 اگر زندگی باقی ہے تو ہر لشکر شکست دینگے اوک بہو نکواری نہ کرنے جواب دیا کہ میں جیتا
 سیدان پھوڑنگا + ان تر کوئے مقابلہ سے شہزہ نہوڑنگا + پس ای میل بد فعال لہی شہزاد
 میں تھا + اپنی خوار کی جستجو میں تہکہ کہ ایک جوان عظیم الشان نے دلاوری کر کے بہلا دیا کہ
 پس پشت سے گز کر ایک ہاتھ ایسا مارا کہ راری ہی پال بد خصال دو گھر سے ہوا + پہلے تو اسکو شہزاد
 سر سیدان اوڑا دیا + اسی ہی پال بد خصال کو خود مو ساتھ الوں کے جنم و صل کیا + فی الدار
 صبح الجہد والید + جب ونون باب بیٹے نکلی گئے + نالین و مردو حتیٰ کہ دوزخ کناری + اور ہر
 ہی کٹ مرے کچھ ساتھ چھوڑ کر بہا گئے + خداوند کریم غفور الرحیم نے فتح عظیم عنایت کی ہفتہ لہا تھا
 بخشش اور شفقت کی + کہ جسکا بیان مکان سے باہر ہے + شرح کیا کیجیے ظاہر ہے + کہ پہلی کی
 سلطنت انہی بڑے ظالم زبردست کشت سے ہاتھ لگی + یہ ہی گویا نعمت غیر مرقبہ ہو جواتی
 بڑی پاست ملی + پرتوش کہ اسلام شہر کے اندر کسرا + با + تخت دلی اس جان کا ہی سے پایا + پھر
 اقبال زبردست تھا اوس بندہ حق کا + جس سمت قدم رکھا ہوئی فتح برابر + اب جناب سیدالار
 مسعود غازی کی حیات اور ظرافت و فراہم پرستی کو خیال کیجیے + ذرا انصاف کی رکو داد دیجیے + کہ

اس محنت و مشقت کی ملک ملی لیا + اور ہر تخت پر بیٹھا گوارا نکلیا + کیونکہ فرمایا کہ میں نے تخت و
سلطنت اور حکمرانی کی واسطے جہاد نہیں کیا ہے + خداوند کریم مالک الملک عالم الغیب جانے والا
اوس کی محنت و باطنی دیباہی + اچھا صل اسیر یزید جعفر کو دہلی میں سلطنت پر بٹھایا + اور یزید
سوا جہاں تک حضور جناب لالہ کے تخت و تہذیب میں در آیا + اور پانچ چھ ہزار جوان سیاہوگان شہر
کے نگہبانی اور رعایا کی کامرانی کی واسطے مقرر کیے + اور یزید جعفر سے کمال راہ ہر بائیکے جنا
مدوح فرمائے لگے کہ بخوارگی اہل ملی کی میں نے تمہاری تعلق کی ہے اسکا خیال کہنا ہندوگان
خدا کو سپر علی تکلیف نہوئے پائی غفلت نکسی حال کہنا + بعد اس پند و نصیاح کے سید لار
مسعود غازی نے دہلی فتح ہوئی سے ساڑھے چھ مہینے کے بعد میرٹھ کی طرف قصد فرمایا + میرٹھ اور
قرب جو اس کے راجاؤں نے بھی سن پایا + کہ ایک ہندو خدا کے بندوں میں ہی سالار مسعود نامہ سپر
وہ جاتا ہے + و تکلف فوراً فتح پانا ہو + اس واسطے ڈر کے ماری پہلے قاصد نکلی ہاتھ سوغات اور تحفہ
وند راجہ جناب مدوح کی خدمت میں پہنچایا + او کمال عاجزی اور انگساری سے یہ کلمہ سہنو کی طرف ہی
قاصد و نکلی زبان پر آیا کہ یہ بھی ملک پ ہی کا ہے اور ہم سب آپ کے دربار دارین + ہزار عابد
دل غلامان سرکارین + خدمت و اطاعت سبط قبول ہے + فرمان برداری سے کب دل
ہو + جناب موصوف او نکلی اس تواضع و تکریم سے راضی ہوئے + فوج کشی کی معافی نہ ملے کہ میرٹھ
اشعاع اندری کرم شہ عالی مقام کا + ہر تو نہ باز پرس ہی کی اوس سے آپ نے جسے کہہ انکسار کیا
مل گئی امان + اور تاج بخشی ہوگی بخیر و بیکمان + پھر وہاں سے جہنم و شہرت فوج کی طرف
تدم رنجہ فرمایا + جب خاص شہر کو برہمن شکر فتح پیکر آیا + راجہ جیپال الی فوج کو جو سلطان محمود
ہندو رب العبود نے جلا وطن کیا تھا + سالار ساہو نے عفو و قصور کرا دیا تھا + پھر فوج میں آکر
آباد ہوا + سالار ساہو کی اوسکا دل نہایت شاد ہوا + جب عید سالار مسعود غازی قریب فوج
کے آئے + اوشے سنتے کے ساتھ ہی سوغات اور زہرانہ لیکر اپنی قاصد دوڑائے + بلکہ اوسکا
پسر کلان خدمت فیض و جہت میں دست بستہ حاضر ہوا + اور تمام شکر و فتح پیکر سے پیشینگی لیا
دریائے گنگا کی کنارے حنیہ عالی خود نسب کیا + نہایت درجہ کار و جیپال نے ادب کیا + بہت خوشی
رہے ضیافت کی + جہاں تک ہو سکا اطاعت کی + جناب مدوح نے بھی اوس کی طرف بہت
الطاف کیا + دعوت قبول کی اوسکا دل کہہ لیا + پھر اوسکو طاعت و انعام و اکرام دیکر فرمایا کہ
عبور دریائے گنگا کا سامان جلد تیار ہو + تاکہ ایک آن واحد میں بیٹا رہو + نہ ہم دیان حکار
کسیلین گے + رہتی کی کیفیت دیکھیں گے + اوس کی فوج و حکم سنتے ہی چند شتیان گھاٹ
گھڑی آکر حاضر ہوئے + آپ فرمایا کہ اللہ ان کو اس وقت پار دے کہ انہیں جانی میں + اور نہ

اول روایتی
میرٹھ و فوج
فوج مسعودی
قاصد و نکلی

کہ وہاں جا کر دیرہ کرو + چند ساعت آرام لو + سبکے سبک نچالائے + پھر آپ ہی دریا کو پار
 آئے + وقت عبور دریا کی جیپال ہی پایہ پا خدمت شریف میں آیا + اور گویا کوئل خاص ہو گیا
 جو ہمراہ تھا وہ نذکیوں سے رو برو لایا + پھر قریب آکر قدم چبھنے کو سر نیچے جھکا یا + اپنے اسکا
 ہاتھ پکڑ کر اپنی پاس بگڑی بلکہ گود میں بٹھایا + اور بہت کچھ دسکی خاطر تسلی کی + تمام لوگوں میں سرگرم
 اور سکون غرت دی + اور ملبوس خاص اور خلعت دیا + مادہ اسب اپنی طویل سے اسکو محبت کیا
 اور فرمایا کہ تو نے تکلف اپنا کاروبار جاری کر + دل سپرچ نہ بھاری کر + اور عاری لشکر کی رستہ
 رسانی میں کوئی شخص ہمتا را نامور ہے + ہاں سب کا خیال اور بندوبست ضروری ہے + اور ہر ایک
 شخص اور ہر کے آئے جانوال کا خیال کرنا + سپرچ کا اث دل میں ملال کہنا + تاکہ وصف برتر ہو
 دیار میں روز بروز زیادہ تر ہو + خوش زبانی ہر ایک فرزند ہو + شہر دنیا میں نیک نامی
 عجب عمدہ چیز ہے + وہ قدرواں ہے اسکا جواہل تیز ہے + اسکا اصل ہی جیپال کو یہ بھیجا تھا کہ دلا
 لشکرین کیے رخصت کیا + اور جناب مدوح نے ہی خود توجہ کھی گماٹے اور کریم آباد ہوئے
 ہوئے ستر کہہ کار بستہ لیا + نوین ن ستر کہہ میں پونچھے + وہاں جا کر کسی مقام پر اترے + وہاں
 دنوں ستر کہہ میں اور قبیلوں کے نسبت زیادہ آبادی تھی + وہ بستی اسی طرح بسی بسائی دیکھی
 گھر گھر خوشی اور گھر گھر شادی تھی + کیونکہ وہ مقام نائ اقلیم ہندوستان ہے + ایسی لطف کی جگہ
 باہر ازمگان ہے + اسی باعث ہی جناب مدوح نے ستر کہہ میں قیام فرمایا + شکر کو اطراف جو انب میں
 پہلایا + سالار سعید الدین اور میان رجب کو ہر گچہ گھیرٹ وہاں سے رخصت کیا + اور میان
 رجب کے بیٹے کو اونکی جگہ لشکر کی کوتوال کا خلعت دیا + اگرچہ کم سن تھا لیکن مہاراجہ شعور اور غیرت دار تھا +
 اسکے سوا پلے میر کا بہادر اور جرار تھا + شعور کم سن ہو تو کیا ہوا اہل شعور ہو + لیکن غیور اور بہادر ہو
 الغرض جب سالار سعید الدین نے اپنی تین ہزار بیچ میں پونچایا + وہاں تکا حال جزو کل دریافت کر کے
 خدمت عالی میں بھجایا + از آنجملہ یہی لکھا کہ یہاں غلہ کی بہت گرائی ہے + لشکر اسلام کو اس باعث
 سے بڑی پریشانی ہے + بلکہ کسی نوع سے غلہ ممکن ہی نہیں ہو سکتا ہے + مارے فاقو تکے ایک وسیع
 منہ تگتا ہے + کسی طو سے یہاں رسد جلد پونچائے + تو عین عنایت ہے + اور زمین تو بالکل
 دشمنوں کو خوف ہلاکت ہے + اس عرضداشت کو سنتے ہی حضرت سید سالار سعید غازی نے ستر کہہ کے
 قہر و جہاں کے پھر دیکھو طلب فرمایا + خادم نے سات آٹھ پر گئے کے چودہ ہر لوگوں کو فوراً حضور میں
 لاکر حاضر کیا + اپنے رو برو بلوایا + تاس نام چودہری برگہ ستر ہنگر اور بہر نام چودہری تھرا دیا + میں نے
 یہ دونوں منہ آئے + اونکو بہت کچھ تسلی اور لاسا دیکر یہ گلہ زبان پر لائے + کہ تم لوگ کسی طرح
 سے اپنی زمین نہ دوڑو + شوق سے تھکے کھیتی باری کرو + کیونکہ اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے + اور علیا

سید سالار سعید
 غازی
 مدوح
 غازی

کا ہی پہلا ہی ہم کو گوئیے بہاگنا اور نفرت کرنا و ہشت ناحق کرنا لاطاعاں ہی کشتکار روزگار جوڑ
 دینی میں بجز نقصان کے کیا حاصل ہو + پر ارشاد کیا کہ روپیہ جب قدر و کار ہو سے لو + اور غلہ جب قدر
 ہمارے پاس تھا یہ ہو چکا وہ + یہ بائیں شکرا آئیں رحمت انگیز + سنتے ہی جو پیر نو بچا دل بہت خوش ہوا
 و شستہ ہو کر عرض کیا کہ ہکو فقط حضور کی طرح عنایت در کا سے + غلہ جو کچھ بچا کے کہیں
 موجود ہی وہ سب حاضر سرکار ہو + جب وقت غلہ سرکار میں داخل کر دینیکے + روپیہ خزانے سے جہی
 لینگے + ہر آپ نے خزانچی کو حکم دیا کہ نہیں پہلے انکو روپیہ دیدو + بعد اسکے ان لوگوں کے کہ روپیہ حتمی
 غلہ مل سکے منگا لو + انکا اصل کہنے کے ساتھ ہی زکاوان ڈھیر ہو گیا + بنیو کی آنگینیں کھل گئیں ل سیر ہوئی
 انکا اصل پہلے جو پیر نو بچا خزانے سے روپیہ عنایت کیا + ہر خاطر داری پان الاچی وغیرہ سے کہ کس طاعت
 دیا + آواز ہو نکوا و نکوا ساتھ کیا کہ جلد اسکے کہ روپیہ جا کے غلہ لے آو + ملک فیروز عمر کو حکم دیا کہ ہم
 بند و بست احمد ہر جنس کا غلہ جو ممکن ہو سالار سیف الدین کے پاس پہنچا دین + بعد از ان ہی
 کو اپنا نائب مقرر کیا + اور اوپر ملک و گھوڑے جانیکا اوکو حکم دیا + اور گئے لگا کر اوشے فرما با کہ میں تمکو
 خدا کے سپرد کرتا ہوں + فقط رضای خدا کیلئے تمہارا کوہ خزان اپنی چپاتی پر دہتا ہوں + مگر
 اتنی حسرت و نصیحت عمل میں لانا کہ جس شہر و دیار کی طرف جانا + پہلے وہاں کی دیکھو لیتے ملنا + اور محبت
 بسلو کر پیش آنا + اگر کفار دین محمدی قبول کریں + دیا نرمی سے پیش آئیں تو ہر چیز بندین تو قتل
 کیے بغیر گزر چھوڑنا طرح ندی جانا + بعد اسکے آپ نے بھی بختیار کو گود میں بٹھا کر لڑکوں کی طرح بہت سا
 پیار کیا اور فرمایا + کہ میرے ہمارے ملاقات آج ہی کے دن تک ہو ہر خدا جانے ہو یا نہو جب یہ حکم
 زبان پر آیا + تو دو نو نکا دل آپس میں ہر آیا + چشمہ و چشم سے دریای اشک بہایا + آخر کو بھی بختیار
 رخصت ہوئی + نائل در در وقت ہوئے شعر دل ساقی قصب کا جبر اہو گیا ہو آہ + وہ اپنی سبکی
 پر نہ روئی تو کیا کہے + وہ کیا محبت حق تہی کہ خاص اسد کی واسطے بر مشقت میں اپنا قدم ڈالے
 جان بوجہ کہ یہ حد نہ جا کاہ علی العموم اوٹھایا + کہتے ہیں کہ میں بختیار نے اکثر ملک فتح کیے + یہاں
 کہ مقام کانورون پونچے + وہاں کافر رہے مگر جام شہادت پیا + اپنا سر خدا کی راہ میں
 اس مقام پر مقدم مبارک شہور سے + آگاہ ہر ایک خاص عام ضرور سے + بعد اسکے اسیرین
 عرب کو مدد بہ کی طرف رخصت کیا + اور یہ سید علی کو کہ فی الحال لال پر مقام مشہور ہو گیا ہوئی
 طرف اور اسکے نواح میں بھی یا یلون ہی ہر ایک میر با تو قی کو ہر بلطف فوج کے کہ رو دیکر ہر
 جسکو مناسب جانا رخصت کیا + وہاں کی حکومت اور سوار یکا پروانہ جناب سید سالار مسعود غازی
 لکھ دیا + اور سید ملک آدم غازی حضرت سید سالار مسعود کے دستاویز + اولیا و اسد اہل
 صاحب جہاد تھے + اپنی خوشی اور شجاعت جو اندر ویسے بیان لکھنوی میں آئے + راہ خدا میں لکھنوی

مقابلے میں جہاد کی واسطے قدم چائے + راجہ کی بازگشت کے متصل صحبتیا باغ میں از کافر راجہ + ہر ایک خاصہ عام سرباز سے واقف کا ہے + انہوں نے اپنا بستر بیان جایا + شرک اور کفر کو مٹا دین کو پہلایا + اور خود بدولت مقام شکر میں قیام پذیر ہے + ترقی دین محمدی کے درجے تیرے ہے + شعر اچھے چو آپ تھے سبھی اچھے لگا ساتھ تھا + کیا راہ حق میں از نکو بھی حاصل ثبات تھا + ایک دن صحابین شکار کھیل رہے تھے + دلو پہلانے لگے جو غم جلیل ہوتے + ناگاہ چند قاصد آئے کڑے مانگ پور کے آئے + وزیر اور چند لحام زرین بطور سوغات کمر خراب سید سالار سے ورت کی خدمت میں لائے + اور انکی طرف سے عنقا داشت کی + فقط زبانی یہ بات کی + کہ یہ ملک قہم ہماری باپے او یکاوی + ہمیں کہی کوئی مسلمان آج تک حاکم بنے نہیں سکا + اور ہماری تواریخ کی کتاب میں لکھا ہے + واسطے آگاہی کے تم کو کیلا بھیجا ہے + کہ سلطان سکندر ذوالقورن نے فقط اس ملک ہندوستان کا ارادہ کیا تھا + ہوشوچ تک آئے + راہ کید والی قنوج سے صلح کو کے پر گئے لیکن گنگا کے پار نہیں تشریف لائے + اور سلطان محمود غزنوی والا شان + اور ہماری باپے سالار ساہو پہلوان + گجرات وغیرہ بلکہ وہ بھی قنوج تک تشریف لائے + لیکن باوجود اس امر علی العظمیٰ کے انہوں نے بھی گنگا کے پار قدم نہیں بڑھائے + اور تم نے ملک غیر ملک میں ان بیٹے + دیکھا کہس آئے اپنا گرجان بیٹھے + میان صاحبزادی یہ بات ریاست اور شرافت سے بھی ہے + ایسی حرکت تو کہیں نہ دیکھی تھیں + اور جو کوہ مترا اڑا خیال آتا ہے + رہ رہ کر طبیعت پر بال آتا ہے + کیا کہیں تم اپنی باپ کے اک لڑتے بچے ہو اور کوئی انکی اولاد نہیں + اپنی جان کا خیال کرو گھر بچراغ ہو جائیگا اچھی یاد میداد نہیں + سترکہ مقام بہت تنگ ہے + اور تمہاری طبیعت میں آئینک ہے + پر کہہ دیتی ہیں تمہارے رہنے کے لائق نہیں + جنگ کرنا مفاد ہے بہتر کشت خون حلاوت نہیں + نواگہ سوار فقط میرے لشکر میں موجود ہیں + پر آپ کیا بچا کر میان سے ورتیں + میرے سوا اور کس سے راجہ نواح بہر لےج وغیرہ میں ایسے ہیں ہر طرف لشکر چھوٹے یادہ ارنگے پاس ہے + صاحبزادی نہیں ادرنے برس ہوئی کون آس ہے + جبکہ ہر آدمی اور قاصد راجاؤں کے آئینکے + پر رہنا بہت مشکل پڑیگا پر اسب بہاک کہ کہاں جائیگا بہتر یہ ہے کہ بس چیکے سے اوپری اور اپنی وطن کی راہ لےجیے + صفت کی بالا آستونہ لگا بیٹھے حق جان کو خلعت نہ لےجیے + قاصد نے یہ بات سننے ہی حضرت سید سالار سے ورتا دے مانتے شیر چرخ میں آکر تھلنے لگے + اور یہ کلمہ زبان فصاحت لسان سے اسطرح خروٹے لگے + کہ کیا کہو تو قاصد ہو کر آیا ہے + رجواڑوں کا پیام ہے پاس لایا ہے + اگر کوئی دوسرا اس کی بات نہ اوبلی کی سات منہ سے نکالتا + تو ابھی نور الایمان میں تو تھیں پیرانی کر ڈالتا + چاہو تو

GOAL

10

05

5



4

1



1

1

1

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

راجاؤں اور جاکون سے بھی نے تکلف کدو۔ کہ ملک دس فادر تھا کہ ہر جس کو جب چاہیے دیر سے
 چاہے جسے حاکم کر دی لیلے + اسمین کی سیک کیا اجارا ہی + نہ ملک ہمارا ہی نہ تمہارا سے + اور میں فقط
 ہندوستانی سیر کرنے نہیں آیا ہوں + بلکہ ریاست جملہ کے لیے اپنی زمین میں لایا ہوں + انشا اللہ
 تعالیٰ کفر کو مٹائے دیتا ہوں + دین محمد بکا ڈنکا بجای دیتا ہوں + اسلام کا روز بروز خدا کے
 فضل سے رواج ہوگا + کفار نابکار راندی جائینگے اب نہ اونکا زور کل ہوگا نہ آج ہوگا + اگر تمہارا
 لکھنیکارا ارادہ ہو تو دیر نہ کرو میں موجود ہوں + خدا قادر زبردست ہی میں عاجز ہندو اسکا مستحق ہو
 بہت راہ خدا میں جانکا اپنے خطر نہیں + موجود ہیں جہاد پہ کچھ ہکوڑ نہیں + کافروں نے جو دوزخ
 تھنے میں بھیجے تھے اس میں کسیر کا جادو کیا تھا + اسی سے اپنے نکلیا پھیر رہا تھا + اور فرمایا کہ نہی
 پہلے ہی سوچ سمجھ کے اس کفرستان میں قدم رکھا ہی + تاریکی کفر کی کا دوز ہو تو اسلام سراخ طور ہو
 یہ سامان باندھا ہی + بعد اس گفتگو کے جناب ممدوح نے قاصدوں کو رخصت کیا + ادھون نے دہان
 جاکر سارا حال خلاصہ کدیا + اور یہ بھی کہا کہ یہ لڑکا ہرگز کسی سے بھی نہیں ڈرتا ہی + تمہاری ان نو لاکھ
 سوار و کھارہ وجود ہی نہیں شمار کرتا ہی + یہ بات سنکے کفار بد اطوار بہت حیران ہوئے + اپنی اپنے
 دلوں میں نہایت پریشان ہوئے + اس وقت والی مانگ پور کے دربار میں ایک حجام لطف حرام
 حاضر تھا + اوسنے دوست اپنی راجاؤں سے کہا + کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں ابی جاکر سالار مسعود کا کام
 تمام کراؤں + اوسنے اس کے کہی اپنا سرکار کو منہ نہ دکھاؤں + ار جواڑوں نے سنکر کہا کہ جو کچھ
 ہاتھ سے یہ کام ہو جائی + تو تمام ہندوستان میں ابی نام ہو جائی + اور عرض اسکے مجھ کو ایک برگز
 انعام دینگے + اگر تجھے ہو سکے تو یک طرح کو تاپی نہ کر اور بہت سا چھوٹا مصلحت اکرام دینگے + بالکل
 چاس انشر فیان دیکھ والی مانگ پور نے حجام کو رخصت کیا + وہ کئی ایک ناخن گیر زہر آلودہ دست
 کر کے سرکہ میں آن پونجا + جناب سید سالار مسعود غازی جنگل سے شکار کھیل کر ظہر کی غازی کیوت
 فروگاہ میں تشریف لائے تھے کہ ناگاہ حجام لطف حرام ہی وہ ناخن گیر لیکر رو برو آیا جو زہر میں
 نہی + اور سلام کر کے آگے قدم بڑھایا + دستہ ناخن گیر بطور نذر کے دکھلایا + اور لطف تو کچھ
 کہ وہ جس کام کو آیا تھا + اوسنے اپنا حال ہی کہہ سنایا + جناب ممدوح نے وہ ناخن گیر
 اپنی ہاتھ میں لیکر بائیں ہاتھ کے انگوٹے کے ناخن پر ایک ذرہ لگا یا وہ اس قدر تیز تھا کہ لڑکے
 ناخن کے نیچے گوشت کے اندر اتر آیا + ظاہر میں تو ایک ذرہ سا چرکا لگ گیا تھا + لیکن زہر
 سرد ہو گیا اور زہر نے اس قدر سیریت کی کہ ہر کو مبارک مانند ماہتاب کے زرد ہو گیا + پھر زہر کے
 اثر سے تمام جسم بشری میں اس قدر حرارت پیدا ہوئی + کہ جس سے نے انتہا تکلیف پیدا ہوئی +
 اور اس قدر بڑھ چکی کہ چار پائی پر سی اوجھلتے تھے + زمین پر گر کر کسمپختے تھے + جب خدام

احوال غریب
 ناخن گیر زہر
 الود و صدمہ
 جانکاہ سالار
 مسعود

و مصاحبین کو معلوم ہو گیا کہ بہ ناخن گیر نہ رہا تو وہی + اسی باعث ہی نہایت چمن روح مسعودی + مقوی
 سہون سے جو دیکھا اوہنیں بقیار + لگے روئے آپس میں سبب ازراہ + محبت کا تباہی تو
 ہوا کہ جو حسن + نہ باقی رہے اوہنیں بعضوں کی ہوش + پس اس طرح کا سوز پیدا ہوا + ہزار روح پرانگی
 سدہ ہوا + غرض اس وقت زہر ہر دلا کر جلد لیسے پانی میں دھو کر کمرل میں گھسنے اسکے منہ میں
 لاالا + دوہن میں مرتبہ چاہے اسکا لعاب حلقہ کے پیچھے اور داخل ہر اجڑا دل ہر اجڑا دل ہر کی زائل ہوئی +
 نہایت الہی سے نہان شکل ہوئی + دو ایک گھڑی میں ہر سارا اوتر گیا + حق تعالیٰ نے نصیب
 کو راستہ بدلایا وقت تکلیف گذر گیا + امکان دولت و امیر و ترکان بہادر و خدام معیار
 وغیرہ چار و نظرت اس محبوب باعالمین کے گرد و پیش بیٹھے تھے + اپنی اپنی تینیں برادرانہ
 شمع جمال الہی کا یکے ہوئے تھے + حق تعالیٰ نے گویا نئے سرے زندگی کی + و تھمنو کو نصیب
 شرمندگی کی + خوشی کے شادیاں سننے + صدقہ و خیرات خوب مساکینوں کو دینے + غریبوں
 محتاجوں کو مال و زردیاں + فقیروں کو وہین مقصود کو دولت ہی بھر دیا + حجام نے جو یہ بیٹھ بھاڑ دیکھی
 وہ تو ماری دہشت کی اپنا موقع اور وقت پا کے چل دیا + اسنے سیدہ اپنی دھلی رستہ لیا + او
 جناب ممدوح نے جو ملک بیٹا لیا تھا + نقطہ کفار کے جلائیے واسطے آپسے یہ سامان کیا تھا + کہ شل
 صحت کر کے لباس لطیف سے اپنی تینیں بچایا + او خلعت شامانہ زیب تن فرمایا + اور مانند ماہ چکا
 دہم کے برج شرف یعنی دیوانخانہ خاص میں جلوں کیا + احباب مصاحبین کو نہایت مانوس
 کیا + کہ مبادا تھمنو کے دلون میں کس طرح کا اور خیال ہو + دوستوں کی عکس اسکے مالالہ نور +
 اس وقت میں جناب ممدوح کی عمر شریف کل اٹھارہ برس کے قریب تھی + کہ کمال حسن اور بزرگی
 صغوی و صغوی ذات والا صفات میں عنایت الہی سے نصیب تھی + مطلع اوٹھتی ہوئی جوانی تھی عند
 شباب تھا + نام خدا و حسن عجب لاجواب تھا + چنانچہ کوئی شخص ہم عصر آجکا تالی تھا + اور حق تو یہی
 کہ آج تک نہ دیکھا نہ سنا + بڑی تعجب کی بات ہے + کیا بیہودہ حرکات ہے + کہ وہ لوگ جفا کیشی دانتی
 ایسے اندھے کہ جنکے پیچھے کی ایسی ہوئی تھی + کہ حال جہان آرا ہی اس محبوب الہی کا آنکھوں سے
 دیکھتے جاتے تھے + جیسے ولایت و کرامت پر آپکے ایمان لاتے تھے + کہ غیرت بھی ٹوٹی تھی +
 اسرا مطلقانہ محبت حضور رکھتے تھے + بلکہ اپنی تینیں اونکو پا پس سے دور رکھتے تھے + مصنف
 مراکت خودی کہتا ہے + کہ میں نے ایک مرتبہ ابتدای سلوک میں جناب ممدوح کو عالم عاملہ میں
 دیکھا ہے + پس اس وقت سے تمام عالم کار و بار سے دل پر گیا + تین چار برس تک مجھے اپنا
 ہوش نہ رہا کہ میں کون ہوں کمان ہوں + آدمی ہوں کہ حیوان ہوں + بعد صفائی کے
 جب حضور ہی ہمیشہ کی حامل ہوئی + جب جا کے تسکین اور دل جمعی کامل ہوئی + اور میں نے

یحقیق کیا ہی + بلکہ اکثر دوستوں کو سب کا اتفاق پڑا ہی + کہ ظاہر اور باطن میں کوئی شے عشق اور غم
 عشق سے بہتر موجود نہیں + پس وہ دل کیا کہ حسین خیال مسعود بنیں + چنانچہ ایک بزرگ سے
 فرمایا ہی + مہینے ہی دہی قول لکھا ہی + رباعی این بخت جز از دل کے ذوق جو بید + در عالم معنی
 کیا تھیک بید + مراد یہ ہے کہ بہت ہی عشق درین دہر + کہ عشق بیدارید چہ وارید بگویند + القصہ خبا
 سید سالار مسعود غازی + شانہ زارہ ترک تازی نے حانتران مجلس کی طرف رخ کیا + اور اپنی
 خاص یعنی بحر کو حکم دیا + کہ جتنے امیر عالی وقار + ہمارے ملازم تعلقہ دار + سرحد و سر مقرر ہیں + اور
 تہان انسر ہیں + اور ان سب کو نائے لکھو + کہ کفار یا طواریسی حرکتیں کرتے ہیں بیشمار ہو جاؤ
 مبارک التہاری ساتھ کوئی ایسی فریب نگر + جو خدا کو مستعدہ پونچے + اور ایک عرضداشت
 اس طر پر لال کی حضرات والدین کو شہر کا بلیرین مکی + اور اپنی دستخط خاص اور صحت منہن کر کے
 قاصد دیکھے ہاتھ بھیج دی + جب قاصد شہر کا بلیرین جناب سالار ساہو پیلوان والا دروہان کے پاس
 لیکر پونچے + قاصد و نکو دیکھ کر غرضی لیکر بہت خوش ہوئی + قاصد و نکو کے لگا یا بہت سا پیار
 بلکہ اپنے گود میں ایک ایک کو بٹھا لیا + تمام حال قاصد و نکو خیر عافیت کا پوچھا + اونہوں نے مفصلاً
 بیان کیا + جب واقعہ حکت حجام نامہ فرجام کا سنا + تمام بدن لرزے سے کانپ اٹھا + بہوش ہو
 گریڑی + زار زار رونے لگے + بعد تھوڑی دیر کے جب ہر تین آئے + دیوانہ وار ستر علی کے پاس
 تشریف لائے + وہ بھی فرزند جگر بند کے عشق و محبت میں دیوانی تھیں + نہ آسمان سمجھتا تھا
 نہ زمین + جب کوئی سالار مسعود کا نام لیتا تھا + تو گویا دلوں کو لشکریں دیتا تھا + چنانچہ جناب سالار ساہو کی زارا
 سالار مسعود کا نام جو سن آیا + تو کوپتر ستر علی کو بھی ہوش آیا + سالار ساہو نے انکا خط پڑھا + اور
 خاص مسعودی اور نکو دکھلایا + پس ستر علی نام نامی اپنے فرزند جگر بند کا دیکھتی جاتی تھیں + اور
 چوم کر آنکھوں سے لگاتی تھیں + ہر سالار ساہو سے کہہ کہ خط کو نئی سرسے پڑھو اونوں نے پڑھا
 انہوں نے بگوین دل اول سے آخر تک سنا + جب احوال حرکت حجام نطفہ فرجام گوین زد ہو
 رخ زد ہوا + ستر علی نے ایک سفر امار الدین نے اختیار رد ہوا + اور کہا کہ مایہ افسوس
 زہر تاثیر کرے + اور ستر علی جتنی سے اور نہ مرے + یہ کہتے ہی لہجہ ہوش روانہ ہوا +
 فراق سے دل جگر نشا نہ ہوا + بس اس وقت ہی مرض پھرنے نہ در کیا + حتی کہ چند دنوں
 بعد گور کیا + طبابت کچھ علاج کرتے رہے + سبھی طرح کی تدبیروں اور کھانے دھرتے
 شفا نہ ہوئی شفا آخر ہوئی + قضا آ کے دانیگہ ہوئی + شاعر مریض عشق پر چھوڑ دیا
 بڑھتا گیا جون جون دوا کی + و و ہر ابا طبیب گرتے اور تو کیا جانے سنا + عاشق چنگ
 مسوین دیکھے ویدار + ہلکے یقین کامل ہے کہ مریض عشق کیلئے سواری شربت ویدار معقول اور

احوال و احوال
 عرضی قاصد و نکو
 والدین انتقال
 والدہ ماجدہ
 فراق نور العین

نہیں + اگر اسکا ملنا ممکن نہ تو کوئی صورت بقائ نہیں + آخر کو بارہویں دن اس مرض فراں پر
 میں ستر معالی نے انتقال کیا + جنارہ اور نکاشتر غفرین میں سلطان محمود کے پاس پہنچا + پھر سالار
 ساہو نے کہا کہ میں اس عورت کو سبب سی سالار سعود کے ہمراہ نجاسکا + ناجار تھا کہ میں اسکو
 اپنی سنا کمان لئے لئے پرتا + اب اس ملک میں رہنا کیا ضروری + بتو وہ بھی قصا کر گئی اور حوت
 جگر میر مجیب دور سے + اس ضمنو کی ایک عہدداشت سالار ساہو پہلوان والا دوران نے سلیمان
 محمود بندہ محبوب کو لکھ بھیجی + اور آپ نے مو شکر و موج پیٹے کے پاس ہندوستان کی راہ
 اب تہیان سے چوتھی وستان ہے + سالار ساہو کے ستر کہہ جانے
 کا بیان ہے + اور حضرت سید سالار سعود غازی کے ستر آج
 جانے کا حال ہے + وہاں کفار نابکار حوت سے لڑائی اور
 شہادت کا مقابل ہے پلا جگہ کو ساتی سے لالہ کون + کہ جسکے نیشے میں یہ قصہ لکھوں
 ہر ای خدا کر تو اب شاو کام + خودی سے گزر جاؤں وہ دی تو جام + کہ ہو کیفیت سے یہ رنگ دگر
 رہی غیر کی اور نہ اپنی خبر + نہ خوب آنکھ میں چہا یا رہے + یہی رنگ ہر دم ملایا رہے + بیا
 پھر ہوسالار ساہو کا حال + عیان اپنی مطلب کی ہو قیل قال + القدر سالار ساہو پہلوان +
 والا دوران کا بلیر سے برابر کوچ کر کے ہوئے قیرم ستر کہہ کے آن پونپے + اور کا بلیر کی حوت
 اور ریاست سلطان محمود کی ملازمین خیر خواہوں کے سپرد کر کے + جب حضرت سید سالار سعود
 غازی نے خبر اپنی پر ہنگوار کی مقام ستر کہہ میں آندا کی سنی + آپ کی طبیعت اس شہر سے
 نہایت خوش ہوئی + استقبال کے لیے شہر کے باہر تک آئے + اور بڑی اظہار و تکریم
 شہر و گاہ میں اونکو لائے + ہر ایک تین رات اور تین دن تک شاو دیا نے خوشی کے بجائے +
 طرح طرح کے جلسہ عیش و سرور کے ہر ایکے + اور تمام شکر فریج تیکر کے ہر ایک خاص مقام کو بچ
 درجہ خوشی اور تقویت حاصل ہوئی + اور تمام ہندوستان کے کفار نابکار کو نہایت رنج
 والہ اور سخت مشکل ہوئی + ہر ایک شہر و دست جو تہ شاو ہو گئے + آباد یہ شہر تہ وہ
 برباد ہو گئے + بعد چند دنوں کے کافروں نے جا بجا اپنی جاسوس دوڑائے + ملک فیروز
 اہل اسلام کی طرف کسی مقام پر آیتے اونہوں نے اپنی بہیدی لکائے + آخر ان ہوسونکو
 ایک فیروز نے تہا حق کر کے گرفتار کیا + ویسی بندہ ہو کر ستر کہہ میں حضرت سید سالار سعود
 غازی کے پاس ہوا دیا + خدام سعودی نے ان قیدیوں کی صورت دیکھتے ہی نور اچھانا +
 انہیں دو تھار زار و جوزین و انجام سپر جاناک پور سے لائے تھے ایک وہی حمام تھا +
 شالار ساہو پہلوان والا دوران نے حکم دیا کہ قیدیوں کو قتل کرو + جناب مدوح نے کہا کہ ان

دو تین منفر کے مائین کیا فائدہ ہی چھوڑو۔ جب حضرت سید سالار سعود غازی کی زبان مبارک پر یہ کلمہ
 آئیا تو جناب پہلوان والادو دمان نے بیٹے کی خاطر سے اون دو کو چھوڑ دینے کا حکم فرمایا۔ اور ہم
 دیا کہ حجام کو ہرگز چھوڑنا۔ اس کے قتل سے منہ نہ موڑنا۔ آخر حجام نافرجام کو گروہ مارا اور سید شہید
 سے اس کا روتا ہوا شہر تشنہ سمجھ کے موت ہی یہ کام کر گئی۔ پانچ گنا گھوڑے ہنگی گلیسے اور تکیے۔ بعد
 قتل کے جو اس کی کمرین ٹولین تلاش کی لئے لگے۔ تو کئی ایک خط والی مانگ پور کے بہرائچ کے رجواڑوں کو
 نام لکھتے اور انکو پاس نکلتے۔ وہ خط سب کے سب ہی گئے۔ اور ہمیں اس طرح کی مضمون مندرج تھی کہ لشکر
 بیگانہ ترکونکا ہماری ہمدردی ملک میں آکر پڑاوی۔ انجام کو سوچنا چاہیے کہ ہونا کیا ہے۔ ہفت ہین ہرم
 ناس ہوا۔ ہمارا کردار کا سنیاس ہوا۔ اور تمام بہت ہندوستان کے سونمات کی طرح توڑ پھوڑ
 جائینگے۔ کاشی پر آگ اچھوڑی جی میں یہ ترک سوار گھوڑے جائینگے۔ اس سے بہتر کو ابھی ہی قرار دے
 کوئی تدبیر کو جی۔ کما حقہ انکو زبردستی کی توڑ پھوڑ جی۔ اور ہر سے ہم شکر لیکر آئے اور سے فوج لیکر
 تھراؤ۔ بیچ میں سلما نو کو ڈال کر چاروں طرف سے کمانڈا برساؤ۔ پہلوان والادو دمان نے ان خط کو
 پڑھ کر نصائحین سے فرمایا کہ درجاسوس ستر کیے جائیں۔ کہ وہ جا کر کڑی مانگ پور کے راجا کو
 کما حقہ خبر لائیں۔ کہ بالفعل وہ لوگ کس کام میں ہیں کیا کرتے ہیں۔ کیا اوٹھاتے ہیں کیا دیتے
 ہیں شہر لائے خبر دلائے کوئی برخلاف کی۔ وہ کلامین کیفیت اس کی ایک دن مصافحہ کی۔ انھیں
 یہاں سے جاسوسوں نے کڑی مانگ پور کی طرف قدم بڑھائے۔ بہت جلد کل حال دریافت کر کے خبر د
 چار روز میں لے آئے۔ کہ کڑی مانگ پور کے دونوں راجا آجکل اس طرف سے غافل ہیں۔ اندرون
 بیٹا بیٹی کی شادی میں شامل ہیں۔ پہلوان والادو دمان نے اس وقت لشکر کے کوچ کا نفا
 بجا دیا۔ حضرت سید سالار سعود غازی کو ستر کہ میں چھوڑ کر آپ کو شکر فوج پیکر کے مانگ پور کا
 راستہ لیا۔ خود بدولت باقبال جاہ و جلال ایک شبانہ روز میں کافر و دنگی سر پر جا پونچے۔ اور کو
 پونچے ہی کل فوج لے پیری جادیلے۔ پہلوان نے دہائے شکر کو دو دین کیا۔ ایک کڑی لیکر
 روانہ ہوا۔ دوسرا مانگ پور میں جا پونچا۔ ترکان بہادر نے جاتیکے ساتھی دونوں مقاموں کو گرد و گرد
 ہر چند کافروں نے مقابلہ کیا مگر کوئی سلسلہ نہ ٹھہر سکا۔ فوج حریف نے شکست کھائی۔ اہل اسلام
 کی فوج نے فتح پائی غالب آئی۔ ہزاروں کفار بد اطوار مار گئے۔ تنو لیسے ان کے سر اٹا دیے۔ جب
 فوج حریف بھاگ کڑی ہوئی ترکان بہادر نے دونوں راجاؤں کو زندہ پکڑ لیا۔ انھیں ان والا شکر
 حضور میں لاکر حاضر کیا۔ اس وقت دونوں مرد و دنگی گلین طوق ہاتھ میں ہتھکڑیاں۔ اور
 بیڑا ان ڈال کر ستر کہ میں بیٹھ کے پاس داندہ کیا۔ اور انکو لکھ بھیجا کہ خبردار ان حرام خوردگیوں سے
 میں کہنا اونہوں نے حکم قید خانہ کیا۔ پھر حضرت سید سالار سعود غازی نے اون دونوں کو

اس کا نام لکھ کر
 کی طرف ان کی
 سالار ساجو
 کی چڑھائی کا

بہر اچ میں سالار سید الدین کے پاس پہنچا + وہاں کی بھی بے بسی دیکھی + آپنا سوچ پیش کیا + شہزی
 فتح دشمنوں پر خدای قدر نے جو کہانی شکست فاش جو فوج شہر پر نے + القصد پہلوان والا اور
 کاشکے ٹڑے اور مانگ پور کے شہر و غیر ٹوٹا + مال و اسباب جس قدر پایا لوٹا اور اونکی عورتیں
 اور لڑکے لڑکیاں بندی میں پیشمار لائے لیکن + آپس میں یاروگ جو انوں نے بانٹ لیں + بعد ازاں
 ملک عبدالعزیز کو آپ کی کڑی میں حاکم مقرر کیا + اور آپ باجسخت و شکست سترکہ کا رستہ لیا + اس
 صانع میں رہا کو سن سترکہ تمام ہندوستان کو راجا کو نکو حیرت ہو گئی + سترگی کا حوصلہ بہت ہوا
 خاک بسجرات ہو گئی سپہوں کی سوچا کہ لشکر اسلام کا مقابلہ کیا حال ہے + ان ترکوں کی کوئی ترس
 کیا مجال ہے + اس پر اور ایسے تو سب چوڑی واقف کار تھے + لیکن بقصد مذہبی جو تھا اس سے نچا
 تھے + جتنے اور اور ہر کے ہلکے ہو گئے تھے وہ سب لڑائیکا سامان باندھ کے جمع ہر اکبار ہوئے +
 آپس میں عہد و پیمان کر کے لڑنے پر تیار ہوئے + آخر بنائی کچھ بن آئی + جب مقابلہ کیا گیا
 کہانی + لشکر اسلام نے ہر سترکہ میں اگر چند آرام کیا + سبجان احمد تمام ہندوستان میں ہار بھاگ
 نام لیا + ایک ن کا ذکر ہو کہ پہلوان والا و دروان + اور حضرت سید سالار مسعود غازی حبیب حسن
 دونوں باب بیٹھ جنگل میں شکار کھیلنے گئے تھے + وقت نماز ظہر جب ہاتھ پیرے ہو گیا دیکھتے ہیں کہ ایک
 شیر نہایت بڑا کھارہ ہاتھ کا لہنا + ایک دخت کی بیٹی بیٹا تھا + یہ دونوں صاحب کی بیٹی + گاؤں
 لوگ دوسرے دیکھتے کے ساتھی ہلکے + حضرت سید سالار مسعود غازی نے بالادیکر گھوڑا اوڑھایا + اڑان
 سے قریب جا کر شیر کا پیٹ دم بڑھایا + جب آنکھیں چار ہوئیں شیر نے ہینکار مار کر انکی طرف
 جست کی + قریب تھا کہ مسعود غازی پر شیر خنجر مارے آپ نے کلائی تھام لی + فوراً شیر اسے لہدی
 لے لیا ہاتھ مارا کہ شیر نہ کو دھکے کر ڈالا + زمین پر گر پڑا + دم پیر میں تڑپ کے سر گیا + ایک غل
 سبجان احمد کا زمین ہی آسمان تک بلند ہوا + سالار ساہو کی قسمت سے لیا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہوا + پہلوان والا و دروان فرزند جگر بند کے اچھے است و ہمداری پر شام ہو گئے + صدقہ خیر جلیسے کیا
 ہو گئے بیت ایسی ہی کم ہوئی ہن ہار جہان میں + مارا ہی شیر نہ کو شجاعت ہی آن میں شیر نہ کو گاہ
 میں شریعت لاکے مدد و خیرات مساکین کو دیا + اور ایک جلسہ جشن کا نہایت خوشی سے ہر کیا +
 محل عیش و سرور میں طبیعت نہایت شاد تھی + کہ او سبوقت سالار سید الدین کی عرضداشت
 حضرت سید سالار مسعود غازی کے پاس اس مضمون کی پہنچی + اس میں لکھا تھا کہ کا فر دن کی ہر ایک
 لڑائی کو کچھ + ہلکے بیان اکیلا سب کے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے + برای خدا جلد ادا دیکھے گا +
 باجوہ میں جن میں مناسب ہو وہ ارشاد دیکھے + اس بات پر حضرت سید سالار مسعود غازی صدمہ بہت
 لڑائی کو لڑا کیا + پیر پر گوار سے ہفت سار حال کیا + اور احاطت جابی کہ اگر حکم ہو تو میں سب ستر

جاکر سزا دیون + کھانکے فتنہ و فساد کو دہان سے دور کروں + پہلوان و بالاد و دمان نے بیٹے کی
 جدائی گوارائی + بہرائج جانیکی صلاح بندی + جناب مدوح نے نکر عرض کیا + پیر پیر گوارے پر سطح
 جواب یا + کہ امی فردزد جگر بنداب تیری جدائی دلیر نہایت شاق ہو + بڑا پے مین محکوم اکیملا
 چھوڑ کہ اب موت سے بدتر شیرافراق ہی مسخرادہ چلے پھر مری پہلو سے خدا خیر کری + دل بستے
 مین کمین پھر نہ وبالا جو چاہی + جناب مدوح کو جو حرارت اسلامی کا جوش تھا + اسی باعث
 خدا کی راہ مین گویا کفن بردوش تھا + کفار کا غلبہ سکر تا آتی تھی + اس وجہ سے طبیعت ایک
 نایک نیا حیلہ بتاتے تھے + والدین کی سمجھانے پر اسی سبب خیال آتا تھا + عین غلبہ ایمان تھا
 کہ حق دین محمد کی ترقی کے لیے اور کفر باطل مٹانیکے واسطے دل و جگر تباہ کیا + پھر ہر طرح
 جناب مدوح نے والد سے عرض کیا کہ بہرائج مین شکار گاہ خوب ہے + اوس طرح کی بہتر طبیعت
 کو مرغوب ہے + چند نوین شکار کبیل کر پیر حاضر ہونگا + بہت جلد اگر قدم مبارک لوناگا + ناچار بار بار
 بیشک اصرار کر نیسے خواست کیا + روپیٹ کر سنگ فراق کو چھانی پر دہرایا طبیعت حالت ادھر تو غیر
 ہوئی غم سے باپ کی + صدمے سے پاں بھی تھمتے تھی چکی آپ کی + خود بدولت ہی باپ کی جدائی ہو
 بہت مغموم ہوئے + احوال جب آپ بہرائج کے قریب پہنچے تو وہ فرار اوس سرزمین کے سب
 بوم ہوئے + فقط خبر آمد کی جب کفار بد اطوار کوتاہ اندیش عترت پیش لے سنی + ہنوز جناب
 مدوح وہاں پہنچے ہی نہ گھر کہ اوس سب کشور سے ہواگ ہواگ کہ اپنی راہوں + آپ بہرائج میں جا کر
 شکار کر لینے لگے چار و نظرت ہاتھ پاؤں پہلائے + جس وقت تجاہ سورج کندھ کو پاس آئے + فرمایا
 کہ اس سرزمین سے مجھ کو اپنی وطن کی بوائی ہے + دیکھتے تقدیر کیا الطف دکھائی ہے + اور یہ
 مقام سورج کندھ جمیع اہل ہند نے گویا قبلہ قرار دیا + اپنا سب بگاہ کفارے اور حاکم بنایا تھا + آپ
 اوسکی پے کہ بہرائج کے نواح مین شہر کے قریب ایک تالاب تھا بہت عمدہ شفاف و شاداب تھا
 ایک پتھر آفتاب کی تصویر کندہ کر اوس تالاب کی کنارے پر کندہ تھی ہندو اوسکا پوجا کیا کرتے
 تھے یوں ہی رفتہ رفتہ اوسکی پرستش بڑھ گئی تھی + وہاں بہت مشہور تھا + آگاہ ہر ایک اہل حق
 تھا + جب سورج کہن ہوتا تھا تو تمام گورب مجھ کے جمیع کفار و دیر سے اوشن شس تیر کو جو تیر
 آتے تھے + نہانا کر اوسکی ٹنڈوٹ کر کے پھول مار سونا روپا وغیرہ پڑھاتے تھے + اور خصوصاً
 ہر اتوار کے دن بہرائج کی چار دن طرف سے ہزار دن سدا و عورتیں اوس کے مجھ سے آتے تھے
 اپنا مجبور مجھ کو سجدہ سلام کر کے پوجا پاٹ چوم پاٹ کے چلے جاتے تھے + چارہ دوسرے جگہ
 میلارہ تھا تھا + ہر اتوار کو یہی اجمیلارہ تھا + اوس سے سورج کندہ کا پرتو اکثر ہندوستان کے
 ہی بنایا ہے + خصوصاً لکنؤ الہ آباد بنارس وغیرہ مین ہی دیکھنے مین آیا ہے + ہر سال بہادور کے

پونچایا + ویس پس ملک کفارین پر آیا + ہاوی سر پر بیکان بگڑنا باپ + اس غربت میں پہنچے فقط
 آپ ہی آپ ہو + جناب والدہ ماجدہ نے کابل میں انتقال فرمایا + اور حضور ولی نعمی قبلہ کا صاحبی حبس
 وفات فرما کر نہ کر کہ کو بابا + اب مجھ کو قدرتی کی معلوم ہوئی + دنیا کی راحت معدوم ہوئی + بیت
 مان باپ کا بھی اب تو سہارا نہیں سر پر + افسوس کوئی ہاوی چار انہیں سر پر + سبحان اللہ ایک دقت
 وہ آرمین تھا + کہ میں سلطان محمود کا ہم نشین تھا + باپ یہ وقت ہو کہ اس جنگل کفرستان میں
 تقدیر نے لاکر ڈال رکھا ہو + اور کیا معلوم ہو کہ آگے انجام کیا ہو کفار نے تو فساد کال رکھا ہو + ابھی
 جانے کیا فتنہ بپا ہو + خیر ترن بتقدیر جو منظور خدا ہو + بدلتین درویش سن سنکر سب عاجز ہیں جس
 رونے لگے + اپنا اپنا سو نہ آنسو وٹنے دھوئے لگے + ہر ایک کو ہر کارنگ فق ہو گیا + خجھر غم ہو
 کلیپ شوق ہو گیا + جناب مدوح نے لغز سالت کے دل کو ٹھہرایا + پروانہ نویس کو رو بر بلایا +
 اوس سے ارشاد کیا + کہ جتنے اسیر بالو قیر ہیں + اپنی اپنی مقاموں پر قیام پذیر ہیں + ہر ایک کو جدا جدا
 پروانہ لکھو + سہو کو اس بات کی اطلاع کرو + کہ عجیب ہنساخو جو سن رہا ہو + ایک حبیب خیرہ باجر
 کہ جناب اللہ صاحب نے دنیا سے انتقال کیا + رخ بجا بنایا و انتقال کیا + رضی خدا میں کہ چار این
 بندہ عاجز ہے کہ چار انہیں + وہ پروردگار مالک ہی جو چاہتا ہی سو کرتا ہے + دنیا کا یہی کارخانہ ہے
 ولی جیتا ہو کوئی مرتا ہو + رضی مولا + نہ ہمہ اولاد مصرعہ راضی میں ہم ہی اوس میں ضابطہ اوسکی +
 میں اوسکی رضا مندی پر راضی و شاکر ہوں + رضی الہی سے اوستا ہی باطن ہوں
 جتنا طب ہوں + تم ہی اوسکی مرضی پر مردانہ وار راضی رہنا + فقط پروردگار عالم پر تکیہ کافی آ
 ہے + جیسی آن پر سے ویسی ہنسنا + پہلوان والا و دیوان کے انتقال کر نیسے کہہ دل میں ہر سنا
 نہونا + ہرادران شرکان بہادر عتدین سمجھایا جاتا ہے اس صدمہ جانکاہ میں ہاتھ جاننے نہ ہونا +
 سبحان اللہ کیا آپ کی ذات ستودہ صفات میں تحمل تھا + کہ اس اقدہ ہوش راہین ہی اطمینان
 شعور ویسی بالکل تھا + ہر آپ کے عبد الملک فیروز کو خلعت گموڑا وغیرہ بھیجا + اور اونکو سترکہ کا
 حاکم کیا + دلاسا اور تسکین پر روانہ میں بہت کہہ لکھ بھیجا + خلاصہ مضمون اوسکا یہی وہی تھا جو او
 امیر و نگو لگدا تھا + کہ ثابت قدمی بہت عمدہ چیز ہے + وہی اس بات کو سمجھتے ہیں جنکو کہہ تیرے
 الحاصل اس ہنساخو جانکاہ کی جلسہ جناب مدوح کو خبر آئی + حضرت پر سہرا انگلی چپائی + حتی کے
 شکار سے جنت کہہ شوق تھا + صحرانور ویسے ذوق تھا + دزل ان تک گھر سے بگڑنا بگڑنا
 دن ہی غم عالم میں ہے + اس مدت تک فقیرن اور عالمون ہی سے صحبت ہی + صدمہ
 کہا نے وغیرہ اسے مساکین کی دعوت رہی + دس دن تک برابر ایک دس قرآن پڑھا اور
 والدین کی روح کو بخشا + بعد دس دن کے عادت شریف کے موافق شکار کسینے جنگل میں نشتر لگا کر

خلق اللہ کے کاروبار میں پہرا کسی طرح مصروف ہوئی اور آپ نے ہر ایچ کے گرد و فواج کے راجاؤں
 بارہ فرمایا کہ میں ملک ہندوستان میں جو محنت کرو اور ایک ساعت نہیں باجسیر آیا و خصوصاً
 اس ملک ہر ایچ میں کہ تمام جنگل شہاب ہی ایک دم دل کو چین ہی نہ شیکو خواب ہی ایک عیشی
 دلجمعی سے ہرگز نہیں گذرنے پاتی ہے باوجود اس محنت شاقہ کے دل بہ طر ف مائل ہے کہ اس
 زمین سے محبت اور اخلاص بیگانگی کی بو آتی ہے حاضران احباب کو اس کلام سے آپ کا
 مطلب سارا کمال گیا و ہر چند دلیر صدر گدازا مگر ٹال کر اور باتوں کا ذکر پھیر دیا و بیت بھلا یا دل
 ہی اہل محبت نے آپ کا ہر رنج و غم نہ ہوا کہ بیان و باب کا حدیث شریف میں آیا ہے و بنی
 سلمیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے و کن فی الدنیا کاذباً غریباً و عابداً سبیل و عدا
 لنفسک من احوال القصور و دین مینے و شاری و غم میں گذرے ہے
 کہ محرم کا چاند نظر آیا و شروع سال نے اپنا رنگ کھایا و جیسے کیوقت مجلس شریں سرور کی آتے
 کی ہر ایک خاص خاص خرد و کلام نے آکر حاضری دی و طرح طرح کا کانا اور عطریات وغیرہ ہر شخص
 کو دیا و حسب لخواہ ہر ایک فروکش کر کے لایں تواضع کر کے رخصت کیا و اور آپ وضو کر کے دوسرے
 وقت لیٹے ہی قیلولہ فرمایا و اسی وقت آپ کو خواب میں یا ہر نظر آیا کہ سید سالار بیلوان والا
 و دومان و ایک لشکر عظیم الشان کے ساتھ خیمہ ڈیرہ کیے برب و ریا کی گنگ قیام پذیر ہیں و جناب مرح
 ہی دمان پر پہنچے جب سیر پر وہ اوٹھا کر خیمے کے اندر گئے تو دیکھا دومان محبت میں سب احباب
 بالوقیر ہیں و اور جناب کی انہی جلسہ میں خوش بحال حاضر ہیں و گویتے سرور دیے حیرانی سب حاضر
 ہیں و اور جناب ستر معالی کے ہاتھ میں ایک گلدستہ ہے و اس میں کوئی پھول کھلا ہے کوئی لبتہ
 ہے و فرماتے ہیں کہ جب مجھ کو سیری والدہ نے دیکھا و بتایا ہو کر فرمایا کہ ای فرزند مجھ بندہ ہر آ
 میں نے تیرے کا رخیر کا سامان بنایا ہے و باغبان حقیقی نے چمن و زگار میں ایک گل کھلایا ہے
 یہ بات سنتے ہی جناب مدوح نے اپنے تین قریب کیا و ستر معالی نے وہ گلدستہ انکو سپرد
 رکھ دیا و سرور دیوں مجراوں نے مبارکباد دی و خوشی کے شادیائے بجائے اونکو داد و تح
 سہوں نے ہر ایک کی مبارکباد کی و انعام و اکرام لے لیکر اپنا اپنا رستہ لیا و ہر تمام لشکر نے
 خوشی کا غوغا مچایا و بس اس شور و ہنگام سے آنکھ کھل گئی تو کہہ نہ پایا نہ وہ جلسہ نہ وہ مجلس
 ہر ایک میں خوشی کی مثل نہی و آپ کو ایک حیرت ہو گئی اس خواب ہی پریشان طبعیت ہو گئی
 و پھر پوچھا کہ کتنا دن آیا ہے و عرض کیا کہ دو ہر کا ڈھلا ہوا سایا ہے و اوٹھ کر وضو کیا نظر کی غار
 پر لگی ہے پھر پوچھا کہ درویشوں مصاحبوں کی طلبی کی خواب مذکور جو دیکھا تھا اون سب لوگوں سے
 بیان کیا و حال سب سوچو اعلان کیا و تعبیر خواب کی جو اون لوگوں سے پوچھی و انکی تعبیر

ترجمہ
 یہ خواب دیکھ کر
 سارا ملک ہندوستان
 میں خوشی مچ گئی
 و ہر ایک نے آپ کا
 حال سب سوچو اعلان کیا

میں جو کچھ آئی اسطرح بیان کی کہ جس شخص کے دیکھنے میں ایسا خواب آتا ہو + وہ درجہ شہادت کا پاتا ہو
 خود بدولت و فوجیہ بات سنی + ایک آہ سرودل پر درو سے پہنچی + شکر خدا آپ کی ادا کیا + اور یہ شعر فی
 البدر بہ بڑا بہت آہ بیکبارگی یاد کی اگر نیت + چونکہ لائق و دغا زد کہ جا گرفت + یہ خواب مدد
 نے حاضران مجلس کی طرف رخ کیا + کل نفس ذائقۃ الموت یہ آئہ کرم پڑھا + یعنی ہر نفس کو موت کا
 ذائقہ چکھنا ہو + زندگی کو کب تک بچائے کرکنا ہو + یہی سعادت اور خوشی کہ جس کی جو اس دغا فانی میں شہرت بہت
 ہے + عالم باطن میں زائیکہ جہاں دن سے ہوش کر ہمیشہ جیسے + میرا تعین ہی مطلب ہے + خدا خواستہ
 اس سے گریز کیا ہو + حق تعالیٰ حکم اور جبر تمام دوستوں کو یہ میراث جبری اسد اللہ الغالب علی بن ابیطالب
 غفار الرشید بن ادراسہ طاہرین کے نصیب ہو + یہ دعا تجاب خداوند کریم بظہیل حبیب کرے +
 شعر اپنی ہی خوشی ہی اپنی مراد ہو + سن سنی اس نیکو دل شاد ہو + الحاصل خواب دیکھنے کے دوسرے
 دن ایک شخص انواع ہر راج کے بھوٹوں کا بچا ہوا آپ کی حضور میں آیا + ملک چند نام شخص اونا حضور میں
 عرض سنانی کی خدمت ہی اونا کو ذریعہ سے ایک عرضی ہی لایا + کفار نام خوار نے بڑے غور و تامل سے جو
 کچھ اس میں لکھا + جناب ممدوح نے سب مطالعہ کیا + حاصل مطلب تھا کہ آپ دوسری آدمی آئے ہیں
 نے پٹے اس ملک میں تشریف لائے ہیں + یہاں کی حقیقت ہی آپ خوب آگاہ ہیں + یہ ولایت بہت
 ٹیڑھی ہو تمہاری دستگاہ میں + اجنبی آدمیوں کا بیان ہونا نہیں ہو سکتا ہو کیلئے فتنہ اور بٹایا ہو + اور یہ
 ہی بات ظاہر ہو کر آپ نے بھی بیان دیکھ پایا ہو + ہم کہے دیتے ہیں کہ اپنی حال پر نظر کیجئے + کوشش بقیہ
 نہ زیادہ کیجئے + یہ حضور عرضی میں دیکھ کر آپ نے تبسم فرمایا + اور ایلچی سے مخاطب ہو کر یہ کلمہ زبان پر
 آیا + کہ ایسی باتوں سے ہمو کہ کیا عرض ہو اپنی کام سے کام ہے + مگر مان یہ سب رجواڑے جو اکابر
 ہیں انکا کیا کیا نام ہے + ایلچی نے سبھوں کے نام بیان کیے + جناب ممدوح کی حضور میں اسطرح اعلان
 کیے کہ آکر راجہ + اور راجہ سیاب + اور راجہ ارجن + اور راجہ بہکین + اور راجہ لکن + اور راجہ کرن
 اور راجہ کلیمان + اور راجہ مردان + اور راجہ نگرو + اور راجہ سکرو + اور راجہ بیریل + اور راجہ ہرم نل
 اور راجہ اجیبال + اور راجہ موہن لال + اور راجہ ہرشن + اور راجہ دیو نرائن + اور راجہ ہر کو دھو
 دہاری + اور راجہ ہر سنگ شام بھاری + اور راجہ مو + اور راجہ یو + اور راجہ ہر دیو + اور راجہ ہر دیو
 یہ سب رجواڑے بالفعل اکابر ہیں + ایک ہی ایک ہر طرح سلطان + انہیں سے ہر کچھ کی پاس
 لاکھ سوار + اور پیادے تو بیشمار + اس قدر فوج دریا ہو جی + تمام ہندوستان میں
 جتنے سوار اور پیادہ ہیں + سب کے سب لڑائی پر آمادہ ہیں شعر یہ خوب سمجھ دیجئے ہر شخص
 شمشیر کیف جنگ یہ تیار ہے لشکر + جناب ممدوح نے جب یہ دیکھا حال مفصل سنا + جو کہ بہت
 چاہا جواب عرض کیا کہ لکھ بھیا + اور ملک نیک دلی معیت میں ساٹ پیادہ کر کے ایلچی کے ہمراہ

تو ہم
 ہوا ایک
 جاندار کو طعنہ دیا
 ذائقہ موت کا

خدمت کیا + ظاہر میں یہ بات تھی کہ اونہوں نے اپنا ایلمچی پہنچا یعنی اپنا ایلمچی روانہ کیا خط کا جواب خط
 لکھا + لیکن اصل مطلب یہ تھا کہ اونکو کل فوج کی حقیقت معلوم ہو جاوے + سب کیفیت دیکھ کر ویسا سا
 ظہور میں آئے + جب ملک نیکنل کو فوج کفار میں قدم رکھا + سب رجواڑوں نے ایک جگہ جمع
 ہو کر انکو سامنے بلا لیا + اور اوشے پوچھا کہ سالار مسعود کا کیا ارادہ ہے + کس واسطے یہاں تشریف
 لائے ہیں + ملک نے جواب دیا کہ اس ملک کا وصف سناتا ہوں بطریق سیر شکار کہیلنے آئے ہیں +
 یہاں اگر جو دیکھا تو کچھ ملک اور صحرا جات خراب و خستہ بیکار رہے ہیں + بہتر ہے کہ براورہ یہاں
 پیر ہیں + خدائی یہودہ لڑائی کیواسطے نہیں اسے ہیں + جہاننگ ہو سیکھا ملک کو خوب آباد
 کریندے + بندگان خدا کو راحت پونچھگی اونکو دلوں کو شاد کرینگے + یہ بات سنکر کفار بدکردار نے
 جواب دیا کہ جب تک ہمارے ہمارے ایک لڑائی نہ ہو جائیگی + جب تک صلاح کی کوئی صورت ہرگز
 نہ قرار پائیگی + اور کچھ معلوم ہو جو تہنہ بندوبست کیا ہو + جسواسطے محنت اور مالی ہر شکر کو ساتھ
 لیا ہو + اور تم یہاں ہم سب لوگوں کے مٹانے کو آئے ہو + اسقدر شکر ہمراہ اسواسطے لائے ہو + خیر ہم
 طرح دیے جاتے ہیں + اپنی سی ہی تک کہیے جاتے ہیں + مگر اپنی دل میں ہی اب ارادہ کیا ہو +
 جو کچھ ہمتے کہہ دیا ہو + کہ جب تک ایک ہرگز میں فوج شکست کی طرف نہ ہو + تو یہ غیر ممکن ہے جو ہم لوگ بیان پر
 رہو + شہر نہ ایک ہرگز تاکہ ہو جائے گا + نہ یہ صلاح کا نام ہی آئے گا + راہ کو نہ لے گا کہ آپ
 لوگ اس ملک کی آب و ہوا کا رنگ ٹھنک نہیں جانتے ہیں + ہمیں خوب یہاں کی چال چلن کو طرح
 سے پہچانتے ہیں بس ہر ہی ہر کیا پس سردیاں نیکو یہاں کے ہو رہے + اپنی ولایت کا اور برائی
 سید ہمارے جیسے ہندوستان سے منہ ہورہے + ہمیں تو آج ہی کل میں لڑائی ہو جائیگی +
 ہر طرح سے لشکر کی چڑھائی ہو جائیگی + ہر ایسی کلیان اون سب لوگوں میں عقلمند اور حیرت رسیدہ تھا +
 آپس میں ایک ایک کو اس طرح سمجھا یا کہیو کہ اگر گیارہاں دیدہ تھا + کہ تم سب لوگوں کی عقل
 جاتی رہی ہے جو اس شخص سے لڑائی کا نام لیتے ہو + ہمیں سمجھتے کہ سالار مسعود نے تم لوگوں
 گزشتہ کہا کہ صلاح کا خود پیام دیا ہے او سے دعائیں ہمیں تیرے ہر شخص غلطی کی بات تمہارے
 دلوں میں آئی ہے + سراسر ناخوشی طبیعت میں بھائی ہے + یہ حرکت واجبات ہو + ذرا سوچو تو
 سہی کہ ابھی کل کی بات ہے + کہ سلطان محمود کے وزیر نے اس پر باندھ موہنہ موڑا + اس غیبت میں یہاں
 کہ انہوں نے ہر راستہ وغیرہ کو چھوڑا + اور اوسکی ماں نے گاہیں میں وفات پائی + اپنے ستر گزین
 قتل کر دیے + اس قبر کی زیارت تک کا بھی نہ خیال کیا + اس طرح کو کام تو یہ پرانے ہوئے کس نے نہیں
 جو ہر ہی قتل و کشتی کا دم ہر لے ہیں + اور دیکھو تو سہی اوسکا پیپی قول ہے کہ جسکا بھی چاہے + جسکو
 یہاں سے ہاتھ پکڑ کے اور مٹا لیا ہے + دیکھو کس طرح پر خوب صورتی کی تمہارے اوپر ملے کراہی + مگر

تمہاری نظر میں کہنہ میں ہوتا ہی۔ ابھی صلاح کر لینے میں تھا کہ کیا نقصان ہے۔ اگر وہ قبول کرے اور
 بڑا احسان ہے۔ غرض یہ کہ اس نے سب طرح سمجھایا کسی نے اس کا کہنا نہ مانا۔ کفار نے جیسے چاہا
 شروع کی دوست دشمنوں کو نہ بھیانا۔ ملک نیک لے گئے جو آپس میں یہ ہوٹ دیکھی اور مجلس
 نے میرا یا۔ وہ اپنے سید ہا اپنے لشکر کا رستہ لیا۔ قدم بڑا یا کتاب یہ سالار سعود غازی شاہ
 ترک تازیکے حضور میں آئے۔ مجلس کفار میں جو واقعات گزرتے تھے سب کہ سنائے۔ کفار نے
 وہاں سے اپنا لشکر لیکر اس طرح کوچ کیا کہ وہاں تک کہ لشکر کفار سے آپ کہتہ کے آیا۔ اور
 مقام پر دیر کیا۔ میدان میں فوج کو پھیلادیا شہر یہ سالار سعود نے جب سنا۔ لڑائی کا سامان
 کر دیا۔ جب یہ خبر جناب مدوح کو پونچھی۔ جتنے امیر باوقیر تھے سب ہونکو اطلاع دی۔ حضور میں
 بلایا۔ اور یکے بطور مشورہ کے فرمایا۔ کہ ان سب کفار سے فوج ظفر موح کو ہمیں پر لڑانا چاہیے
 یا ان کے سر چاکر بطور ابر کے بھا جانا چاہیے۔ یہ سب امیر باوقیر صاحب تجربہ تھے۔ ہاتھ باندھ کر
 عرض کرنے لگے۔ کہ انہیں کے سر پر لشکر فتح پیکر لیکر چڑھانا مناسب ہے۔ آپ کا اقبال عنایت
 سے غالب ہے۔ جب ہوا خواہوں نے یہ مشورہ دیا۔ جناب مدوح نے ویسا ہی کیا کہ محبت باندھ
 صلح ہو گئی۔ رات رات فوج مخالف کو قریب جا پونچھے۔ فوج کو آراستہ کر کے سالار سیف الدین
 کو لشکر کا ہراول بنایا۔ باقی اور سرداروں کو آگے بچھے۔ دھنیا میں لگایا۔ آپ ج میں جھونک
 ہمراہ ہوئے۔ ایک چھتر دن میں کفار کے سر پر چڑھے۔ وہ بھی ہتھیار باندھ کر سامنے آئے۔
 جوانان ترکان بہادر نے گھوڑے اڑائے۔ میدان میں مقابلہ ہوا۔ ہتھیار چلنے لگا۔ جب
 طرف سے فوج چڑھائی ہوئی۔ خوب بڑبھڑکی لڑائی ہوئی۔ اس قدر فوج کفار پر تیر و تبر سہا
 پڑے۔ ایک دم میں سب خون میں غرق ہوئے زندگی کے لالے پڑے۔ تیغ مسعودی سے
 برق رفتار تھی۔ پیادے تو کیا ایک دم میں سب سواروں کو سر پر سوار تھے۔ شہر بولی اجل سے
 چل کر دشت ستیرے۔ زمین تو کون کسست ہے اور کون تیرے۔ ہند مکھن کون جاتی
 تھی پیش نظر نہ تھی۔ صفت کو لے تھی رن میں کہ زیر و زبر نہ تھی۔ کچھ انتہائی بڑا تیغ و
 نہ تھی۔ یہ کون بتدہا کہ جسکی خبر نہ تھی۔ بیاں تھی تو وان نہ تھی جو ادھر تھی اودھر نہ تھی۔ کہتے تھے
 سب کہ تیغ کیا تھی کہ نہ تھی۔ سبحان العباس اس طرح پر کافروں کو مارا۔ تیغ نے گھاٹ ہی
 پارا تارا۔ شہر زمین تو ظالموں کو فقط حلق پر چلی۔ ہر شہر میں زبانوں پر مثل خنجر چلی۔ جبکہ طہر غازی
 تیغ نے اپنی انجو سر نہ کھائی۔ تو کفار کلمہ الامان زبان حال پر لای۔ کفار شہر اس جگہ میں جھنجھکا
 اگر جوانان بہادر بھی شاہ شہادت سپیکر خلد برین میں داخل ہوئے۔ جبکہ ہر قدر خوب گھاسا لٹی ہوئے
 چلی۔ فوج مخالف کست کہاں پہلی۔ یاچ را جا بڑے بڑے نامی کشش نہ نہ پکڑا۔ ترکان ہند کا ہر

ایچ
 دیو
 سوار

باندہ لائے + باقی گھار کا سارا لشکر لڑائی سے موذی ہو گیا + اسباب ہتھیار تو کیا بلکہ ٹوپی لنگوٹی تک
 چھوڑ گیا + جو اون کو گون بن بڑے جریح لڑنے والے تھے + زور و طاقت کو نشہ میں منوال تھے + وہ بھی
 اپنی جانیں بچا بچا کر ہل گئے + کوئی پیچھے کوئی آگے + ایک آٹا خانہ میں نہ وہاں کوئی راہ تھانہ راؤ +
 بلکہ بھگوڑے آپس میں کہتے تھے یہاں سے جلدی قدم بڑھاؤ + دو تنک خالی میدان پیڑ تھا + کوسوں
 تک صاف ہسٹر تھا + نوج مخالف نے باوجود اس جمیٹ کپڑے کے بڑی شکست فاش کھائی + لشکر اسلام
 عنایت الہی سے حسبِ خواہ فتح پائی + اسباب طرح طرح کا گھوڑی ہاتھی وغیرہ جو کچھ نظر میں آئے + بار
 برداری کر کے جو انان بہادر مال غنیمت اٹھا لائے + جناب سپہ سالار مسعود غازی نے سات
 دن تک وہیں مقام کیا + جو لوگ شہید ہوئے تھے اور انکو اسی میدان میں فن کا اہتمام کیا + پھر ارواح
 پاک شہداء پر فاتحہ خوانی کر کے بہرائچ کی طرف تشریف لیچے + موسم بدل گیا ہو اگر مچلنے لگی + دور سے
 آئے تھے تھک گئے + راہ میں ایک درخت مٹھو بکا پھولا پھولا ہوا نظر پڑا + اس کے نیچے سوچ کھڑا تالاب تھا
 مقام فراہم ہوا بہت شاداب تھا + جناب مدوح وہیں بیٹھ گئے آرام لیا + تھوڑی دیر کے بعد
 اس طرح ارشاد کیا + کہ اس درخت کی چھان مجھ کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے + اس سرزمین سے
 آشنائی لگی ہو مغموم ہوتی ہے + شعر یہاں دیکھتا ہوں جو میں چاروں + وطن کی مجھے اپنی آتی ہو
 جی چاہتا ہو کہ مثلِ وطن ایک باغ یہاں ہی بنائیں + ہمیں بہن طرح طرح کے گل کیلا میں + کافر کا
 گریہ سہم اور زخم ابھی یہاں سے بجائے گا + گل ملک ہند میں ابھی ممکن نہیں جو اسلام رواج پاسے گا
 کہ اپنے جہ فضل الشاہد تعالیٰ سورج کنڈ کی پرستش مثلاً دیتا ہوں + ہمشیر آفتابی انکے ہی
 درمیدان طے کوئی دم میں لیتا ہوں + پہر اس وقت حکم کیا کہ یہ جتنی درخت سورج کنڈ کے گرد پوش
 ہیں اسے کہ اسے ظلمت کفر قدیم سے انہیں جالا اور گن لگ گیا ابھی سب لبریش ہیں + سب کو بلا تکلف
 کاٹاؤ + ہزاروں + فقط یہ درخت مٹھو بکا چھوڑو + تیان جب کو تو ال کو اس کام کے واسطے وہاں
 ہزار ہا اس + اور خود بدولت نے منزل مٹھو بکا بہرائچ کی سمت راست لیا + اور وقت سے پیشتر
 ان ملک باطن میں مشغول ہوئے + کار قدیمہ پہر اس طرح معمول ہو + دو ایک وقت اسیرن اور
 بعض کو ان دولت کی خاطر سے دیوان خانے میں نکل کر آتے تھے + بعد تھوڑی دیر کے پہر محل گئے
 دیوانے خیر لیا کرتے تھے + اور اوہر میان جب فی پانچ چاروں میں تمام درخت کہنے طبل دار کو
 کہنے لگے کہ کٹو اگر ہنکو اوتے + سورج کنڈ کے چاروں طرف سو بیگہ تک بلکہ زیادہ زمین
 درمیدان صاف برابر کرنا دے + پہر جناب مدوح کی نصرت میں ولعینہ بیجا کہ اب کیا حکم ہو تا ہے
 کہ کٹے گئے برید سے یہاں کا ہر ایک میدان کوئی مغموم ہو کوئی اپنی نصیب کو روتا ہو + بعضی ملاحظہ فرما
 یہ طرف سیر و شکار کو واسطے سوار ہو + یہ خبر سننے جو وہاں کے زمیندار تھے سب ہلکے

آپ سوچ گنڈ پر پونہچے + لشکر کے بلدار وٹنے فرمانے لگے + کہ ہماری وطن کی ریش کا باغ جلد تیار
 کیا جائے + آرمیاں جب فرمایا کہ جو کوئی کہہ سکے واسطے ناگوار سے سرکار سے دیا جاوے + اور
 فرمایا کہ آدمی اس کام کی واسطے جا بجا سفر کیے جائیں + کہ ہر قسم کے درخت غیر مکرر جہاں ملین وہاں
 سے لائیں + ہر ایک طرح کے پھل اور میوے کیے شجر ہوں + ہر وضع کے نال ہو لو جنکے بیشتر ہوں +
 بس چند نون میں باغ از تہ ہوش مراد دہا لے + پل بوئے دار درخت گل کمال لے
 اور فرمایا کہ ایک چوترا بہت عمدہ نمونہ کے درخت کے نیچے نشست کی واسطے تیار کیا جاوے + کہ یہ
 جگہ بہت پسند خاطر ہے اپنی کام میں آئے + بعد اسکے باغ کی قطع حضور نے خود بیان فرمائی + پھر
 ظہور میں آئے + آرمیاں جب تو خود عقل مند مزاج دان تھے + وہیسی ترسینے سے جا بجا درخت
 چماتے + رات دن انکا پیہم حال + دل انکا اسی کام میں مشغول ہوا + شجر ہوئیں باغ بننے کی
 تیاریاں + کہ ہوں ہر روشن یان ہی گل کاریاں + آپ نے میان حب کو سب قیر نور تلبین
 بتلا کے ہر ایک کی طرف قدم رنجہ فرمایا + وہیسی دن قاصد راجی جو گیداس کا پہاڑ دن پر سے
 بہت کچھ سوغات لیکر دربار مسعودی میں آیا + ملک حیدر جناب مدوح کی خدمت میں قاصد کو لایا
 اوسنے اپنی راجہ کی طرف سے آداب اور بندگی کے بعد بہت اخلص جتائے + بعد اٹھوڑی پر
 راجی کو بند اس کا بھی قاصد آیا + سوغات اور نذرانہ وہ بھی لایا + اوسنے بھی اپنے راجہ کی طرف
 سے شوق قدم بوس اظہار کیا + جناب مدوح نے تسلی اور واسا دیکر کچھ ہنسنا کر کیا + اور فیہ مال
 کہ تم دونوں آدمی اپنی راجاؤں سے کہنا کہ تم نے اطاعت اسلام کی قبول کی خاطر حج سے لگا چڑھ
 کروں میں بیٹھے رہو + اور جو کوئی تمہارے دیکھنے کا اشتیاق ہی بہ تمہارا گدھی جب جی جیتر سہا
 کیلئے چلاؤ + کس طرح کا اب اندیشہ نہ کرو + بعد ازاں قاصد کو انعام و اکرام بہت کچھ دے مسعودی
 خاں واسطے نصرت کیا + بعض اور بھی رحا طے مصلحت جناب مدوح سے ظاہر ہوئی اجل سے
 ہوئے + مگر لڑائی کے سارے فہم سے ہرگز خالی نہ تھے + شجر بظاہر تھے بیاطورین کو نہ جاتی
 مگر روشن جان تھے یہی سبب + الغرض جو جو رحا طے اس لڑائی مذکورہ میں شہ تیغ و
 کہا کے بہا گئے تھے + شہ زندہ ہو کر چپ ہوئے تھے + اور خفیہ تمام ہندوستان راجاؤں کے کہتے تھے
 اس مضمون کے خط لکے کہ یہ ملک ہندوستان ہمارے اور تمہارے باپ اور کا قدیم ہے لگاتار
 اس کی مسعودی فارسی غیر ایک لایا ہے اگر کیا ہوجو کے بیان اور ہم چاہا ہو + کسی ترسینے
 کا سہم کیا اجار ہو اور اس طے سل مذکور کا ابھی اٹھسارا اوئیس برس کا سونہم
 اسبابی سے یہ نہ ہو نہ ہو نہ ہو + بعضا بعضا ملک تو اپنی قبضہ تفرق میں کر لیا ہے + بعضا بعضا ملک
 ہر ایک کے سارے ہندوستان کا یہ بیشتر ادا کیا ہے + بس اب ہی صلاح ہے کہ جلد اگر آپ سب جان ہر ایک کا

اس کا لکھا گیا
 گوگرد و دیگر
 فتح کرنا
 اسلام کا دور
 جانب آکر

ہمارے شریک ہوجائیں + تاکہ سب لوگ اہل ہند اس از غیبی دہاڑے نجات پائیں + بہت جلد
 اسکا تذکرہ کرنا چاہیو تہذیب کل ہندوستان ہاتھ سے جاتا رہیگا + اور ہندو وہ یارین قریب بہ قوت
 نہیں تر کو کاؤ نکالیں گے گا + راہی ہندو یو سوجی والا اور راہی ہندو سیکونڈ والا + پہلے ہی دروہن
 مرد و بڑی بڑی جمعیتمیں کر کے فوج پیشیا لیکر لڑ کر کھارنا ہندو یارین داخل چھوٹے + پھر بعد لڑو
 اور سیکڑ و ن نابکار آکر شامل ہوئے تھوڑے اور پھر دیوہ و دون چند گراگہگ باران دیدہ
 تھے + جنگ آزمودہ محنت کشیدہ تھے + سب جواڑ و نٹے گئے گئے کہ تم لوگ لڑائی کا بہت
 نہیں جانتے ہو + ٹکڑا لڑنا نہیں آتا ہی یہ طریقہ نہیں چانتے ہو + جی شکست ہوتی ہو + یہ بڑی
 سے + جس طرح ہم بتائیں ویسے لڑو تو اسکی یہ صورت ہی + کہ پہلے دن لڑیں لاکھ لاکھ گروہی لڑیں
 لہا و نسو ہواؤ + جب وہ تیار ہو جائیں لہذا ہین کہاؤ + لڑائی کر وقت مہی گو گروہ و ذریعہ
 میدان میں پہلائے جائینگے + جسوقت مسلمان لوگ بجا باگھوٹے روڑا کرادہاڑینگے + وہ گروہ
 کہوڑ و نٹے ہین میں چھینگے + سوار گروہ و نٹے سے گر گر پڑینگے + جب وہ پیدل ہو جائینگے ہم انکا
 کام کر لائینگے + اور دوسری ترکیب یہ عمل ہین لاؤ + آتش بازی ہین ہین ہواؤ + غرض یہ کہ جس
 جس طرح پر ادن و نون حرام خوردن لے کہا + لشکر کھارنا بکار نہ لے ویسی کیا + دو مہینے
 کی مدت ہین ختمے راجہ تھے کل ہندوستان کے اور کوہستان کو سکے سب جمع ہوئے
 کھار ہین ہاگہا گرا کے متصل اوترے ڈیرے کے معنوی صلاح کے آئین اور قبل و قال +
 کیے سب سامان جنگ قتال + سبھی دشمن زمین کا شکریم + ہواشیرہ آمادہ کھار شتم + کہ بانی
 رہے جہنمک تن ہین جان + لڑے جائیں تر کو لے ہم گچان + لڑائی سے اٹھو نہ ہونہ موٹے +
 میدان ہرگز کہی چھوڑے + ہر ایک قاصد کو جناب مدوح کے پاس ہچا + اور ہر چہ زبانی کیا
 دیا + کہ اسی عہدہ محبوب + سالار مسعود + اگر تم اپنی زندگی اور خیریت چاہتے ہو تو بس ہین لے آنا ہین
 لاؤ + ہندوستان سے جس طرف تمہارا جی چاہے سید سے چل جاؤ + یہ ملک ہماری باپ دادا کا ہے +
 تمہارا اس ہین کہ اہل ہندو + جناب مدوح کو یہ بات نہ تھی عہدہ آیا + جواب ہین قاصد سے فرمایا +
 کل ملک اوس مالک ملک و حدہ ناشریک کا ہے + یہ ہندوہ ہر جو امر بات کو خلاف بکٹاوی + اوس مالک
 حقیقی کو اختیار ہی ہے چاہو اوسے ملک پیری + اور جب چاہے اوس سے تکلف ایک آنا نا میں لے لے
 خواہے باپ واپس کو کہنے ملک یا تہا اور وہ کہا لے لے تھے + یا معاوہ اند اوہون لے خود اپنی
 لے لے تھے تھے + اور جو جہون نے ظفر خانی لڑائی کا سامان باندھا ہی + تو عنایت الہی سے اسی
 ملک میدان سے تہذیب ہین پٹا پایا + انشا اللہ تعالیٰ تا مرگ قدم تیجے ہرگز نہ سٹے گا + خدا کی راہ ہین
 ہینا سر گئے گا + اوس قاصد نے جو کہ بیان اپنی کانوں سے سنا + وہاں ہاگہا سبب بیان کیا ہین معنوی

کہا جاوے کہ یہ حال تھا کہ وہ بھی بہن آبادہ بہر مصافحہ + نہیں اد کو لڑنے میں ہر گز بھی دروغ
 سہنڈا لے ہوئے بیٹھے بہن وہ بھی تیغ + کسیر کا کوہ نہیں سے حراس + اور شکر ہی مان پاس ہے
 بقیاس + کسیر دے کی ہرگز نہیں + ابھی ایک کر دیکھتے کوہ زمین + بعض نقار قاصد سے یہ
 کلام دلیرانہ سنکر بولے کہ اس لڑکے نے نے دہشت ہو کر یہ جواب دے + کسی بات سے اصلا نہیں
 ڈرتا ہے + جو جی میں آتا ہے وہی کرتا ہے + جناب مدوح نے ملک حیدر کو سامنے بلوایا + اور اراد
 مخاطب ہو کر فرمایا + کہ سالار سیف الدین اور امیر نصیر الدین اور امیر خضر اور امیر سید ابوالہیثم اور مجمل
 اور ظہیر الملک اور عین الملک اور نظام الملک اور قیام الملک اور ظہیر الملک کو بلوایا + اور میان
 رجب کو جلد سے سامنے لاؤ + ملک حیدر نے موافق کھڑے ہوئے سب امیر کو بلالہر رو برد کیا +
 اسے سبھوں جنگ کی مصلحت پوچھی اور ہر نے جواب دیا + اگر کفار نابکار کا خود ہم چڑھ کر آنا کہ بات
 اچھی نہیں خلاف محبت ہو + بہتر اور مناسب تو یہ ہے کہ ہم خود اس کے سپر چاہو نہیں یہی مصلحت اور غور
 شجاعت ہو + ہم خدا کا روبرو چڑھ جائیں گے + تو انشا اللہ بیشک تیغ پائیں گے + پس دوسرے دن جو انان
 ترکان ہمارے لڑائی پر مستعد اکبار ہو گئے + مکر میں باندہ باندہ کھڑے ہوئے سب تیار ہو گئے + پس اس وقت
 یہاں خبر پونجی + کہ کفار حرام خوار ہمارے لشکر کے موتی جنگل میں چرتے تھے + وہ اپنی فوج میں
 ہٹکا لینگے + سرور قضا کیلئے لگی اپنی موت کا بیعانہ دینگے + جناب مدوح کو یہ بات سنکر ہمایہ قصہ
 آیا + اندیشہ زکریا جوش میں آیا بدن تھرایا + آخر کو کمر باندہ ہی تھہیار لگائے + لشکر میں ڈھکا جا
 سیدان کا زار میں دڑے + کفار نابکار بھی مقابلہ کو موجود ہوئے + درپے جان سالار مسعود نے
 سیدان میں دو رنگ ہی کو گرو بھلائے + آتش بازی آگے رکھی گھوڑے بڑھائے کا دی پر لگائے
 ترکان ہمارے نے سچا با گھوڑے اوٹھائے + فوج کے قریب پونچکے نشانے کے پرچے اوڑھائے
 غازیوں کو گمات پر لگا کر کفار لینگے + چال سے آکر دھوکا دینگے + انہوں نے غارت کو موافق دیا وہاں
 انہوں نے آتش بازی کی زبرد پر کر لیا + انار اور بان وغیرہ داغ داغ کر مارنے لگے لنگہ اور سات والوں کو
 تقویت کو واسطے پکارنے لگے + سبھوں نے غازیوں پر آتش بازی کا برابر وار کیا + ادھر کو کمر کی کوئی
 نے گھوڑے کے سونو کو نکار کیا + زمین پر پاؤں نہجے + گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گئے + سوار پھیل ہو
 اکثر جالینے ہاتھ دھو گئے + کفار کے موقع ہاتھ لگا جو ان کو تیر باران کر لیا + گو گرو اور آتش بازی
 اکثر اہل اسلام ہلاک ہوئے + تمام جہرم ان کے چاک چاک ہوئے + جناب مدوح کو جب یہ خبر معلوم ہوئی
 جلسہ ساری کفار کی سرایا مفوم ہوئی + آپ نے شکر امیر کو سامنے بلے میں چھوڑا + اور تھوڑے عرصہ کے بعد
 حادہ لیکر فوج کفار پر ان کی پشت کی طرف سے بلالاد اوکیر ہوڑا + طریقہ آبائی کی لڑائی کا ڈھنگ چھوڑا +
 الخوب خذعہ پر اس وقت عمل کیا + فوج مدوح پر دھاک کر کے کمراری + مخالف نے لڑائی جیتی ہوئی

یہ خبر
 سن کر
 حکام
 نے
 اس
 سے
 حیرت
 مندی
 ہوئی

باری + سبحان اللہ جو ان ترکان بہادر نے + جب فوج عدو پر اپنا دار کیا + ہزاروں
 نوکیلا لاکھوں نوکیلا کیا + اس قدر اونپر تلواریں برسائیں + کہ مخالفوں کی صورتیں تک نظر نہ آئیں
 ہزاروں صفوں کی صفائی کردی + وہاں کی زمین تمام لاشوں سے بھری + جس کے ہر ایک ہاتھ پر پنا
 تھا + وہی مگرٹے نظر آتا تھا + پر یکے پرے اوڑا دیے + بہادر وں نے اصالت کے جوہر
 دکھاتے + بڑی معرکہ کی پیدائش لڑائی ہوئی + آخر کو سارے میدان کی صفائی ہوئی +
 دشمنوں کی غازیوں نے جو دھاوا دہرا + تو تیروں کو افواج پر تان کر + بیان تک کیے کہ
 مبارکی + کہ ہوئے وہ سب اپنی خوشخوارگی + اور شیر و خنجر برسنے لگے + کہ جینے کو کافر ترستے
 لگے + ہزاروں کے سینے ہریدے تیرے + کٹے لاکھوں ہی سر ہی شمشیر سے + ہزاروں کو گودوں نے
 الائجل + ہرے سپکڑوں لیسے وہاں نے اجل + اوس دم خوب بڑھ بڑھ کر تلوار چلی + طین
 با فوج بیداری بڑی با دلا سے ٹلی + فوج کفار کے قدم اوڑھ گئے + مقابلہ کی تاب نہ لائے +
 نہ کو شکست کہا کے نہا کے پیچھے دکھائے + حضرت سید سالار مسعود غازی + شاہزادہ ترک و
 ری + میڈین + سد و شمشیر برسا کر ہی تھے + کفار کے لشکر پر لاشے پڑے تھیں + اونکو دیکھ کر
 ہسکرائے + اور یہ گلہ زبان پر لائے + سبحان اللہ جو انان بہادر کیا لہا + خوب بہادری کہلاتی
 نے تمہاری محنت و صل کی جو اس سخت لڑائی سے فتح عنایت فرمائی + اسطرح آپ بہادروں کو
 امت کی داد دیتے تھے + وہ لوگ اپنی سعادت جب تک کہ قدم لیتے تھے + پھر شجاعوں نے
 کفار کا مال غارت کیا + سپہوں نے لاکھ حاضر خدمت کیا + ہر فرد کو انعام و اکرام و شرف
 یت کیا + تمام لشکر کو مرہون منت کیا + جناب مدد میں بعد فتح کے میدان سے تشریف لاکر
 کہتلا پر ویر کیا + اور اس قدر حکم دیا + کہ لشکر فتح پیکر شمار کیا جائے + کہ کتنے جوان باقی ہیں اور
 کام آئے + بموجب ارشاد والا اتحاد جب وسعت لشکر کو شمار کیا + تو معلوم ہوا کہ ایک حصہ
 ان بہادر نے شربت شہادت پیا + اور دوسرے لشکر کے جوان باقی رہے + انہوں نے بھی
 اس قدر ظلم و ستم سہ + یہ بات سن کر جناب مدد میں سر ملایا + اور یہ شہر زبان حال پر آیا +
 ت نہ کہ کب ہو اندیشہ اس بات کا + وہی ہی خوشی جو رضائے خدا + العقیدتین شہادہ روز
 دین تشریف فرما ہے + بہار و اح پاک شہد فاختہ خوان رہے + چوتھے دن بڑا ہی تشریف
 لے + دوسرے دن اسیا بونے شہید ہوئے + دلیہ بہت رنج و غم اوٹھائے + اکثر رنج و غم کیونکہ
 ارہو کہ باغ کی سیر کو تشریف لیجاتے تھے + ہر روز دیکھو ہلاتے تھے + کیا خوب وہ باغ
 کہ باغیوں کے دلچسپ سے داغ تھا + ہر سر راہ اوسکی طیاری تھی + وہاں بادِ مہمومی
 باد باری بھی رنگ رنگ کے گل کھلتے تھے + کہہ دوں گے کہ یہ تھے + اوسکی بہار بخیر ان تھی

حالِ باغ
 سبھی بخیر
 پر تو کھلے زبان

ہر دوش رنگ چنان تھی + جو درخت دہان تہا نہال تہا + دل باغی مثل سبز و پائمال تہا + شاخ
 شجر ایسی پھولی پھولی تھی + بلبل تو کیا گلون تک کو پھل تھی + ہر بلبل پتے پر نرالا جو بن تہا + سچ تو یہی
 فردوس و گلشن تہا + بیت اگر فردوس ہر کوڑین ہست + ہمیں ست ہمیں ست + ہمیں ست +
 بعد ازان رو جو ہو یکے درخت نیچے چو ترہ و سبج مربع و صفا ایک بڑے تکلف بنوا یا تہا + او شہرست
 ہوتی تھی یہ چو ترہ اور ہو یکا درخت سوچ کنڈ کے لب حوض تہا + سپر ستر حجاب تہا + جناب مدوح
 کی نظر اکثر اس حوض پر پڑا کرتی تھی + اور اس میں بہت سی آنکھیں لڑا کرتی تھی + ایک بار آپ کی طبیعت جو شہن
 آئی + حوض و ریت کی طرف دیکھ کر تیوری چڑھائی + میان جب بہت تیر طبیعت تھی + مزاج مبارک
 پچان کر عزم کرنے لگے + کہ جناب عالی غلام نے جو یہ باغ حکم حضور تیار کیا ہو + گلشن رضوان کا
 جواب دیا ہو + مقام فرستے گا ہی گا + حضور والا رون افروز ہوا کہ تے ہیں + اذان ہو اگر تھی +
 نمازین پڑا کر تے ہیں + عنایت الہی سے اب دارالاسلام ہوا + تکبیر و نکی آواز میں آتی ہیں عبادت کا
 مقام ہوا + اگر حکم ہو تو اس تک آواز سن کر یکو مٹا دوں + پانی کے اندر ڈوبا دوں + جناب مدوح
 نے ارشاد کیا کہ تم نہیں جانتے ہو شہیت الہی کہہ اور ہو + میں ابھی سہابت کو منہ سے نہیں نکال سکتا ہوں
 یہ مقام غوری + خیر اس مقام کا اور دوسرا طریقہ و کلامی دیجا بیگا + جیسا کہ ہوگا آپ ہی طہو میں آئیگا +
 بعد توڑے دنوں کے ملکہ حکم الہی سے ظلمت کفر کو پہلے کافر کر دینگے + اور نور اسلام کو کہ شہد
 آب حیات کو چرک چرک کر اس مقام کو بہر و نیگے + کفر و شرک کی بنیاد تک اس جگہ سے مٹا بیگی + بعد چند دنوں
 خود بخود انشا و اللہ تعالیٰ نوبت اسلام کی آئے گی میں جس قدر حکم الہی پاتا ہوں + اس قدر باتہا ہوں
 بلاتا ہوں + حکم خدا پر سیری نظر ہو + ان باتوں کی اور نکات کیا خبر سے + جو اس وقت اور تکبیر سے شرک و
 کفر کی بو آتی ہو + اسی باعث پارہ خیریت و عدت مجھ جو شہن میں لاتی ہو + ہر آب حدت جو شہن کو پہنچے
 بہتا دیتا ہو + ان ایقون کا کہہ دل ہی فرما دیتا ہو + انہیں باتوں نے جناب مدوح کو دوسرے عالم
 کی تجلی بخشی + نہت وجد و حال کی اور یہ کیفیت ظاہر ہوئی + پھر میان رجب گبر گبر دست بستہ ہو کر عزم
 کیا + کہ غلام نے نسبت نامی اور بیگی کے اس کلام کو طول دیا + اس ناخیر نے اس سمجھ بکار تہہ کہاں پایا + حق یہی ہے
 جو حضور اللہ نے زبان مبارک سے فرمایا + الغرض تو طری دیس کے بعد وہ حالت بدل گئی + ہا و سو وقت
 جو بات تھی وہ ٹل گئی رباعی کیا جانے کوئی یہ راز مخفی + گر دل یہ ہو نور کی تجلی + مان ہوگا مدھی پس
 اس سے باہر + آگاہ نہیں جزار سکے کوئی غنی + ہر جناب ہو صوف سوار ہو کفر و گاہ میں تشریف
 لائے + خدام اور ملازمین عالی مقام کے سب مچر کیو آئے + تین مہینے تک اسی کیفیت سے گذرے
 ہر طرح خیر و عافیت گذرے + حضرت پر کبھی حال کی حالت تاری تھی + کبھی نشہ کی کیفیت ساری تھی
 اور شہنہ میں جناب مدوح رب العالمین کا سن شریف آؤ میں اس کا تہا عقل و شجاعت و اظہار آؤ

ان کا دل ہر قسم کا سیکھتا تھا + دین و عرفان میں بہت تقاضا تھا + اور کمالات بیغایت + عیسایہ گوہر کو
 اور + اور کا کہنا بہ ضرور ہوا + کہ میں سچا بنو نقالی نے اپنے حضرت کو حسن پو سٹنی اور نور محمدی اور
 صداقت صدیقی + اور شجاعت فاروقی + اور سخاوت عثمانی + اور ولایت حیدری + نصیب کی تھی
 اور کو نہیں ہی + مصنف کا یہی اعتقاد ہی + مکمل اسکی مراد ہی + کہ بعد جناب ممدوح کے جمیع کمالات بیغایت
 ہواوند کریم غفور الرحیم نے اور کسی بشر کو نہیں ملے + نام اونکے دور دور ہو + کہ یہ حضرت سید
 سالار مسعود غازی شاہنشاہ ترک تازی ہر شہر و دیار میں ایک نئے نام کے ساتھ مشہور ہوئے +
 پانچہ نواح دہلی میں تو ایک لوگوں نے پسر محمد لقب رکھا + اور ملک خراسانی میں سالار حبیب کہا
 کھارا + اور بعض ملکوں میں غازی میان کے نام سے مشہور ہوئے + اور کچھ بانی دہلی کے
 حضور ہوئے + اور بعض تو ایچ کی کتابوں میں آجکاسر شریف سید سالار مسعود غازی لکھا دیکھتے ہیں
 آیا + خلاصہ یہ کہ ایک ہر صفت میں موصوف پایا + القصد کفار ناہنجار نے خواہیں میں ایک دیکھو
 اے لکھتے تھے + جو تمام ہندوستان کو کفار پر طرستے آکر اکٹھا ہوئے تھے + وہ سب کے سب ایک دل
 کو کریمہ فوج دریا موج مثل مور و بلخ ہیراج کے گرد و نواح میں پھلے ہوئے تھے + بہت دور کو سون
 ک پٹیلو کی طرح زمین پر چمے ہوئے تھے + جناب فیضاب حضرت سید سالار مسعود غازی شاہنشاہ
 ترک و تازی کو جب یہ خبر وحشت اثر پوشی طبیعت کو انتشار ہوا + ارکان دولت مخاطب ہو کر شاہ
 اکبار ہوا + کہ آج جتنے لوگ میرے ساتھ شکر میں ہیں چھوٹے بڑے سب کھدو کہ سامنے آکر جعفر بن
 یزیدی دلوں میں کھیل چکا کہہ اور سب کے دہ باغیاظ ہوں + ہر جہاں رشاد حضور الہی ملو میں آیا
 + ہر ایک خاص خاص کو رو بہ بلا با شہر جب سامنے بلا با یک خاص خاص کو + جاری کیا زبان سے ہر
 میں کلام کو + پھر آپ کو ہلکے سہونکے سامنے آئے + اور مخاطب ہو کر یہ کلمہ زبان مبارک پر لائے
 اے عزیز و دوستدارو + اے محبوبان تبارو + کئی برس کا عرصہ ہو کہ میرا اور تمہارا اساتہ ہر
 صحت ہی ظاہر و باطن ایک بات ہی + مگر حکم تو لوگوں میں سے کسی کے دم سے کھیل چکی کوئی تکلیف نہ
 اور رت کی کوئی بات نہیں آئی + اونیک سلوکی اور وفاداری بلکہ جان نثاری تم سب
 کو کوئی دیکھے او ہمیشہ ہزاروں طرح کے تمہارے باعث سے راحت پائی + میرا دل ہزار جان سے
 بہرہ نیکو دعائیں دیتا ہی + بس جو کچھ دنیا میں اپنایت اور دوستی کا حق ہی سب لئے ادا کیا آئی
 کچھ کون کیجھو اپنے جان و پیر لیتا ہی + اور میرے دم سے تم لوگوں کو ہمیشہ بہشتیں و نجاتیں
 بان تک کہ تمہیں لوگوں نے میرے واسطے اپنی جانیں دیں + ہر آ خدا ہماری حضور کو تم تنائب
 رعاہت کرو + اپنی اپنی دلوں کو اب بالکل مجھے صاف کرو + کہ ہماری تمہاری اب جدا کی گٹری ہی +
 بل مخالفت کی فوج کو سامنے لیے گٹری ہی + یہاں میں درو امیر اور یہ کلام صحت فیز شکر سب کے سب نے سکے

چشمہ چشم سے اپنی آنکھ کو دھوئے لگی۔ جو لوگ انہیں عالی قرار تھے، صاحبِ اقتدار تھے، و سب سے بڑھ کر
 نہایت اہم سے آئیکے فرمایا جواب یا + پتے سر کی تعمیر حق اللہ کے سبھوں ایک شہد ہو کر
 عرض کیا کہ خداوند کریم غفور الرحیم آپ کو چارے سر پر ہمیشہ سلامت باکرامت رکھے + آپ کی
 خدمت میں یوں ہی زیر حکومت اور اطاعت رکھے + خدا بخیر است آقا کی غلاموں کے ساتھ کیا قصور
 آپ یہ کیا کلمہ زبان مبارک سے فرماتے ہیں + یہ کیسے خیال غلام حضور دل پر لائے ہیں + جسے تو خدا کا
 مان بابت ہی سوا نہ رہا پایا + اور آپ نے ہم نیا دیندہ کی ذات ہی کو نسا چھوئی و آرام کسی ان پایا + اگر
 ہر ایک سوئی تن جان ہو جائے تو ہم آپ کے قدم مبارک پر شکر کریں + کیا میں ہی جو کسی نوع کا انکار کریں
 ہر آپ نے فرمایا کہ اسی بار وفادار و مخلص معلوم ہو کہ میں نے کافر و کفر سے جتنی لڑائیاں کیں + عقاب
 الہی سے ہمیشہ جیتیں + خدا کی قدر تے ہمیشہ فتح پائی + اور آج تک اسکی غنایت شکست نہیں کھائی
 اور اب بھی بارگزار نہ ہوا تمام ہندوستان کی جمع ہو کر بیان مجھے لڑنے کو آئے ہیں + مے انتہا و بیشمار
 فوج و لشکر مقابلہ کے لیے لائے ہیں + خدا خیر کرے دیکھتے کیا ہوتا ہو کسکا ٹھکانے چھیت رہے
 کون اس معرکہ میں فتح پائے کون کسیت رہی + مگر جو سپر باپ و اویکا ڈھنگ ہی + وہی اپنی طبیعت
 کا رنگ ہی + جیتے جی میدان نہ چھوڑا + تلوار سے مرتے دم تک شہد نہ ہوڑا + بس اپنی ہی دلیری ہی پائی
 ہو + ابکی بار بھیا خیر لڑائی ہی + یا اس سر با اس سر + جسکو خدا کے دے لے + اپنی اجداد کے قدم
 قدم و ہر تار ہون پس اب خدا کی راہ میں جا کر مرتا ہوں + شہر نہایت شوق ہی ای بار بھو قتل
 ہونے کا + کتنے گروں تری الفت میں پائی تنہا ہی + اسی وقت تم سب کو اب خدا کے سپرد کرتا ہوں +
 سنگ فراق تمہارا چہا پی پر دہرتا ہوں + میں بخوشی تمام بہ خاص عام سے کہتا ہوں کہ اب جدم
 جسکا جی چاہی ہلا جائے میرا ساتھ چھوڑ دے + میں مزاح نہیں + خواہ اپنی وطن و شہر کی اور ہی
 اوپر راہ لے + میں نہرا جان دل سے اس بات پر راضی ہوں + جس قدر مال و سباب نقد و
 دکار ہو وہ ساتھ کروں + بجان دل راضی رہنا میں تم سب کو نصرت دیتا ہوں + خدا حافظ
 و دکار ہی آپ سیکو اس معرکہ جانکاہ میں ساتھ نہیں لیتا ہوں + مگر ہاں جس شخص کو خاص لکھا ہو
 اس جہاد میں اپنی جان نہینا ہو + اور خلعت شہادت دیکھا بار ہی تعالیٰ سے لیتا ہو + وہ اس وقت
 میں اپنی جان سے بالکل ہاتھ دھو کر میرا ساتھ دی + فردوس و عینم کثر و خلد و غلمان سب
 لے چھو وقت اپنے یک کلمہ زبان مبارک سے فرمایا + ہر ایک خاص عام چھوٹے بڑے کا دل بہرایا +
 مارا کر جسٹے اختیار روئے لگے + اس صدمہ جانکاہ سے اپنی اپنی جان کو بچنے لگی + ایسا کون
 دل بھیب تھا + جسکو گوارا فراق حبیب تھا + سچ تو یہی کہ وہ دن میں شہر کا نمونہ تھا + بلکہ
 یہ سچ و اطمینان سے ہی دونا تھا + ہر آپ نے ہاتھ دھو کر دعا مانگی + اور فاتحہ خیر زبان مبارک

اور جو کچھ آپ کے پاس مال خزانہ موجود تھا + سب کا سب آپ نے لوگوں کو حصہ سدا بٹ دیا + اور فرمایا کہ
 اسکو جلد خرچ کر ڈالو + جسکو دینا لینا ہو اپنے ہاتھ سے دیدو + اس وقت کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کے پاس فقط ایک سوئی اور ایک کاٹھنہ کا پیالا تھا + اسکا بھی آپ نے کوئی باربر دار نہ پایا تھا
 اور میں نے جو یہ تمام شہروں سے مال غنیمت لیکر اکٹھا کیا سو + اسکا باربر دار کون ہو گا گو کہ ہزار کچھ
 بانٹ دیا سو + انقض جب آپ نے اس بات سے فراغت پائی + پھر لڑائی کی اسطرح پر جو بنی ہوئی اور
 سبھوں کی مرضی پا کر حکم دیا کہ سب کے سب کہ کیوسطے متکویں + اور چند ہزار جو انکو مقرر کیا کہ دس دن
 ہو کر کافروں کے مقابلے میں جو کسی کے لیے بہرین + اور آپ مملکت میں جا کر شغل باطنی میں مشغول
 ہوئے + کہا تا پینا سب چھوڑ دیا مگر چند بیڑے پان کے اصناف قبول ہوئے + اور عطیات
 خوشبو سے تادم انتقال بہت شوق رہا + یہ کم نہوا آخر کو وقت شہادت نزدیک آیا چنانچہ
 کا ذوق شوق شادی وصال حق ذوالجلال کا اور بڑھ گیا + کیا خوب ملا جامی رحمۃ اللہ علیہ یہ شعر شاکیا
 ہو + ہنسی ہی اس مقام پر موقع سمجھ کر لکھ دیا سو + بدیت وعدہ وصل چین شود نزدیک + آتش شوق
 تیز تر گردد + القصہ تیرہویں تاریخ ماہ ربیع کے سال ۶۱۰ میں شب آدمین کو وچھل پھر شکر کفار نہجا
 چوکی والے جو ان کے مقابلہ میں ہا پونچا + جو انان بہادر مسلح لشکر کشا و آبدار موجود تھے اوسے
 لڑائی شروع ہو گئی + ہتھیار چلنے لگا + چنبر وحشت اثر حضرت سید الارسود
 غازی + شاہزادہ ترک و تازی کو پونچھی + جناب مدوح نے اوس وقت کو بچ کا نقارہ بجا دیا +
 تمام لشکر فتح پیکر جان دینے پر مستعد پہلے سے تھا اوسی سمت کی تیاری ہوئی + جمیع سرد عالی
 وقار + اوجہج ترکان بہادر جان تثار دربار میں حاضر تھے + جناب مدوح سالار سیف الدین سے
 فرمائے لگے کہ تم اپنا لشکر لیکر آگے بڑھو + چوکی والے جو ان کی مدد کو + پھر ہم ہی تھوڑی دیر
 میں آتے ہیں + ہمارے مدد کو ہم شکر لاتے ہیں + اچھا اصل و نگو تو اپنے روانہ فرمایا + بعد ازاں
 آپ نے غسل کیوسطے پانی منگوایا + بخوبی طہارت کر کے نہائے + اور کٹری بہت عمدہ خوشی
 خوشی زیب تن فرمائے + عطر خوشبو بہت بدن میں ملی + شمشیر حیدری فیض میں کی + آپ کا
 جو عین مطلب شہادت پر تھا + سارا حال اوسدن کا کسل گیا + اسی ہی صبح بروز شہادت آپ نے خود
 دندہ جو شمن وغیرہ کچھ نہ پہنا + خجری غار پڑھ کر خوش و خرم خیمہ سے برآمد ہوئے ہمار کا غم کیا +
 اس پ بادینہ جنگ پر سوار ہوئی جو عراق سے ہمار کو سرے غنیمت میں لائے تھے + اسکے سوا
 اندر ہی بہت گھوڑے طویلہ خاصگی میں بند ہواے تھے + لیکن آپ نے اوسدن اوسے ناخنگ
 کو بہت آراستہ و پیراستہ کیا + لگام وزین رزین سے خوب لچا اوسکو سنوارا + مگر اس صبح
 چاکاہ سے سر ہٹکائے وہ بھی شک بار تھی + کبھی درو جدائی سے بہرہ رقیق مارتی بہت

احوال جنگ و شہادت
 بیان جو سالار
 خان کی شہادت کا
 اعلان ہے

وصف کر کے بہلا میں کیا کروں + کتبِ عتقی تھی ہرن کی واسطے + ہر قدم نقشِ تپے کے
 بنے + چاہیے سکہ چلن کی واسطے + الحاصل لسم اسد کھڑا اپنے رکاب میں یاؤں ڈالا + گھوڑے
 کی پیٹھ پر بیٹھتے ہی خچر سب نہالا + بائیں ہاتھ میں لگام لیکر پڑے حملے + نصرتِ اسد فتح قیر
 کی آواز آئی + لشکر فتح پیکر کے جوان کل ہم کو اب ہو + پھر خزانہ خزانہ لشکر کفار کی طرف
 چلے جب شہر سے باہر نکلے فوج کو اسے تہ کیا + بزن علیہ و علیہ بنا کر پیش و پس جیت پست
 رہنے کا حکم دیا + سورج گنگا میں جو باغ مسعودی بنوایا تھا حبیب و سکے قریب جناب ممدوح کو
 گل طرح طرح کے گلے دے سکے بہت خوش ہوئے + سر ہر بہشت کی کیفیت عیان تھی + مگر اصل
 حقیقت آنکھوں سے نہاں تھے + جناب ممدوح نے اپنی مدفن کی جگہ جو گھوڑے کی درخت
 کے نیچے عالمِ معاملہ میں لیکر تھی + طبیعت و بین لڑتی تھی + جب وہاں جلتے تھے وہیں ٹہرتے
 تھے + ہر وقت نظر بدلتا تھا اسی جگہ پر ٹہرتے تھے + اس وقت بھی جناب ممدوح اسی
 گھوڑے کی درخت کے نیچے جا کر ٹہرے + کفار نا بجا کی طرف مخاطب ہوئے + میدان میں گھوڑے
 غازیوں نے بڑھائے + اور جناب ممدوح بطورِ جبرجستہ چلنے لگے زبانِ مبارک پر لائے + فرمایا
 کہ اے قوم کھار نا بجا + تم جگو خوب جانتے ہو + مسعود غازی میدانِ مہر + شمشیر زنی آفاق میں
 کفار پر پھیل گیا + یہی سیرا آبائی طریقہ + یہ کام ہمارے ہی خاندان سے زمانے سے کیا ہی +
 یہ بات عالم میں مشہور ہوئی + بہادر گمراہ خدا میں ہمارے گہرائے کا دستور ہے + یعنی میں اولاد
 اسد اللہ غالب علی بن ابرہا لب ہوں + تم لوگوں کے حق میں شہادتِ قیام ہوں + سالارِ ساسو
 پہلوان کا بیٹا ہوں + سلطان محمود غزنوی کا بھانجا ہوں + چھوٹے سوسنات بہت کو توڑا تھا +
 بڑے بڑے بھاریوں کا سر ہوا تھا + تادمِ مرگ میدان سے قدم نہ ہٹے گا + تم لوگوں کی کیوں
 اجل آئی ہو لاکھوں کا نافع سرکے گا + بیت آن نہ من باشم کہ روزے جنگِ بینی پشت میں + ان
 منم کا نہ دسیان خاک و خون بینی سرے + الحاصل اپنے آؤں کفار کو بہت سمجھایا + مگر کوئی را
 ہدایت پر نہ آیا + آخر آپ ناچار ہوئے + اوسیدم مائل نسوی تلوار رہے + جب میان سے
 کیونچ لی اصالیت کی جو ہر دہلائے + رزم گاہ میں آگے قدم بڑھائے + صبح سے شام تک
 برابر لڑتے رہے + طرفین کے ہزاروں آدمی مار گئے + سب طرف فتح شکست ہوئی + دونوں
 طرف کی فوج مقابلہ میں کٹری رہی + ہر جہتِ مہمیبیت کی گریبان سحر چاک کیا + تقارحی نے
 لڑائی کا تقارح بجا دیا + جہانان بہادر مثل شیر زلزلے محابا گھوڑے دوڑ کر پھر میدانِ جاکھا
 میں آئے + ہزاروں کفار اٹھارے کے خون بہائے + غازیوں کو غلبہ شوق وصال الہی میں
 سوا شہادت + لب نہ تھا + ہرگز اہل اسلام میں سے کوئی طالبِ ملک جاہ مال نہ چاہتا تھا

شعر کمال عاشقی پروانہ وارو + کہ غیر از سوغتن کارے ندارد + القصہ لشکر کفار بشمار تھا + گنتی بہن نہ
 آسکا + ہر طرف ہواڑوں تک پہلے ہوئے تھے + جبہ نظر اٹھا کر دیکھتے تھے کافر بھی کافر و کلماتی
 دیتے تھے + ہر چند لشکر اسلام بہن بھی جوانان بہادر بقیاس تھے + لیکن اونکو عشر عشیر بھی تھے
 جس پر بھی چہرے بہال ہو سوساں تھے + مگر سیکڑی لاکھ لاشیں برابر ہی بن نہیں آسکتے تھے + بیڑے
 کے مقابلہ میں انسان نہیں سما سکتے + کمان لشکر کفار بشمار تمام ہندوستان کا + کمان کل ہندو
 بیس ہزار جوانوں کا پر اہل یا نکاح بہت اہل اسلام اس معرکہ میں صبح سے شام تک شہید ہوئے +
 آٹے اور نمک کی طرح پس گئے ہزاروں چرنے اور چرید ہوئے + اور اکثر بڑے بڑے سردار نامدار
 عالی وقار + اور جوانان ترکان بہادر نے شہادت پیا + سید ہا فردوس بن کارہت لیا +
 اور سدن فجر سے دوپہر تک دو حصے لشکر اسلام نے شہادت پائی + فقط ایک حصہ لشکر باقی رہ گیا
 تھا + ہر اوسکی بھی نوبت آئی + لیکن غلبہ محبت الہی کا اس قدر پائس تھا + کہ مطلق کسی کو غلبہ نہ تھا
 نہ ہر اس تھا + باقی ماندہ بہادر لڑائی سے سیر نہ ہوئے + آگے بڑھ کر خوب ہاتھ مارے + سیلج
 کفار سے زیر نہ ہوئے + اس قدر شجاعت و جوانمردی و کھادون بہادر و ن نے کام فرمایا + کہ لاکھوں
 کافروں کے لاشوں کا پتا تک نہ لگا کہ کون کمان تھا کیا ہو گیا + ہر کوئی سامنے نہ آیا + ہر تو فاریوں نے
 کافروں پر برابر دھاوے کیے + صفین کی صفیں بھاڑیں پر یکے پرے اولٹ پٹے + اور ہر کے ہی لوگ
 مار گئے + جانے بچا رہے گئے + جب خبر وحشت اثر جناب محمد و حکو یونچی کہ سالار سید الدین بھی
 شہید ہوئے + اور فلان سردار عالی وقار اور فلان امیر نامدار بھی جنت رسید ہوئے + یہ بات
 سنکے آپکو نہایت خوشی حاصل ہوئی + فرمایا کہ الہی شکر اونکی ہی آسان شکل ہوئے + معشوق حقیقی
 سے و اہل ہوئے + فردوس برین بہن بھل چکے + انشاء اللہ زندہ ہی اونکی ہر اہی کرتا ہو + کوئی دم
 کا دم گذرتا ہے + بعد ازاں اپنے فرمایا کہ سالار سید الدین کو دفن کرو + اور فاتحہ خیر اونکو حق
 میں پڑھو + ہر بعض احباب نے عرض کیا کہ فوج کفار بہت غالب ہے + اور لشکر اسلام شہید ہو گیا
 اب یہ مناسب ہے + کہ آپ باقی ماندہ جوانوں کو لیکر سورج روکین + ہم لاشیں شہداء کو جیتانے میں
 رقت اب بہت نازک ہے ہر ایک دلیکڑے + یہ یکسی کا وقت ہی کیا بیڑے کبیرے + آپ نے
 ایسی ہی کیا + اور لوگوں کو حکم دیا + کہ شہیدوں کے لاشوں کو لاکھ سوچ کٹھڑے کے تالاب میں ڈال دو +
 کہ اونکی شہادت کی برکت سے ظلمت کفر ہلاک ہو جائے اب بت پرستی کو ہلاک کر ڈال دو +
 احباب نے آپ کے فرمانیسی ایسی ہی کیا + شہداء کی لاشوں نے تمام حوض کو منہ تک بہر دیا + ہر فرمایا کہ جو
 اور لاشیں بچی ہیں غار کو دھک دو کر جا بجا دفن کر دی جائیں + کہ کفار اونکے ساتھ کچیلے اونکی
 گریں بلکہ جسم انہیں بھین + ہاتھ ہی نہ لگائیں + بعد ازاں جناب محمد و نے قبلہ کی طرف رو کیا +

گھوڑے اور ترے تازہ وضو کیا + پہلے نماز ظہر حضور علی لادکی + پھر عرض مذکور ہر جا کر نماز جنازہ
شہد الکی پڑھی + ادکی ارفاح پاک کو فاتحہ پڑھ کر خوش کیا + پھر ہر امیو کو ساتھ لیکر میدان قتال کا
راستہ لیا + کفار بہ اطوار بہاڑ و سنکے اوپر تلے نیپال کے علاقہ سے گھاگڑ کے کنارے تک دور
دور میدان میں کڑوڑون موڑی پہیلے ہوئے تے + اوس ٹہری دل میں اپنے گھوڑا ڈالا + فوج
مخالف میں گھس گئے لاکھوں کافر و کھو مار کر بہاڑ دیا ہزار و کھو گھوڑ و کئی ٹاپوں سے روز ڈالا
خوب طبیعت کا بل نکالا نظم ہوا گرم ہنکا کھشت خون + ہوئی خون سے یکسر زمین لالہ گولن + دور
ہم حملہ آور ہوئے + ہزار دن تن ایک دم میں ہی سر ہوئے + بشیر گرز و سنان و خدنگ + رہا گرا
کچھ روز دن بازار جنگ + چلی خوب تلوار کفار سے + ہزار دن سر سے نیر و کئی داسے + ہزار و کھو
تیر و لسنے زخمی کیا + کڑوڑ و نکا خنجر سے کاٹا گلا + اکثر بڑے بڑے راجہ نامی جو لاکھوں آدمیوں کا
شکر لیکر آئے تے + اونہوں نے سالاسید الدین بہادر کی تیغ شربار سے زخم کاری کیا
تے + اور باقی کفار ناہنجار یعنی وہ جو اڑے کہ جنگی جرأت و بہادری آفاق میں مشہور تے + تمامی ہندو
میں جنگی شجاعت اعلان و در و در تے + اونکو جناب سید سالار مسعود غازی شاہزادہ ترک تہائی
نے تہ مشر کیا + انہیں جتنے چاہے سردار اور فوج تے سبہو نکو آپ نے چن چکر خنجر کیا + باقی
ساتھ لے جو انون نے لاکھوں کو ایک لکھ سے مارا + ایک ایک ضرب میں دس دس ہشت ہشت کا افسار مارا
دو چار راجہ کل چند ہزار فوج سے باقی رہ گئے اور سب فی النار ہوئے + فوج مخالف پیچے کو ہنگامی
چاروں طرف جو بیٹھ پہلی تھی ہٹ گئی + نظم ہوا دل میں پیدا ہر ایک کے خطر + کیا زرم سے
انکے سب نے صر + پھر آیا نہ میدان میں ایک سوار + مقابل نکوئی ہوا زینہار + پیادوں کو
گھوڑوں نے ڈالا کھل + مرے خوشے لاکھوں ہی نے اجل + ہوا اسقدر کافر و کھو ہر اس
نے آئے وہ ہر مور چونکے ہی پاس + پہلے تو خوب جی کھول کھول کر فوج مخالف لڑی + آخر کو
دب گئی جب کٹری پڑی + جناب مدوح ہی آکر انہی جگہ پر کھڑے ہوئے + اس انتظار میں کہ
دیکھیں اب لشکر کفار کیا کہے + آپ نے اس عرصہ میں جس طرف آنکھ اڑھا کر دیکھا + سو لاشوں کے
اور کھونٹے نظر نہ آیا + بعض تو انہیں زخمی بعض جانکند فی میں لوٹتے تے + بعض کھانا بالکل مروہ
کے کسی پر تو بعض نداشت سے اپنی گلے کو گھونٹتے تے بعض جو صبح سالم تے + وہ بھی ایک شاکست
میں سر سے نادم تے + جناب مدوح اس اس طرح کا واقعہ جگر سوز اور صحت خیریت اندوز اپنی
نکونوں سے دیکھتے جاتے تے + مگر کچھ اصلا غلبہ شوق وصال الہی سے چہرہ مبارک پر شکن تک نہ
لائے تے + محض استغناء الہیہیت آپ کے دل پر چائی تھی + ہر داس تپکہ خاک نے یہ مجال بلند
پرواز کی کہاں پائی تھی + کہ اور لوگوں کو تو یہ حال فقط سن ہی سن کے لرزہ آتا ہی + بدین

ایک تہرا یا جاتا تھا + نذر آفون اوس جہاں گیار سال مسعود بندہ تھا نہ بدو کو کہ انہی
 گنہوں سے یہ صلح کیے + اور کچھ نہ گنہ گری سیدائے نہ تھے + القویہ راہی سہریو اور
 راہی مہریو اور جو پڑے رہ جوالے باقی ماندہ ہر ایک وہاں اپنی اپنی فوج میں کھڑے تھے +
 چاروں طرف سور چون پڑے تھے + جب نکلا کہ شکر اسلام میں تھوڑے سیسے جو ان باقی
 رہ گئے ہیں اون سب رجواڑوں نے اپنا اپنا شکر لیکر ایک لمبی بار حجاب مدوح پر دھاوا
 کیا + اور وہ احباب باقی ماندگان ہر اسی کچھ باغ کے اندر کچھ گرد و پیش آگے کھڑے ہوئے
 تھے + اون سے مقابلہ کیا + خوب دھان پر پانی تلوار چلی + مگر یہ بلانہ ٹہلی + طرفین سے ہزاروں
 آدمی مار گئے + آخر کفار تیرہ و تلوار کی تاب نہ لاسکے پہر پیچھے ہٹے + چاروں طرف سے حلقہ
 کر کے موج چنہ جو انان باقی ماندہ کے حفر کو کفار نے گہیر لیا + ہر طرف سے تیرہ سارے لگے حیات
 دنیا نے خود بدولت سے منہ پیر لیا چوڑھویں تاریخ جب لہر جب بکٹ بندہ کے دن اول
 وقت نماز عصر کے ۲۲ گھنٹہ بھری میں تیر قضا حجاب سلطان الشہداء کے حلق مبارک پر لگا انہیں
 آنکھوں میں چھپا گیا + زبان و نالو محمد کر شہرگ ہی بار گزر گیا آفتاب رخ مانند ہلال کھینچا ہوا
 آگیا + حجاب مدوح کا کل اس وقت میں اٹھیں برس کا سن شریف تھا + عین عالم شباب
 میں درجہ شہادت مرغوب بطبع لطیف تھا + آخر کو شہر مدوحان دیکر باغبان خلیفہ سے
 لیا + ظاہر میں تیر کا ہیل کہا کے اپنا حوصلہ پورا کیا + احباب جان نثار کلمہ گو یوں لگے گھوڑے
 کی پیٹھ پر سے اوس محبوب با عالمین کو اوتا لیا + سکندر دیوانہ اور خد شکاروں نے مل کر اوتا
 مہر کیے درخت کے نیچے فرش زمین پر لٹا دیا + گلاوی مبارک میں زخم تیر کا بہت ٹیرا لگا تھا +
 خون ناب بہا جاتا تھا + سکندر خد شکار نے سر مبارک کو اپنی زانو پر رکھ لیا + اور روکے
 مبارک کو قبیلہ کی طرف کھڑا + راز راز وہ بقرار داتا تھا + اس صدمہ پر جانکاہ سے اپنی جان
 کھوتا تھا + اوسکے رونکی آواز سکندر حجاب سلطان الشہداء نے غصے سے آنکھیں کھول دیں اور سگرا
 کلہ توحید زبان مبارک پر لائے + آخر بلیل روح مبارک نے قفس تنکو چھوڑ کر + حیات
 مستعار سے شہہ موڑ کر روضہ رضوان کی طرف پرواز کیا + فردوس برین کا سید پرستہ
 خواجہ حافظ شیرازی نے کیا خوب اس مقام پر یہ شعر فرمایا ہے + اس فقیر کے معض بیان
 آیا ہے بہت این جان عاریت کہ بہ حافظ سپر دوست + روزی خوش بنیم سلم او کنم + او
 حدیث شریف میں آیا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو حالت الموت
 جسٹا جو میل الحیث الی الحیث یعنی موت ایک پہلے پہنچانی والا وصیت کا +
 دوست تک سے + دم کے دم میں پار لگاتا ہے + پس حدیث حجاب سلطان الشہداء

کے حال پر ٹھیک پائی + جو معرض بیان میں آئی + اس صدمہ جانکاہ سے ایک شوخ خلق امیر میں نکلا
 اٹھٹھا + غلغلہ گریہ و زاری کا عرض اعلیٰ تک پہنچا + اشعار سید مسعود غازی کا کہوں کیا ماجرا + جان
 اپنی کڑی راہ حق تعالیٰ میں فدا + لات ماری منصب و نیا بہ شاہ دین مئے + دولت و دیار تہی نظر
 اونکو لوٹنا + سلطنت پر دار فائیکہ ذرا کچھ خیال + کر لیا اپنے تسلط میں وہاں ملک لقا + اپنے پایا
 ہی وہ درگاہ باری سے عروج + مرتبہ کوٹیں میں ایسا کسی کا کم ہوا + ایسے ہی دنیا میں کم ہو گئے ہوا
 دوستو + حضرت مسعود غازی کو جو کچھ حق نے کیا + آپسے جسد م مقابل ہو گئے وہ کینہ جو کچھ کشیدہ
 مران خوب کی اولیٰ سے وفا + وار جسد م پڑ گیا تلوار کا جس غول پر پہ چو لیا اعدا کا تن سسر سے
 موگوڑے جدا ہٹل بجلی کے سارے پیر کو ہندی جا کے تیغ + ابرسان برسی اودائی گئے وہ جیسے کشتا
 تھا وہ مرکب جیسا کہ کتاب جہان میں نے نظیر + ویسے ہی سامان سب حق نے کئے اونکو عطا + صفت
 کس کس جنم کا اونکے بیان کیجے عتی + واہ واسل علی صل علی علی + باقی ماندہ جوان تلوار میں
 بکڑ کر فوج کفار نابکار میں کس کس گئے + ہزار دن سرد و دنگو قتل گردا لا آخر آپ بھی شہید ہو گئے + کفار
 لوگ ماری دہشت کو سورچو پڑ گئے تھے + وہیں سے تیر بار ان کرتے تھے وہ کشتے تھے + مغرب
 کی غازی کی وقت تک غازیوں میں سے وہاں کوئی شخص جیتا نہ بچا + ہر ایک خاص عام چھوٹے بڑے
 کل ہر ایہوں نے شربت شہادت پیا + سکندر دیوانہ کہ مبارک جناب سلطان الشہد اکا اپنی زانو پر
 لیے بیٹھا تھا چند تیر ستواڑاؤں کے بھی سینہ پر آکر لگو وہ بھی زخمی ہوا + لیکن کمال درجہ عشق جناب محبوب
 رب العالمین سے کرتا تھا اوپر یہ صدمہ جدید ہوا + لیکن اپنا زانو مبارک کو نیچے سے نہ سرکا یا حتی کہ
 آپ کی محبت میں وہ بھی شہید ہوا + یہ نفع سکندر نام دیوانہ لقب سر پابر نہ رہتا تھا + سلسلہ سلطان
 ابراہیم میں سر دیار و خانہ کا یہی طریق ہو جاوے گا طرہ تھا + جناب سلطان الشہد کے عشق میں حلقہ
 بگوش ہوا + آپ کی محبت کا جیسے اونکے دل پر جوش ہوا + قدیم سے اونکی عبادت پڑی تھی + ہاتھ میں
 کسی دخت کے ایک ہتھری تھی + خالص لیسے بی لوس جو اسکو آپ کی محبت تھی + تو اور اسیران اور
 سرداروں مصاحبوں سے بڑھ کر اونکی عزت تھی + جناب سلطان الشہد کے جلو میں پیادہ یا چلتا تھا
 جہاں آپ ٹہرتے تھے وہاں سے وہ بھی نہ ٹکتا تھا + جو حق محبت کا تھا خوب عمر بہرہ ادا کیا + آخر عشق کا
 نتیجہ تھا انجام کو پونچا دیا + ہر جو حضرت سلطان الشہد کی سوار کیے گھوڑی تھی + وہ بھی چند تیر
 کہا کر سولا کے زیر قدم جان بحق تسلیم ہوئی بعد ازاں کفار نابکار باغ مسعود میں گئے + جناب مسعود
 کی تین مبارک کی تلاش میں بہت ہاتھ پاؤں پہلائے + ہر چند تلاش کیا + عالم الغیب نے اونکی
 نظر سے چھپا دیا + راسخ دیوانے کہا کہ اب رات ہو گئی ہو میں مقام کر ٹیکے + بے کوش تلاش ڈھونڈو
 لینگے جب پنا کام کر ٹیکے + باقی اور اور آ + ظلمت صفا + بولے کہ یہاں تمام مسلمانوں کا خون بہاؤ

ایک خدام اہل اسلام حسین شہید ہوگا۔ یہاں پھر ناسنا سب سے پہلے دہرم ناس ہوگا + جو یہاں رہیگا
سینیا ناس ہوگا + اپنے لشکر کی خبر لینا چاہیے + اونکو ہی دلاسا لشکین جیکر دینا چاہیے وہاں
بھی تو حال معلوم ہو کہ کس قدر بچے + اور کتنے مسلمانوں کے ہاتھ لسنے مار گئے + کل یہاں آئیے
لشکر کو بھی ساتھ لائیے + جو کہ ہوگا علی الصبح ظہور میں آجائیگا + وہ بند و بست کرینگے جو سبکی
ملاح میں قرار پائیگا + الفرض کفار نا بکار ہو کر اپنی وٹیر وٹین آئے + چند مسلمان جو یہاں باغ میں
زخمی پڑے تھے اوہوں نے وقت خالی پائے + اونکر گرتے پڑتے بڑا بچ کی طرف چلے ہزار
خوابی وہاں جا کر پونچے + میر سید البرہیم کو جناب سلطان الشہداء بالشکر کثیر ہراج میں پہنچا دئے +
کہ کفار دوسرے طرف ہی اوپری اوپری وہاں نہ آن پڑیں اسلئے یہاں کے بھی مورچے چلائے تھے
القصد وہیں آدمی جو زخمی گئے تھے اوہوں نے بھی شہر کا رستہ لیا + گنگناغ مسعودی میں سوا
شہید ونگے کوئی شخص زندہ نہ بچا + دو گڑھی ات گڑھی سے سیار چلائے گئے + تمام باغ میں غل شو
مچانے لگے + سنگمیل سے ایک شخص جناب روح کو رفیق تھے اونکا کتا زندہ تھا + کہی لاشوں کو یہاں
آتا کہی چلاتا تھا + تمام رات شہید ونگی لاشوں کی حفاظت میں رہا + یہ کتا بھی مثل سبک اصحاب
کہتے تھے تھا + سچاں اند کیا جناب سلطان الشہداء مرتبہ پایا ہی + بجز انکو آبا اجداد کے کسی حصے
آپا ہی + چنانچہ جناب حضرت امام حسین علیہ السلام جب شہید ہوئے تھے + کشتہ دست فوج نزدیک
تھے + اونکے ہی لاشوں کے گرد حفاظت میں درندہ جانور پہرا کئے + لاشاؤ شہداء کی نگہبانی
کیا کیے + تیسرے دن مردم عاصریہ نے آکر لاشوں کو دفن کیا + نقاب حسنات نے انتہائی
احمال میں لکھوالیا + اس طرح ان شہداء کی ہی لاشوں کو تیسرے دن میر سید البرہیم نے آکر دفن
کیا + پہرا پنے ہی لڑکر فردوس بریں کا رستہ لیا + دیکھتے ہی آبائی طریقہ عیسیت ظاہر ہوتا چلا آتا
ہو + غیر یہ رتبہ ہلاکمان پاتا ہو + رباعی نہیں کوئی جزا اہلبیت رسول + جسے یہ جہان میں ہو
رتبہ حصول + سوا انکے کوئی جہان میں نہیں + کیا خاص کر انکو حق نے قبول + القصد جب خبر
محبت اثر جناب سلطان الشہداء کے شہید ہوئیکی میر سید البرہیم کو پونچھی اس واقعہ پر سوز
حیرت اندوز کے شہتے ہی ہیوش ہو کر گر پڑے گویا روح بدن سے پرواز کر گئی + اور سید مذکور
ہی ہم عمر جناب سلطان الشہداء کے تھے + نہایت خوبصورت جوان طاقتدار بلکہ شاہد بہت ہی
رکھتے تھے + صحت اور سیرت میں اور سیکو ایسا نہ کیا + نہ اور سیکو آپکا مثل سنا اور جناب
سلطان الشہداء سے نہایت ملی دوستی تھی + کسی بات کی عنیت نہ پائی گئی + الفرض سید البرہیم
نوٹری دیر کے بعد ہوش میں آئے + تمام لوگوں کو اپنی سامنے بلوکر یہ بات زبان پر لائے + کہ
ہیں نقطہ محبوب عالمین کی محبت سے اس ملک میں آیا + سوا اوہوں نے تو مرتبہ شہادت پایا

اب میں کیا کروں کہ ہر جاؤں + ایسے دوست کو ہاتھ سے گنوا کے اپنا ہنہ کسکو دیکھاؤں + بس
 سوار جانیکی اور کچھ میرے دل میں نہیں آتا ہے + اگر تم لوگ میرا ساتھ دو تو خیر سترہنہن تو ہندو
 اکیلا جاتا ہے + یہ کہہ کر گھوڑا اپنی سوار کیو منگوا یا + ہر ایک ساتھ الوداشت ہو کر یہ عرض حضور
 میں پیش لایا + کہ جو حضور کا قول ہو وہی ہم سب کا اقتدار ہے + کس دود کو راہ خدا میں جان دے
 سے انکار ہے + لیکن جناب عالی یہ رات کا وقت ہے گو سون تک بیٹھ سیدان ہے + دشمنوں کا
 مقابلہ کرنا ہے + ان کا لشکر درمیان ہے + صبح ہوتے ہی انشاء اللہ تعالیٰ سوار ہو کر سیکھ سوچ
 کنڈ میں باغ سعود کی راہ لینگے + جلتیکے ساتھی لشکر کفار نابکار کے دھوئیں اڑاؤ گئے دیکھنا
 کیسا میدان ہوتا ہے اور کون مارینگے خواہ ہم ہی مارے جائینگے + جان بازی کا رنگ شجاعت کا رنگ
 غریب کھلائیگے + جب ہونکی ہی مصلحت بٹھری + سید صاحب نے بھی توقف استراحت کی بستر
 پر رات بھر ترپا کیے + صدمہ درد جگر سے لوٹا کیے + شہر صحبت غیر میں دیکھا کے پیارے
 گھر + ہم تڑپتے ہوئے یان چار پہ رات رہے + غرض اسی تشویش میں جو آنکھ لگ گئی + تو
 اب میں کیا دیکھا + کہ ایک ٹیکڑا ہی ہمارے بہت اونچا + وہاں پر ایک باغ ہے بہت عمارت
 کیسا گہری آنکھ دیکھنے دیکھنا نہ کاؤ لسنے سنا + اوسمیں طرح طرح کے گل کھل رہے ہیں + درخت
 کی پٹیلے ہیں کچھ پودے ہیں + وہاں کے لوگوں کو جب نظر غور سے دیکھا + سارا کریم بہشت کا
 ظاہر ہوا + ایک محفل پر حلفت بہت ارستہ پائی + جمیع لشکر سلطان الشہد کی صحت نظر
 آئی + بہت نفیس عہدہ پوشا کین پہنے بیٹھے ہیں + شرابا طور کا دور چل رہی + عجیب
 رہا + ہر ایک فرد بھریشا میں اپنی حال میں خوش و خرم ہے + یکس طرح کا رنج ہو کئی غم
 ان کے ہونگے بیچ میں ایک تخت مرصع مکمل زرد نگار + نہایت پاکیزہ آداب چھا ہوا + کوئی
 اور بیٹھا ہے + جب بوز را نظر کو جایا + تو جناب سلطان الشہد کو پایا + کہ جناب مدوح سر
 لباس پہنے ہوئے تخت پر جلوس فرما ہیں + بڑی شان و شوکت سے رونق افرا ہیں +
 کچھ بڑا شاہی پہر پہنے + ہفت اقلیم کی سلطنت سے بھی بڑے ہکر سراروں درجہ سامان میں ہے +
 ہر صاحب موصوف کتے ہیں کہ میں نے اس بلندی پر پہنچنے کی محبت بے عالمی میں
 ان کے شاہن جانی کا قصد کیا + وہاں جانی کا کسی طریقہ سے راستہ نہ پایا + بیقرار ہو کر میں نے آپکو
 ان کے اشارہ مجایا + جناب مدوح نے اس طرح ارشاد فرمایا + کہ ایسا ہیہ تو ابھی اس مجلس کے قابل نہیں
 ہوا + کیونکہ زمرہ شہد امین داخل نہیں ہوا + انشاء اللہ تعالیٰ شب بخیر کل تجا کو ہی ہی مرتبہ حاصل
 ہوگا + ہماری محفل میں بے تکلف داخل ہوگا + بس کہ جناب سلطان الشہد اپنی جگہ سے اٹھ
 اٹھیں + اپنی اپنی سوار پونیر سب سوار ہو کر کس طرح چلے + میرا سید ابراہیم نے ڈور

عرض کیا کہ اب بندہ کو کیا حکم ہوتا ہے آپ حکم دیا کہ ہمارا جسم خاکی باغ مسعودین پڑا ہے
 اوسکو ہمدیکے درخت کے نیچے دفن کر دو اور سکندر دیوانہ کی ہی ہمارے مزار کے برابر قبر ہو
 اور جو ہمارے سوار کی گھوڑی جو جس جگہ پڑی ہو اوسکا ہی اسی جگہ دفن بنے اور جو بارغا
 ہمارے ساتھ شہید ہوئے ہیں اونکا ہی اگر ہو سکے تو آسن بنے اور ہر دیو جو ہمارا قاتل
 ہے اوسکو تم اپنے ہاتھ سے مارو تن ناپاک سوار اس مردود کا سرا تارو ہم تمہارا کام کرتے ہیں
 سارا جگڑا تمام کرتے ہیں پس جب یہ بات تمام ہوئی میرے سید ابراہیم کی آنکھ
 کھل گئی جب یہ عالم عالم باطن کا خواب میں دیکھا اسقدر ذوق شوق پڑا
 کہ ایک کٹری بہر بہنا اس عالم میں شوار ہو گیا جینا ناگوار ہو گیا اوسوقت اوسنے ساتھ ہی
 غسل کیا لباس سفید عاثر اور بدل لیا ہر کب سوار کا منگا کر سوار ہوئے لشکر کے سید
 ہی سب ہمراہ ایک بار ہوئے معہ فوج و لشکر میدان شہادت میں داخل ہوئے وہاں باغ شہد
 کی طرف مائل ہوئے وہاں جا کر جناب فیضاب سلطان الشہداء سرور اصفیا کو مع کسوت
 ہتھیار شہست گاہ کے چوتھرہ پر اوسی مٹی کے درخت کے نیچے دفن کیا اور موافق حکم جناب
 مدوح کے سکندر دیوانہ کا بھی اوسجگہ مزار بنادیا اور سوار کے گھوڑی ہی اپنے مولا کے زیر
 قدم دفن کی گئی تھی اور باغی اور شہید و نکو بھی جس طرح جناب مدوح کی اجازت دیکھتی تھی
 اور شہداء پیشیا جو سورج کندہ کے تالاب میں غریق تھے برابر لبالب اوسمیں عین تھے اور
 گنج شہید انکا خاک توڑہ بنادیا مٹی کا ایک ڈھیر اونپر لگا دیا کہ صمیم کفار بدکردار کی نظر
 مستور ہو جائیں دنیا کی پلیدی گسی سے دور ہو جائیں اوسدن سے کافر و نکی زیارت گاہ بنے
 وہاں سے موقوف ہو کے تبدیلی پائی جناب سلطان الشہداء نے جو ایک دن فرمایا تھا کہ اس
 ظلمت بتکہہ کو حق تعالیٰ نور اسلام روشن کریگا سو روایات اب بطور میں آئی بہت ارشاد
 کیا تھا وہ اظہار ہو گیا وہ پروردہ اور آنکھوں سے ایک بار ہو گیا الغرض میرے سید ابراہیم ہر دن
 چڑھے تک اس نیک گاہ ہتھرا خیم سے فراغت ہونے اور سب ہمراہ ہونے آپ خود بائیل
 لشہادت ہوئے اور کفار بد اطوار کو جب یہ خبر پہنچی تمام فوج مقابلہ کو بانی شہر پہنچی
 دیکھا کہ لشکر اسلام بہتور سابق میدان جانستان میں لڑائی پر آمادہ ہے جان دیتے پر
 موجود ہر ایک سوار اور پیادہ ہے راجہ سردیو کو گویا اوسکے غصہ کے آگ نے پہونک دیا مجمع
 لشکر کفار کو اوسنے اپنے ہمراہ لیا میدان میں آکر موجود ہوا لڑائی پر آمادہ ہر مرد و مرد
 جب کافر و نکی فوج سامنے ہو کر نظر آئی سید صاحب ایک قبر سکندر دیوانہ کے برابر اپنے لئے
 ہی کمر دوائی پر ہو کر میں آکر کفار کا مقابلہ کیا لڑائی ہتھرا شروع ہو گئی بہادر و ن نے ہتھیار

احوال
 ابراہیم
 سید ابراہیم
 شہید
 شہید
 شہید

طرفین میں خوب کشت خون ہوا۔ ایک دم میں گویا روان دریا جھون ہوا۔ میر صاحب نے راجہ کو
 کی طرف اپنا گھوڑا بڑھایا۔ جلنے کے ساتھی ایک ہاتھ منشیہ براگیا ایسا جھپا۔ کہ سرو دیو کا ستر
 ناپا کسے لنگر دور جا پڑا کہ شمع تک باقی نہ رہا۔ سطلو خاک پر گر کر تھپکے ایک دم میں گر گیا۔ اس کے ساتھ
 والوں کے میر صاحب پر بھی حملے شدید ہوئے۔ آخر یہ بھی لڑ کر شہید ہوئے۔ جو چاہیے
 تھا اپنا بھی یہ کام کر گئے۔ یہ بھی بہادر پکا غرض نام کر گئے۔ میر صاحب کے ساتھ والے
 انکی لاش کو میدان لٹا لائے۔ قبر کو زمین دفن کر دیا ساری وصیت بجالائے۔ بعد ازاں
 طرفین کے جتنے یار مددگار تھے قوت و سپہ سالار مکمل لشکر والے اور بھرا ہی جو جہان جتنے تھے
 سب سب قیدی بنیں کفار سے لڑ کر۔ کوئی شہنشاہ و نو طرف کا زندہ نہ بچا۔ طرفین
 لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور ہر ایک شہر اور دیہات میں جہان تھان امیر اور سردار ستر تھے
 سب کے سب ہر ایک مقام پر کھٹکے مر گئے۔ اور کفار میں سے جتنے لوگ لڑ نیکو آئے تھے۔ جتنے
 سوار و پیادہ راجہ اور راجوتے۔ سب کے سب لنگر مر گئے۔ دیکھ بجاہت نار ستر گئے۔ کیا وہیں کہ
 میں سے ہر کراہی کر جانا نصیب نہوا۔ وہاں کوئی کیا عزیز قریب نہوا۔ جو کفار اپنی اپنی گزرت
 رہ گئے تھے۔ لڑائی پر نہ آئے تھے۔ اور ان بہون اپنی عزیزوں کے سر نیسے سے اٹھائے تھے۔
 اس قدر اس لڑائی میں کفار نے ایکا کیا تھا۔ کہ جسکے گزرت چار مروتے ایک گزرت رہا اور
 تین نے میدان کا رستہ لیا تھا۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ جناب مدد کے معرکہ میں پانچ کروڑ
 باون لاکھ پچتر ہزار سات سو ننانوے کفار تھے۔ سب کے سب مار گئے۔ ہر ایک اعلیٰ و ادنیٰ کے
 شیر شیر و خنجر سے اوتا ر گئے۔ اللہ کی قدرت کے مدد تھے ہائے ان سب مرد و دیکو مسلمانوں کو
 ہاتھ سے جہنم واصل کیا۔ اور شہید و نکو بہشت برین میں داخل کیا بیت اب کفر وہ رہا نہ وہ
 اسلام رک گیا۔ باقی سبوں کا آج تک نام رہ گیا۔ کوئی جہنم واصل ہوا۔ کوئی بہشت برین میں
 داخل ہوا۔ مگر چند خدمتگار و فادار اور دو تین غلام ذوالاحرام جناب فیض آباد سلطان الشہداء
 سرور اصفیاء کے محب و غمخوئی کتر سے چوستے۔ لڑائی سے مجبور تھے۔ انہیں جنیش تک
 و شوارشی۔ لیکن جان تن میں برقرار تھی۔ خدا کی قدرت سے اسے ہو گئے چند نو تین صحیفائی
 استثناء مسعود کی جار و کشتی کی خدمت پائی۔ اور لوگوں نے اپنی عمر کو اسی حسنت میں
 تمام کیا۔ دین و دنیا میں خیر کے ساتھ اپنا نام کیا۔ اور میر حاجی احمد محمد جناب سالار ساہو
 بہاولان والا دو دمان کے قدیم نوکر تھے۔ تمام ملازمین پر افسر تھے۔ عمر بہتر کہہ تک
 اس کے ہمراہ تھے۔ جب سالار ساہو دنیا سے سدا سے تو بھی یہ خیر خواہ رہے۔ انکو اپنی
 تمام جائیداد مال و سباب غیرو کا مختار کر گئے تھے۔ کل یا ست کالو جہان کے سپرد کر گئے تھے۔

بعد چند دنوں کے وہ بھی بڑا بچہ بین جا کر فیض صاحب سلطان الشہد کے استثناء پر وضع مبارک پر
 خدمت جارب کشتی میں شریک ہوئے + تمام عمارتوں میں اپنی دہن بسر کی مجاہد کے
 سے + اور جناب مدوح کی باطنی شفقت بہائیوں عزیزوں سے اونکو صحتیں کہنے نہی + اور مولائی
 اوس محبوب عالمین کے تو عام ہو اور زیادہ تر ہوئی + یہاں تک کہ جواب بھی مجاہد
 درگاہ عالی ہیں + بسبب طاعت اور اخلاص کے مرہانی سے کبالی ہیں + اسی باعث ہر شہر
 و لازم سے + جو اوس درگاہ کا بدلہ خادم سے + کہ جناب مدوح کی نیاد و غیرہ کے اشیاء
 سوک درگاہ کے مجاور دیکھے اور دیکھنے سے + اور فقر کی احتیاط اس بات پر تھنسی رہی کہ
 خدام درگاہ کے ہوتے ہوئے کوئی اور کا حق آپ کے بیت خدام باگاہ کی تعظیم چاہیے + اہل و
 کی ہر طرح تکبر چاہیے + القصد مصنف کتاب کا بیان ہے + راز مخفی کا اعلان ہے + کہ اس کتاب
 کی تصنیف کرنے والے پہلے بموجب فرمانے نور الدین جہانگیر بادشاہ بن ابکر شاہ بادشاہ کی کوہنگا
 شمالی یعنی نیپال کی طرف گیا تھا + اراجح میں سہی سندہ رام زار داروہن کے راجا کو کابل میری تھا
 کو آیا + اور اور دوسری باتیں ہونے لگیں کہ یہ اپنی کہیں کوہ میری سندیں + اتفاقاً جناب فیض صاحب
 سلطان الشہد کے ہی معرکہ کا ذکر زبان پر لایا وکیل مذکور تو تاریخ ہند میں خوب مہارت رکھتا تھا + بعد
 گفتگو بسیار کے اس طرح کہنے لگا کہ جسے جناب سلطان الشہد + سرو اصفیا + ہندوستان میں تشریف
 لائے اور جتنے معرکہ جنگ اوسے پیش آئے + میں سب مفصل تحقیق کے ساتھ ہر ایک واقعہ کو لکھا + ان کے
 جس وقت راجہ سہرلو سلطان الشہد کو شہید کر کے اپنے غیہ میں آیا نہایت خوش ہوا اور وقت رات سو گئی
 تھی + آج رات کی وقت خواب میں کیا دیکھا + کہ جناب فیض صاحب سلطان الشہد + سرو اصفیا + فرماتے
 ہیں کہ راجہ سہرلو تو مجھ کو قتل کر کے اپنی دل میں جہا کہ میں اب رام کر دنگا یہ خیال عام کر کر نکرتا + انشاء اللہ
 اچھی طرح بدلاؤں گا + میں یہ خیال دیکھتے ہی چھللا پر تو تھا اسکی آکھ کھل گئی + صبح ہوتے ہی ہتھیار لگا کر گئی
 راہ لی + وہاں جا کر مارا گیا + چنانچہ ذکر معروض بیاضین آجکا + میں نے سب حکایت لکھ کر اپنی پاس کہ چوڑی + بعد چند
 سال کے تواریخ تصنیف نامہ محمد غزنوی کی جب ہاتھ لگی + جو کچھ وکیل مذکور کی کتاب سے لکھنے میں آیا تھا + سب اس تواریخ
 مطابق اول سے آخر تک پایا تھا + پھر وہی کلیل مذکور کہنے لگا کہ یہ جتنی پھاڑی اجہیں نیپال وغیرہ کے سب راجہ سہرلو کی
 اولاد ہیں + اور میں نے تواریخ ہندوی اکثر انہیں راجاؤں کی سرکار میں دیکھی ان سب کے بھی اسی پر اقرار ہے
 الغرض فیض عوام الناس کے واسطے لکھی گئی اونکو اسکی حاجت ہے + اور خواص کو تو وہی قدر مبالغہ کہ دیا گیا
 مذکور ہوا کفایت ہوا نہ بعد م جعفر کی محض میت سہیات میری یہ اہل شعور نہیں اونکو تفصیل کی کہ یہ ضرور تھا
 سلطنت محمدی کا بیان ہے + بر سبیل تذکرہ یہ وہاں ہے + القصد سلطان محمود غازی + انسر نرنگ تازی + نے
 دوسرے پہلی سلطان الشہد + سرو اصفیا کی شہادت سے وفات پائی + جناب مدوح کے صاحب سے پہلی

اونکی اجل آئی۔ چند دنوں میں جناب الامام ہو بہا لون والا دوران کا پیر سے سترکہ کی طرف روانہ ہو
 تھے۔ اسی سال پادشاہ محمود بھی شب بیدار بنے تیسویں تاریخ ربیع الثانی کے سترکہ ہجر میں سل کی
 بیماری سے عازم ملک بھاگے تھے۔ باغ فیروز کی ملک غزنین میں مدون ہوئے۔ واصل بن
 یحون ہوئے۔ اور تواریخ فیروز شاہی کلان میں لکھا ہے۔ ہمیں ہی اس سے نقل کیا ہے۔ کہ بعد انتقال
 سلطان محمود کے اذکار بادشاہ سلطان محمد بن محمود غزنین میں اپنے باپ کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اور انکا
 بڑا بیٹا مسیحی مسعود شہید اس زمانہ میں ملک عراق کی طرف تھا۔ اور سنہ یہ خبر سنا اپنے بہائی پر
 فوج کشی کی۔ گو مدون نے سلطان محمد کو یہ خبر دی۔ کہ تم ہی جلدی تدبیر کرو۔ وہ قریب
 آن پونچھے۔ لیکن تاخیر کرو۔ تمام آراکین سلطنت محمودی خلیفہ مسعود شہید سے ملے دل جوڑے ہوئے
 تھے۔ سلطان محمد کی رفاقت سے منہ موڑے ہوئے تھے۔ گو بظاہر انہیں کے مطیع و فرمانبردار
 تھے۔ لیکن باطن میں انہیں کے بددعا کرتے۔ آخر وقت پھر سلطان محمد کو قید کر لیا۔ اور خود
 شہید کو مدون فوج لشکر استیصال کر کے لائے اور تخت پر بٹھا دیا۔ جب قرار و اتالی تسلط ہو گیا۔
 تو مسعود شہید سے اپنے بہائی سلطان محمد کو مار ڈالا۔ اپنے باپ کا ملک بخوبی ضبط کر کے قبضہ نصرت
 میں لائے۔ نئے کٹکے دل کہو لکر خوب فرسے اوڑھائے۔ بعد چند سال کے قوم سلجوقیوں نے
 مسعود شہید پر چڑھائی کی۔ فوج لشکر سرخ غزنین میں لڑائی کی۔ تین رات دن برابر جو
 کشت خون ہوا۔ سلجوقیوں کا لشکر غالب ہوا۔ انکا سرنگون ہوا۔ مسعود شہید شکست کھانے کے
 خاص تھکا گاہ غزنین میں آئے۔ فوج حریف نے اسقدر زور ڈالا۔ آخر کو رایت چیمین کی شہر
 غزنین سے بھی نکالا۔ مسعود شہید ہلکے وقت مال خزانہ کل لہو و کراپنے ہمراہ لیکر ہندوستان کی
 طرف روانہ ہوئے۔ وہ لوگ تخت گاہ غزنین میں شہر کے اندر آ پونچے۔ انکے دربار شاہانہ ہوئے
 بعض ملازمین شاہی جو وہاں رہ گئے تھے۔ وہ کو قید کیا۔ اور بعضوں نے جو راہ پائی تو شہر سے
 نکل کر اونوں نے بھی رستہ لیا۔ اور ہر حال سینے کہ محمد نابینا نام ایک شخص اوس خیال میں تھا
 اور سنہ مسعود شہید کو شہید کیا۔ اور محمد نصیر کو اوسکی جگہ وہیں ہندوستان میں گدی پر بٹھا دیا
 اوسوقت میں مسعود شہید کی عمر نینتالیس برس کی تھی۔ نو برس تک اوسکی سلطنت رہی۔ سلطان
 معز الدین بن مسعود شہید یہ غزنین میں تھے۔ اپنے باپ کی شہادت کی خبر سنکر حکمت عملی سے
 خواہ ہندو شہر غزنین میں تخت موروثی پر جا بیٹھے۔ اور اپنے باپ کا انتقام لینے کو لشکر جمع کیا
 اپنے چچا محمد نصیر پر کیا۔ فوج کو چڑھا دیا۔ چچا بہنچون میں خوب لڑائی ہوئی۔ اکثر صفوں کی
 صفائی ہوئی۔ پادشاہ حقیقی مالک الملک کے حکم سے شہر پائی۔ انکے چچا نے شکست
 کھائی۔ ہمدان سے ہراگ کے تاب مقابلہ لائے۔ اور انکے لشکر والوں کے ہاتھوں پھڑکے۔

احوال وفات
 پادشاہ محمود
 کا اور غضب
 کرنا سلطنت
 بعض مردود

نے حجاج کو مرنے فرمادیاں قتل کیا + خوب ہی اینی باب کا بدل لیا + پھر اور ہی کو گولے لسنے انتقام لیا خاطر
 سیاست و اہتمام کیا + ترک نا بنگا داون نے قتل کیا تھا اوسے ہی مرنے نہ موٹا + اونہیں
 سے کسی کو زندہ نہ ہوٹا + باب داوکی سلطنت ہاتھ لگی + تین برس تک بادشاہی کی + پھر دار
 فنا سے کوچ کیا + ملک بقا کا ہستہ لیا + اوسکے بعد چند روز کے سلطان علی بن مسعود شہید
 تخت سلطنت پر بیٹھے + دو بیٹے ایک بادشاہ سے + جب انکا انتقال ہوا + تو سلطان عبدالعزیز
 بن محمد نصیر کا تخت پر جاہ و جلال ہوا + ڈیڑھ سال تک اوسکے ہی سلطنت کا انتظام کیا + ہمارے
 ہر سکا خوب اہتمام کیا + طفیل نے یہ بدیون سلطان محمود + بندہ خاص مسعود کا غلام تھا + ایک ہی
 بد ذات وہ لطفہ حرام تھا + حکمت علی سے موقع پا کر تخت سلطنت پر جا بیٹھا اور غیب کیا + کہ خاندان
 سلطان والا شان کا نام مشاویہ و سلطان عبدالرشید کو بندہ رسول آدمی جو انکے یار غار میرا
 جان نشان تھے سلو نکو اکٹھا کر کے ایک جگہ گردن مارا + ان بیگسون غریبون مظلوموں کا سرخبر آکر
 اوتا + کل چالیس دن اس مرد و دوسرے بھی بادشاہی کی + اتنی سی نسبت پر حاصل دنیا بھر کی روپیہ
 کی + آخر ایک ترکی ملازم محمودی جو ان کے طفیل کو ہی قتل کیا + اوس فتنے کو دنیا سے مشاویہ باغی
 کسی کا کندہ نگینہ + نام ہوتا ہو + کسی عکس کا لیر جام ہوتا ہو + عجب سزا ہو یہ دنیا کہ جیسے شام و سحر + کیا
 کوچ کسی کا مقام ہوتا ہو + الغرض جس نے جناب فیض + سلطان الشہداء + سیرا صفیہ + حضرت سید
 مسعود غازی + شاہزادہ ترک تازی کے ملک غزنی کو ہوٹا + سلطنت محمودی میں یون ہی طرح طرح کا
 فساد برپا ہوتا چلا گیا + اکثر لوگ خود بخود ہلاک ہوئے + پریشانی اٹھا کر زیر خاک ہوئے + اس ملک طفیل
 کی حکایت نقل کر دیتے کہ غرض تھی + ہر سبیل زندہ کردہ یون ہی لکدی + اور اکثر لوگوں سے مسعود شہید
 ابن سلطان محمود کا نام تو تاریخ کی کتابوں میں جو لکھا پایا + اوسپر جناب سلطان الشہداء حضرت سید سالار
 غازی کا احتمال کیا + معاذ اللہ اوس مسعود شہید کو جناب محبوب العالمین حضرت سالار مسعود غازی سے
 کیا نسبت ہو + اوسکو اپنے بیٹے جناب ماریج کے غلاموں میں شمار کرنا باعث شان و شوکت ہو + او
 تو کل نو برس تک بادشاہی ایک فقط ملک نیالی کی آخر گزر گئی + اور جناب ماریج کو تو قیام نہ ہوتا
 ہمیشہ تمام ملک ظاہری اور باطنی کی شاہنشاہی ہوئی + جس ملک کے بادشاہ نے اعتماد و وفاداری
 کی خاک پاک لیکر اپنے منہ پر ملی + فیض ظاہری و باطنی سے اوسکو ساری حقیقت کھل گئی اور وہ ہر برکت
 دہلی + یون ہی قیامت تک ملک خدا صرف ولایت سے فیض یاب ہوگی + بشرطیکہ جسکو خدا تعالیٰ
 بہت عالی جناب ہوگی + جان اللہ وہ محبوب العالمین ذوق الہی میں ظاہر ہوئے + اور شوق
 امتناہی میں اپنی جان پر کیل کر آخرو ہوئے + دوست حقیقی سے ایک رنگ ہوئے + کہ دیکھنے والے
 ہی سب تک ہوئے + ہر گاہ کہ باصفت حق وہ مصروف ہوئے + پس اوانہ حالات بادشاہ عالم دیکھا

کے مکشوف ہوئے + ہر ایک خاص و عام کو آپسے فیض و نعمت دے + کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے +
 رباعی ہر کہرا شد ذوق عشق او پدید + زود یا بد ہر دو عالم را کلید + ہر کہ مست عالم غم خان گشت + بر ہم
 خلق جهان سلطان گشت + اقتصد بعد از شہادت جناب سلطان الشہداء کے منظر خان صاحب نے بھی انتقال
 کیا + اوس کے بعد اوس کے لڑا کے بالونکو کافروں نے کمزور پا کر اجمیر سے نکال دیا + سابق دست و تربت پر
 وہاں پہر رواج ہوا + ہونکو پوجا پاٹ ہو گیا پر منہ و کمر راجہ و نکاراج + ہوا و دوسری برس تک پہر حال
 رہا + ہر ایک سلمان ہندوستان میں ہر ملال + جب قطب الملک المشائخ حضرت خواجہ حسین الدین
 چشتی کو عین طواف کعبہ میں مذا عینب سے آئی + کہ مدینہ منورہ جایہ وہاں آئے ارشاد غیبی بجا آئے
 سادت او شحانی + جناب رسول مقبول حضرت محمد نبی صلی اللہ علیہ آلہ وسلم نے معاملہ میں ارشاد کیا
 کہ حق تعالیٰ جل شانہ نے ملک ہندوستان اب ٹکودیا + اجمیر میں جا کر اقامت پذیر ہو + وہاں کے
 احوال سے خبر گیر ہو + انشاء اللہ تعالیٰ ملک ہندوستان میں تھارے اور تھارے مرید کے
 سبب اسلام پھیلے گا + ہر طرف سے دین حق کی ترقی ہوگی قرآن خدا کا کلام پھیلے گا + یہ خبر حضرت اثر
 شہتے ہی خواجہ صاحب مدینہ سے روانہ ہوئے + حکیم خداداد رسول کعبہ سے تھکانہ ہوئے + مطلع
 ارشد کچھ م سے دیکھ کر ہی بتان چلے + اس عشق کے طفیل کہا نے کہاں چلے + اجمیر میں آکر
 قدم رنجہ فرمایا + مرید و نگو بھی ہر گلی کوچہ میں پہرایا + اوس وقت میں پتھور کی عملداری تھی + قوم اسلام
 اس کے ظلم و ستم سے عاری تھی + اپنی غلبہ تصرف ولایت سے خود پتھور کے بیٹے مسیحی اجمیر آگے
 کو اپنا مرید کیا + لیکن پتھور خود ثانی البوہل تھا اوس کے دل سے ظلمت کفر نہ مٹی + چند اوسکی بہت
 میں اپنے اجتہاد شہید کیا + بلکہ اوس دو روئے حضرت خواجہ صاحب مدینہ کے دشمنان گشت
 ہند کی + پس حضرت خواجہ موصوف نے اوس کا زکر کے مقدمہ کیواسطے نفس خانی کو ہی راہ دی + او
 و پھر گویا اثر ہوا + ظلمت کفرین نور ہدایت کا گزر ہوا + توڑے دونے کے بعد سلطان معز الدین نام
 عرف شہاب الدین غوری ذوالاخرام غزنین کی طرہ سے آئے + پتھور کو میدان دہلی میں ایک دن
 شہ تیغ لائے + اور قطب الدین بگ کے ہاتھوں قوت ابد او باطنی سے حضرت خواجہ حسین الدین
 چشتی نے تمام ملک ہندوستان کو فتح کیا + جا بجا سے کفار ناہنجار کو مارا خوب ہلاک کیا + پھر
 سلطان کوٹک ملک یدیا + اور سیر حسین شہد کیو کہ مشہور حسین جنگ سوار میں اونکو جمیر کی حکومت دی + پھر
 موصوف کو خواجہ صاحب جو کمال اعتقاد و اخلاص تھا + اونکو فیض سے تمام کٹر کرد و نواح اجیر کے کافروں سے حسین
 کی ہدایت سے اسلام کی بظاہر قبول کی + یہاں تک کہ میر حسین خدمت فیض رب حضرت خواجہ حسین کافروں کو ہاتھ نہ دینا
 چو + او قلعہ قدیم میں خون جو چند مرید ہوئے + وہاں پر مزار مبارک کا شہر ہو + زائر و ناخبا ہر ایک بندہ مستغفور
 سبحان اللہ کیا خدا کی شان ہے + ہر حال میں اوسکا احسان در احسان سے + کہ اوس وقت ہر گلی

بعد شہادت
 مسعود کے
 پیر ہونا کفر شہادت
 اور بعد دینی
 بر سر کبریا
 میں آنا اسلام
 کے ہندوستان کا

مسلمانوں کے دین ایمان کو عزت دین + دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدا کا نام لینے میں اس جناب فیضیاب نے
 سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی صورت اور معنی ارواح صفت تھی + جناب محدوح کا بیان تشریف
 لانا گویا تنہا روح میں جان پر جان کی صورت تھی + جیسا کہ پہلے بتلایا یعنی جسے حضرت آدم علی نبینا
 علیہ السلام کا مانند جہاد کے پڑا تھا + کسی مخلوقات کا اس کی اصل حقیقت پہنچنے کا اتفاق نہ ہوا
 تھا + جب اس تپان میں روح ہوئی گئی + پہلے دل میں اس کے حکم پکڑی + پہرے ہی اور شکر برابر نام
 کے قیام کیا + اس وقت چہرہ تک آئی تو غیبی احمد کہنا سکھا دیا + حضرت آدم اور محمد پیغمبر + او
 بائین کرنے لگے + نور نے رونق پکڑی روشن ہوا + یہاں تک کہ ناچار ہو کے فرشتوں نے
 عاجز کیسے سجدہ کیا + اس طرح شہادت زمین اقلیم ہند کی رو اور ہوئی + کہ رتبہ میں فلک کے ہم
 ہوئے + جتنے ملک درمیان ہندوستان ہیں + اس لیے اسلام کے جنت نشان ہیں + جناب
 سلطان الشہداء سرور اصفیاء یہاں تشریف لائے + ہندوستان کے بھاک گج دین کے ڈنگو
 بجائے + گویا تنہا جان میں روح سمائی + قدرت الہی کی کیفیت نظر آئی + پہلے اگر جناب محدوح
 نے ملک الہی کو فتح کر پایا اس اقلیم کے گویا دل میں دین اسلام نے گہر بنایا + بعد اسکے ستر کہ جو
 ملک ہند کی ذات ہو وہاں پوچھے + اور ہر ایک برابر ذات اقلیم ہند کے ہی اسمیں قیام پذیر ہوئے
 اب قیامت تک وہیں پر قرار رہے + جس مقام پر مشہور مزار آئے + اور جو آپ کی متعلقات وہاں
 نماز تھے + تمام اجزائی وجود اقلیم ہند میں پہلے ہوئی آشکار تھی + کوئی شہر اور کوئی قصبہ اور کوئی
 خیمہ ہر ملک ہندوستان میں ایسا کھنڈا نہیں ہوا + کہ جہاں آپ کے حوالی و مدد گار یاران جان نہ
 گا گذرا نہیں ہوا + جس دم جناب فیضیاب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء نے شہادت
 نوش جان فرمایا + والہ سبحانہ دولت نے بھی جو چاروں طرف پہیلی ہوئی تھی اپنا اپنا خدا
 کی راہ میں سرکھڑایا + حکم الناس علیہم بینہم عابجا شدید ہوئے + ہر ایک مقام کو نور اسلام سے
 روشن کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم شدید ہوئے + پس اس وقت تک نور اسلام تمام اقلیم ہندوستان میں
 پھیل گیا + شکر اور کفر دور ہوا بدعت و منہیات شریعہ کا ذیل گیا + اور تمام ملک ہندوستان
 پورے پورے جناب فیضیاب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی ولایت مشہور ہوئی + عنایت
 الہی سے ظلمت کفر کا نور ہوئی + بت پرستی یہاں سے دور ہوئی + نور اسلام سے یہ اقلیم بھی معمور
 ہوئی + گو بعد آپ کے شہادت کی پہر کفر رتی پر صبح و شام ہوا + مگر بعد دوسو برس کے پہر
 نما نور اسلام ہوا + تو گویا سورج اسلام ہندوستان میں تو آپ ہی جناب محدوح والا صفت
 ہیں + پہر لعلائے الہیہ اور لوگ بھی تہذیب آتے گئے فیض سان وہ حضرات ہیں + مثال حضرت
 آدم علیہ السلام کی تھیک ہوئی + روح کی مناسبت خوب تر ہوئی + ناچار چلے خلائق

آستانہ منبرکہ و مطرو پر پہنچا یا + سبحان اللہ واللحمہ لہد کیا آپ نے علومتی سے مرتبہ پایا + کسی نہ کسی
 نے کیا خوب کہا ہی + اللہ والوں کا ایسا ہی معاملہ ہوتا ہے + بدیت بر زمین کہ نشان کف پائے
 تو بود + سالہا سجدہ صاحب نظران خواہد بود + حق سبحانہ تعالیٰ نے اقلیم ہند کو تمام اقلیموں سے
 بزرگی دی + کسٹوٹ کے خانہ کعبہ اور مدینہ منورہ کی صورت معنوی پر نیکی + یعنی اکثر شہداء اور اولیاء
 اللہ کو اس اقلیم میں پیدا کیا + کہ قدم لقمہ نے اختیار اکثر خلق اللہ سے رسول اللہ کا طریقہ ہو یا کیا
 یعنی اکثر اہل اللہ اس آستانہ کی خاکِ خضر سے اپنے سینہ پر ملے رہے + اور فیض ظاہری
 اور باطنی سے مستفیض ہو کر آتش عشق میں جلتے رہے یہاں تک کہ تمام خلق سے کہ تمام مخلوق
 چلے بین بیٹھے تھے اور ان کے دل میں ایک ن خیال پایا کہ جناب سلطان الشہداء سے حق تعالیٰ کے
 نزدیک کس قدر مرتبہ پایا + چند دنوں تک اکثر اوقات اسی فکر میں بسر کی + آخر عشرہ ماہ رمضان
 المبارک میں بیچ معاملہ کے خبر کر لیا + لے لئے خبر کی + دیکھا کہ خود ملائک خانہ کعبہ کی طرف زیارت
 کو آئے + طریقہ حج کعبہ اللہ جیسا کہ چاہے بجالائے + بعد اسکے کیا دیکھتے ہیں کہ درمیان کعبہ
 کے ایک قبر بنی ہے + اور مکی تلاش ہوئی کہ معلوم ہو یہ قبر کس کی ہے + ایسی تشویش میں پڑے
 دیکھا کہ ایک اردو جو سفید لباس میں مٹی میں بیٹھتا ہے بڑا عمامہ سر پر رکھے فقیر کے دھن سے ہاتھ دھو
 کہ اٹھا + معلوم ہوا کہ یہ مرد شریف خانہ کعبہ کا مجاور ہے میری طرف منہ کر کے کہنے لگا + کہ
 تجھ کو کس بات کی تشویش ہو گیا انتہا سے + جس بات کی تجھ سے وہ ہم سے سن کہ یہ محبوب
 الہی کا فرزند ہے + تو کہتے ہیں کہ مجھ کو سکندر اور زیادہ حسرت ہوئی کہ اس شخص سے کیا کہا + بہن
 اوس قبر کے پاس جا کر اٹھا + خدا کی قدرت سے عجب معاملہ نظر میں آیا + آنکھوں سے کھینچ کر دیکھا
 کہ مٹی پر کے بعد جناب فیض آباد حضرت سلطان الشہداء اور اصفیاء اور قبر سے شرف لگے
 جناب ممدوح کے قدم مبارک میں نے آنکھوں سے لگائے + خدمت والا میں ساتھ چلا + جب
 حرم کعبہ سے باہر نکلا کہ گڑے سواروں کے حاضر حضور فیض آباد ہوا + جناب ممدوح پر سوار ہو کر
 جب آپ وہاں سے آگے بڑھے + بندہ درگاہ ہی ہمراہ ہوئے + بعد ازاں آپ نے ہر اچ کا
 رستہ لیا + حکو میر سے کہہ کر بچا دیا + احوال جو مرتبہ جناب فیض آباد سلطان الشہداء نے پایا تو
 وہ کبکی تجریر و غیر میں ہرگز ایک شہہ ہی نہیں مہا ہے + مگر آدمی یہ خوب جان لے کہ آپ
 ایسی نعمت سے بہرہ مند ہیں + کہ اوس سے بڑے بڑے محروم و محبذ ہیں + جیسا کہ ایک بزرگ
 نے کہا ہے + میں نے بھی اویکا تتبع کیا ہے رباعی زمین و آسمان ہر دو شریف اند + قلندر را
 درین ہر دو مکان نیست + نظر و دیدہ ہا ناقص نقادہ + و گونہ یار یا از کس نہان نیست + الفصہ
 بعد از شہادت جناب ممدوح کے اول خوارق عادت سے یہ باب بھی + کہ آپ کی تمام خلقت میں شرف

ہوئی اور یہ حکایت از عجائبات ہر حکایت لکھا ہو کہ کسی موضع میں کوئی شخص تھا + اسکی جو رو کو
 لوگوں نے بائج قرار رکھا یا + ایک ن اوس بائج عورت کی ساس نے بہو کو بلون دیا + کہ تم بخت تو با
 میرے گھر سے نکلیا + اپنی بیٹی کی بین اور بکھڑا شادی کرونگی + بائج کا منہ دیکھنا برا ہو اب تیری صورت دیکھو
 اسکی بہو کو یہ بات شکر نہایت خیرت معلوم ہوئی + روتی پیتی ہوئی جناب فیضاب حضرت سلطان الشہ
 کی درگاہ میں پونجی + درگاہ کے مجاوروں اسکو گلین دیکھ کر پوچھا + اوسنے اپنا سارا حال مفصل بیان
 کیا + خادمان درگاہ اوسکا حال سنا کر افسوس کرنے لگے + دلاسا اور تسکین دیکر بولے + کہ یہ محبوب
 رب العالمین کی بارگاہ ہے + یہاں کے اعتقاد مندوں کے فضل خدا ہر گاہ ہے + یہ شخص خدا کی راہ میں شہید ہو
 میں + کفار کے انہر ظلم شدید ہوئے ہیں + اگر تو نیت خالص کر کے اپنے وسیلے سے خدا کی جناب
 میں دعا مانگی + تو انشاء اللہ تعالیٰ خداوند کریم تجھ کو فرزند عطا کرے + یہ بات سنکر وہ عورت بہت
 خوش ہوئی + جناب مدد کا وسیلہ کر کے نیت خالص سے دعا خدا سے مانگی + اوسکا شہر اسکی تلاش
 جا بجا کرتا پھرتا تھا + اتفاقاً وہ بھی ڈھونڈتے ڈھونڈتے درگاہ میں پونجی + عورت سے وہیں ملاقات
 ہوئی + اوسکو بھی معلوم وہاں کی سب ذریعہ سی بات ہوئی + پھر اوسنے ہی نیت خالص سے اولاد کی
 مانگی + بعد ازاں دونوں نے اپنی کمر کی راہ لی + اوس بات کو دونوں سمجھ کر محل رہ گیا + نوہین کے چند منہ کوئی
 ال سا بیٹا پیدا ہوا + اوسکا منہ لالہ + اوس بائج سے وہ شخص معجزات اور کنبہ بیلہ سمیت شہید ہو گیا + وہ
 کی زیارت کو آنے لگے + جب یہ کرامت آپکی ظاہر ہو گئی تو دور دور کے لوگ ہر دین مانگنے کو جانے لگے +
 جس شخص نے جس کام اور جس مطلب کے واسطے نیت کی + حق سبحانہ تعالیٰ نے آپکے وسیلے سے اسکی مراد
 دی + آمد و رفت ملاقا کی روز بروز زیادہ ہونے لگی + ظہور کامل درجہ عروج ہوا ترقی جسے گدی
 اوس زمانہ سے جناب مدد کی کرامت سہل کی طرح آہستہ سہتی ہو + اکثر خلقت دور دور سے آکر روضہ
 مبارک کے پاس سستی ہو + ہر طرح کی رخصت اور حاجت مند شفا خاں سمجھ کر دیر بارگاہ پر آتے ہیں اندھے اور
 کوڑھی اور عیاشی وغیرہ سب کے سب صحت پائے ہیں + جو خلقت کیسی طرح حکامرض لیکر وہاں پونجی + نور
 عنایت الہی سے شفا کی حاصل ہوئی + چنانچہ ملک شہر بہ شہر فریہ فریہ گاؤں بہ گاؤں جناب
 مدد کی کرامت پھیل گئی + اور آپ کی درگاہ قبلہ حاجات عالم ہوئی + نقل ہے کہ سید رکن الدین
 اور سید جمال الدین تازہ ولایت آئے تھے + رودی میں جہان حضرت شاہ عبدالحق کا مزار موجود ہے
 خیمہ کھڑا کرتے تھے + سید رکن الدین کے دو بیٹے تھے + سن شہور میں بہت نیک بخت حق پرست ہو
 اور سید جمال الدین کی ایک بیٹی تھی + بارگاہ برسی عمر نہایت خوبصورت لیکن اندھی تھی + نام اوسکا
 زہرہ تھا + تمام برادری بہرین شہر تھا + والدین اوسکے نابینائی سے ہمیشہ مغموم رہتے تھے +
 بعض لوگ جو ہر رات سے آتے تھے تو اوسنے یہ حال معلوم ہوتے تھے + کہ ہمارے جناب فیضاب

او نہ کہند + سرور لا ھیا + حضرت سید + سرور + بندہ خاص + خداوند معبود + وہ صاحب کرمیت
 ایک جتنے اہل حاجت ہیں + سب کو اونکی درگاہ سے راولتی ہو + ہر ایک مراد والو کی مراد ملتی ہو + ہر کار
 حیا میں ویران آئے ہیں + عنایت الہی سے شفا پاتے ہیں + حضور شہداء و صوفیہ کے آنکھوں میں روشنی
 آتی ہے + تمام خلقت اوس آفتاب لامیت ہر ایک نوع کی تعلی + تسلیش پاتی ہو + سید جمال الدین
 یہ بات سنکے نہایت شاد ہوئے + جناب سلطان الشہداء سے طالب ہوا + اور خالص نیت سے
 کہنے لگے کہ اگر آپ کے وسیلے سے زہرہ کی آنکھیں کھل جائیں + تو روضہ مبارک کو ہم نجات بنوایں + بعد
 اسکے اپنوں نے اپنی بیٹی کے سامنے پھر حکایت بیان کی + وہ کہنے لگی کہ میں نے قرآن اور پیر اپنی
 جان کی + نیت خالص سے بہرہ یولی + کہ اگر ضلئے آپ کے وسیلے سے میری آنکھ کھولی + تو سودرگاہ
 کی جارو بکشی کے اور کام نہ کروں گی + جنت تک نہ رضا الہی سے مرونگی + انقض غائبانہ احوال جناب
 مدوح کا سنکر زہرہ کے دل میں اوس محبوب بالعالین کا عشق پیدا ہوا + سو آپ کے ذکر اور
 حکایت کے اور کیا چرچا اور سکھ سپند نہ آتا تھا جسے آپ کا حال ہو دیا ہوا + ایسا ہی کہ یہ حدیث شریف
 میں آیا ہے + پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے **حاصل** میں اصحاب شہداء کا ذکر کرو
 اور نام جناب **سید** کا اور اسکے ورور زبان ہو گیا + اور سکا ہر وقت کا وظیفہ گویا آپ کا بیان ہو گیا
 دن پر دن **سید** نے اوس پر غلبہ کیا + کہ زبانے کی یاد کو اوسنے اپنے دل سے بھلا دیا + نیت
 نہ تنہا **سید** + یار خیزو + بسا کہین دولت از گفتار خیزد + زہرہ اپنے وقت میں لیا پر بی نیت
 رکھتی تھی + بھلا اپنے عشق میں زلیخا سے ہی بڑھ گئے + اس سبب کہ زلیخا حضرت یوسف علیہ
 السلام کو خواب میں دیکھ کر اونکے حسن و جمال پر شیدا ہوئی + اور زہرہ فقط جناب سلطان
 الشہداء کا نام ہی سنکر فریفتہ ہوئی + بہانہ نک کہ کہانے پینے کے بھی اوس پر واہ نہ تھی + رات
 دن مسعود و معبود کہتے ہوئے اوسکو گزرتی تھی + ایک مدت تک تباہ رہی + ایک ان جناب
 سلطان الشہداء + سرور و اصفیا + تشریف لائے اوسکو کے دروہر و کمرے ہو کر چند کلے اسطرح
 فرمائے + کہ امی زہرہ تو جس شخص کی شتاق تھی وہ تیرے آگے موجود ہو + تو اب کیون نہیں کہتی
 یہی سالار مسعود ہی + پس زہرہ نے وہ فون ہاتھ اٹھا کر درگاہ الہی میں مناجات کی + اپنی بزرگ
 سے اسطرح پر بات کی کہ اے الہی تو بہر حال جناب سلطان الشہداء کے میری آنکھوں میں بنیادی دی + کہ
 جہاں کہاں مجھے اپنے محبوب کا کہانی دے + اور میں تو ابھی تو جگو موت وے + کہ رخ فراق
 محبوب کے خلاصی ملے + خداوند کریم غفور الرحیم نے بسبب عشق جناب مدوح کے اوس وقت زہرہ
 کی آنکھوں کو روشن کر دیا + ہر آنکھ کے تل کو چراغ وادی امین کر دیا + پس پہلے اوسکی آنکھیں کھولنے
 ہی جمال جہاں آرا جناب سلطان الشہداء پر نظر پڑی + جس بات کی امید وار تھی عنایت الہی سے جمال

جو کہ
 حضرت سید
 کا حال
 اور
 اسکا

ہوئی + وہ تو آپ کے عشق میں ہی پیش تھی جب تک کہ آپ نے اسے لگی + خاک قدم مبارک
 ملنے لگی + پھر آپ دم بہر کے بعد اس کی نظر سے غائب ہو گئی + اس کے نزدیک آپ مل کر
 زہرہ آپنی سے پھر باہر ہونے لگی + ہاں ہاں کر کے اوس طرح رو گئی + سبحان اللہ اور رکھو
 اور سب عزیزوں نے بنیانی چشم دیکھ کر بڑی دہوم دہام ذوق شوق سے تجویز اس کی شلا تباہ کرنے
 لگے + اور وہ عشق محبوب العالمین میں جلتی تھی آہ اوس کے اوپر ایک اور بوجہ دھرنے لگے +
 اوس کے دل پر یہی طال تھا + نہ دین عشق کا خیال تھا + جب اس کا دل بہت گہرا ہوا + اس باغی کو پڑھ
 پڑھ کر طبیعت کو ہلایا + رباعی دن تو کتنے ہیں بھیرا ہی میں + راتیں کتنی ہیں آہ وزاری میں
 کی نہ تو نے مری سیجانی + جان جانی ہی انتظار میں + الفرض جب زہرہ کی بہت بھیرا ہی پائی
 تو پھر اپنے اپنی صورت اوس کو خواب میں دکھائی + اور ارشاد کیا کہ اگر تو جگو چاہتی ہی تو براج
 میں آ + ہمارے قریب اپنا ہی گھر بنا + اوس نے اپنی والدین سے اس حال کو بیان کیا + نصرت
 زیار کے واسطے کہا + اور بولی کہ تمہیں روضہ مبارک کے بنوانے کی نیت کی تھی + اپنی اقرار کو پورا
 کرو جو یہ بات کہی تھی + تاخیر بھی نہیں جس طرح بنے پھر اچ میں چلو + سب کاروبار چھوڑ کر پہلے ہی
 کام کرو + سید رکن الدین اور سید جمال الدین بہت دوست مند اور والدین صورت شہزادگان
 عالی وقار کی کہتے تھے + اور مصرفت باطنی بھی حاصل تھی + عقل صحیح کا دل اپنی بیٹی کا حال خود بخود
 پہلے دریافت کر گئے تھے + پھر سید جمال الدین نے اپنی بیٹی اور اپنے سارے کو بہت کھانا د
 اسباب زرقہ دیا + زہرہ کے ہمراہ براج کی طرف رخصت کیا + جب زہرہ براج میں آستادہ
 مبارک پر پہنچی + خاک پا کر بیکہ کی اپنی منہ پر اور آنکھوں پر ملنے لگی + جناب سلطان الشہداء
 سرور اصفیا + اوس کو علم باطنی تعلیم اور تہقین کر گئے + جسے تمام کمال حضور ہی محبوب العالمین
 کی جہل تھی + حالہ خور او سپر او تر گئے + رباعی گریا رہو کہ سزائش کہ رہو دی + خسارہ
 معشوق بدداش کہ نہ ہو + مگر عشق بنو دی خدا کس نہ سیکہ + چندین سخن نغمہ کہ گفتی کہ شنیدی
 بعد از ان زہرہ روضہ مبارک کی عمارت بنوانا شروع کی + اول روضہ مبارک جناب فیضاب سلطان
 الشہداء سرور اصفیا اور سید الدین کی بنیاد ڈالی بعد از ان جو شہداء سوچ کنڈا کو خوش میں مستور تھے
 اونکی یہ اہ کالی دہان ایک چار دیواری احاطہ کھینچ کے گنج شہداء بنوادیا + اکثر یاروں اور مصاحبوں کو
 ایک جگہ نہان کیا + بعد از ان زہرہ اپنے لیے بھی ایک وحشیہ قریب تیاری کی + اور لوگوں کو لٹو
 وصیت کے یہ گفتار یہ گریہ وزاری کی + کہ جگو ہی بعد مر نیکی اس روضہ میں دفن کرنا + اس بات
 جزو دانہ در گزرنہ + اور سید رکن الدین کے بیٹے اور سید جمال الدین کے سارے + جو زہرہ
 ہمراہ رزولی سے آئے تھے + روضہ مبارک کی عمارت کی خدمت زہرہ نے اونکے حوالے کی +

اور سوچ بھی خدمت آستانہ مبارک سے عمارت ملی + آخر اونکے بی ل میں ہی سما یا + اور سوچ بھی
 ایک منہ زہرہ کے روضہ کے پاس بنایا گیا + کاروبار دنیا ویسے بالکل منہ موڑا + آخر کو ایک دن
 حیات ستار کا ساتھ چھوڑا + وہ کیا نیک راہ اونکی دل میں تھی + دونوں کی اوسنی روضہ پر
 میں قبر بنی + جب زہرہ کا اٹھا و برشل کا سن ہوا + تو اوسکی ہی وفات کا نزدیک دن ہوا + چوپہر
 تاریخ ماہ جب کے یکشنبہ کن کہ قاعدہ سے پہلادون جیلہ کا تھا شوق دیدار دوست میں سرگئے +
 زہرہ کے غلبہ شوق اور تصورات والا صفات میں میں صفت اوسکی ہی ہوئی آخر کو گذر گئی + وہی سجانہ
 تعالیٰ نے بسبب محبت اپنی محبوبہ کے محب حبیب کو ہی اپنی احباب میں شمار کیا + جناب فیض آب حضرت
 سلطان الشہداء سرور اصفیاء کے طفیل سے زہرہ کو بھی یہ درجہ دیا + طہیت ہر تہ درین عالم است از اسرار
 صحبت ہست + ورنہ کجا یافتی چوب بہا نبات + اور حدیث شریف میں ہی آیا ہے + رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے فرمایا **جو حدیث الصحابة الست** انظر الغرض اوسن ما ذکرت مما لوگ لایست
 ہندوستان میں نہیں آئے تھے + اور جناب ممدوح اپنی ساتھ کسکونہین لائے تھے + کہ گنبد روضہ
 مبارک کا بلند اور اونچا بنائے + اور ہندوستان کے راج یہ ڈھنگ بناتے تھے جو ایسا بناتے + آخر
 زہرہ نے ناچار ہو کر ہمیں کے راجو نے بسبب محبت جناب ممدوح کے محض اپنی شوق میں بنوایا + ورنہ تھے
 جس قطعہ کا ہوتا جناب فیض آب کی وہی نہایت پسند آیا + زمانہ گذشتہ میں بعض لوگوں نے یہ قصد
 کیا تھا + عمارت روضہ مبارک کی تبدیلی کا قرار دیا تھا + کہ موافق شان جناب ممدوح کے عمارت روضہ بلند
 بنائی جائے + لیکن جو زہرہ نے بنوایا ہے وہ بسبب اسلما و چچی کہہ رہی جلتے + اون لوگوں کو جناب
 ممدوح نے عالم معاملہ میں منع فرمایا + آگاہیہ اونکا طریقہ خوش نہ آیا + آگے خدا جلنے کے کیا ارادہ ہو + واللہ
 اعلم و ہمیں کیا سوچا ہے + لیکن مصنف کے اعتقاد میں یہ بات ہے + کہ حقیقت میں یہاں یہ تکلفات ہو +
 اگر عمارت روضہ مبارک کی عالی شان ہوتی + تو پھر سے نقصان کی بات اوس آن ہوتی + کیونکہ
 درمیان روضہ مبارک جناب ممدوح کے قبلہ روضہ محراب ہے + اوسکے نیچے قبر سکندر دیوانہ رہیتا ہے +
 اور شرق کی طرف میر سید ابراہیم کا آگے متصل مزار ہے + اور اوسکے قریب تربت زہرہ عالی وقار
 ہے + الغرض اولن دونوں دوستوں کے یہ بین قبر جناب ممدوح اور قبر زہرہ یہ دونوں ضرار
 واقع ہوئے ہیں + جن صاحبوں کو جے چلتے اب بھی جا کے آنکھیں بند دیکھ لیں + لیکن بسبب غائب ہو
 زہرہ کے روح پاک پر اوسکے عزیز فاتحہ میں پڑھتے چلتے + بعضے مجاور و نکو اوسکی غیرت سے سزاوار
 پونچتا ہی اسبات کا وہ بیان نہیں لیتے + القصد بعد وفات زہرہ کے اوسکی مان معاشیہ قربت واکو
 ہر سال دہلی سے آتی + اور زمین کا سامان جو کچھ چاہیے ہمیشہ تیار کر کے لاتی + اور غلبہ محبت
 اوسکی نان کہتی کہ میں کار خیر زہرہ کی شادی کرنی پڑے راج میں آئی ہوں + اور ان سبب عزیزوں کو

سزا بخود آری میرزا گزن
 سنہ ۱۲۸۵ ہجری
 یعنی صحبت کا ایشام + اس کے
 ایک زمانہ خبر ہو +

بھی اپنے ساتھ مہمانی میں لائی ہوں + غرض کہ ہر سال وہ یونی آکر اپنے بیٹی کیواسطے رولمن کا سامان
 کرتی بعد از اس کے پہرہ بڑا چ سے روولی میں جا کر زندگی کے دن بہرتی + ہتھکڑیاں اوسکی مان جیتی رہی
 یوں ہی ہر سال وہ یہ کام کیا کرتی + بیٹی کی محبت میں وہ ہوش میں اختیار ہو گئی + فقط اس سے پہلے یہ
 مقررہ جاری کیا تھا اب یہ رسم باندھار ہو گئی + یہ بات مصنف کے اعتقاد میں یوں آتی ہے کہ یہ شادی میں
 شہرہ اوس خواب کا دکھائی سے + کہ جناب مہر کے کو اپنی زندگی میں نہ رہوئے خواب میں دیکھا ہے + اوس
 عشق و محبت کا ہمیشہ شادی و دھرمی پتہ آج + کہ ہر ہر کے مان باپ کو اوسکی شادی کا خیر کی خبر
 اس کے آج تک یکفراں آج رہا ہے + اور شہداء عنایت ربانی سے حوران شہر سے ہم پہلو ہیں + اوسکی
 خدمت کے واسطے عثمان وغیرہ ہر سو ہیں + شہیدوں کو باطن میں ہمیشہ شادی سے ذوق ہے + عام
 ظاہری پر تو عالم باطنی سے جسکا باطن میں خیال ہو اوسکا ظاہر میں ہی شوق ہو قوی لعلی
 ہوا لظاہر والباطن و ہو بکل نبی علیہ السلام + دوستوں دنیا میں جو کچھ گذرتا ہے + سب عشق کا
 کٹمہ ہے + بیت ہر نقش خودست فتنہ نقاش + کس نسبت دین میان تو خوش باش + نقل
 حضرت شیخ شرف الدین عجمی امیری اپنے مکتوبات میں رقم کرتے ہیں کہ علیا ظاہر اپنی نقصان علم سے
 غافل ہوئے افعال پر معترض ہو کر اپنی فضیلت کا دم بھرتے ہیں مولف عفو کی امید پر جو
 سفر کرتا نہیں + زار دہان خشک فردا میں یہ درخت تانہیں + اذکویا زہ کمان ہو و اس امید کہ وہ
 سوا اسکے کہ اپنے تئیں ہلاکت میں ڈالیں + بسا ب جاننا چاہیے کہ جناب فیضات حضرت سلطان
 الشہداء سرور اصفیاء کے عروج کا اس قدر ظہور ہوا + تمام ہندوستان میں پورے پچیس ملک اور
 دہلی تک آپکا نام شہور ہوا + بغیر یکے لوگوں کے دونوں شہر لشہر گاؤں درگاؤں آپ کی محبت
 بہ کرامت پاؤں پہیلانے لگی + کہ خلقت کثیر انہوہ کر کے نیری اور چترنگ برنگ کی لیکرنا چتی
 گاتی دور دور سے آنے لگی + خصوصاً بنارس اور اہل اودھ سے ہزاروں نیزہ اور تیر
 اپنی ذوق شوق میں ایک لوگ لاتے ہیں + ہر سال چٹھہ کے مہینے میں شہیدانہ ساتھ ہر طرح
 ہندوگان خدا ہر ایک شہر سے گاتے جاتے آتے ہیں نقل سے کہ ایک روز فیروز شاہ دہلوی
 کی والدہ ماجدہ اپنے بالاخانہ پر کھڑی تھیں + اتفاقاً ایک انہوہ جو لوگوں کا رنگ برنگ کے زیب
 لیے ہوئے اپنے ذوق شوق میں گاتے جاتے بہرائچ کی طرف جاتے تھے وہ دیکھنے لگیں + تعجب
 ہو کر بادشاہ کے والدہ نے سہیلیوئے پوچھا کہ یہ کس صاحب ولایت کی کرامت ہے + سجان
 کیا جاہ و جلال کیا شان و شوکت ہے + سہیلیوں نے جواب دیا کہ یہ یقیناً اور خوارق جناب
 حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کا ہے + خداوند ذوالجلال حضرت تعالیٰ کی بارگاہ سے انہوں
 نے بڑا رتبہ پایا ہے + اوندوں میں فیروز شاہ ملک ہند پر فوج کشی کر کے گئے تھے اوندکی مان نے

جو کچھ
 ظاہری
 دیکھتے ہیں اور
 دیکھتے ہیں
 وہاں شہیدانہ

یار بیٹا ملک ٹٹو فتح کر کے صحیح سلامت دہلی میں پہنچے تو آپ کی زیارت کو بہراچ میں پہنچے
 الغرض وہاں لڑائی پر فیروز شاہ کو ملک ٹٹو بہت سخت وقت بڑی تھی + چونکہ سپاہ تعالیٰ
 نے اسباب تصرف جناب سلطان الشہداء کو فتح نصیب کی + صحیح سلامت حسب مراد پہنچ کر دہلی
 میں بادشاہ اہتمام لشکر افوا کا آٹن پہنچا + بادشاہ کی فائز سے پیشہ سے سارا گذشتہ قصہ بیان کیا
 الغرض بہراچ پہنچا جب سلطان مذکور چچاں وہل مسرورہ فریب بہراچ سے پہنچے + بعضے ناقص
 نقل جو ہمراہ تھے وہ کہنے لگے کہ قبر جناب سلطان الشہداء ان اور جگہ یعنی باقی سے جس مقام
 کے لوگ زیارت کرتے ہیں اور اس وقت میں قبر میں آتے ہیں جب فیروز شاہ کے دل پر
 من بات کا دم آیا کہ زیارت اب کس طرح مدیر آئیگی آخر دیا گیا کہ وہاں ایک کمرہ ملا و اس جگہ دعوہ ہو
 کر کوئی درویش عارف صاحب باطن ہو چکا ہیں آئین قواعد کے ہمراہ ہم اور تم سب ملکر وضو پر
 زیارت کو جائیں + کہ عارفان حق سے اہل قبول حق نہیں ہوتے + آپس میں ایک دوسرے کے
 تہ سے نہیں کہتے + انھما صل اہل ان زمان میں عارف رہا ہوا + محبوب یزدانی + از اسرار حق
 گاہ + حضرت میر سید باد + وہیں سرہ صدر حیات پر جلوہ گر تھے + ان کی خوارق و کرامات آئین
 و سوغت میں نہ کہ پیر بڑے خلق پر اظہر تھے + اکثر بزرگوں نے ان اولیاء اللہ کی کرامات اور
 بزرگی کا حال فیروز شاہ سے بیان کیا + یہ کمال مشتاق ہوئے آخر حکم پہلے انہیں کا قدم لیا +
 بعد ملاقات کے فیروز شاہ کی زبان پر یہ گزرا + کہ مجھ کو شوق زیارت جناب فیضاب سلطان الشہداء
 میں خدا ہدایت کا لایا + لوگ فرار شریف میں شہید ہو گئے ہیں + یہاں اس سعادت سے مجھ کو ملے لایا
 بس اب میں یہ چاہتا ہوں کہ ان کے ایک ہمراہ جو کہ دولت زریحہ شریف میں ہو کر کہیں لگے آتے
 اہل قبول کمال کہہ چکا ہوں ان کے ذریعے سے خاک فرار میں ہی آکر کہیں ملوں + یہ بات سنکر
 ان اولیاء اللہ نے فرمایا + فیروز شاہ کو ٹٹو کے محلہ کا حال یاد دلایا کہ قلات روزنامان
 ایرخ اسمی و ضہ مقدس اور اسی قبر شریف سے جناب فیضاب سلطان الشہداء سے روایت اٹھ کر
 ہماری در کیواسطے ٹٹو کی عارف شریف لکھتے تھے + جب وہاں سے فتح ہو کر آئے
 دینے بچھو خود دیکھا تھا میں + وہ مبارک اور اسی نزار پر انوار میں پہنچے انھوں نے ہوئے +
 وقایع نویسی کو بار آیا + اور ٹٹو کے محلہ کا کافر نکلو کر ٹٹو لایا + وہی وہی تاریخ
 ملی + جو حضرت میرا ہے ارشاد کی + فیروز شاہ کو ولایت اور تصرفات کا دور بزرگوں کے
 عقائد کامل ہو گیا + کہ کرامات پر نشان زبان و دل سے ہو گیا + طلحہ کی تلاش تھی وہ حصہ بار لایا
 موڑی تھی جو میں وہ اکابر لایا + آخر حضرت میر سید صوف قدس سرہ کے ہمراہ استاد
 بناب سلطان الشہداء سے روایت کیا + کہ فیروز شاہ نے ایک کمرہ دراز نکوا کرتے

خلقت کی بہت کثرت تھی + حضرت میر سیدناہ قدس سرہ فیروز شاہ کو لیکر روضہ مبارک کے دروازہ پر آکر کھڑے ہوئے + اور وہاں زیارت مشرف بہ ایک چھوٹے بڑے ہوئے اور فرمایا کہ جب حلقہ کا ہجوم لشکر واسے علی الموم زیا رت کا فارغ ہو کر روضہ کے باہر آئینگے + اسوقت قدم بوس ہونیکو ہم ہی اندر بلائینگے + فیروز شاہ نے میر صاحب سے عرض کیا + کہ جب تک خالی بیکار نہ رہنا کیا ضرور ہے آخر تو مینے آپکو تصدیعہ دیا + ہاں جب تک کچھ خوارق جناب فیضاب حضرت سلطان الشہداء کے بیان کیجیے + کرامات و صفات کا حضرت کے اعلان کیجیے + حق سبحانہ تعالیٰ نے حضرت میر سید موصوف کو عرفان کل دو جہان کا عنایت کیا تھا + اس بات کو سنتے ہی فوراً اونہوں نے نور بدیہ قلب سے یہ روشن جواب دیا تھا + کہ جناب مدوح کے خوارق اور اس سے آپ اور کیا طلب کیا دہ تر کرتے ہیں + کہ آپ ایسا پادشاہ دنیا اور عجیب ایسا فقیر ہے ریادوں و لون درانی در کرنے ہیں + فیروز شاہ کو بھی عشق کا کچھ مزہ تھا + اس کلام سے بہت خوش ہوئی اور نکاح اولہ الفہ اور ٹانگیا + اور سبھی شمس سراج و قالیہ نویس فیروز شاہ کا تلمیذ پختہ مقدمہ اول میں بیان خدام ہوئے فیروز شاہ کے اس طرح نقل کرتا ہی + کہ فیروز شاہ نے ابنائیک اسدا رادت بخد مت شیخ ملا والدین شہ شیخ سلام شیخ فرید الدین مسعود و جودی قدس سرہ کے درکلمے + اور سن مائین گو کہ فیروز شاہ ملک کا پادشاہ تھا + لیکن مطیع و فرمان بردار اولیاء اللہ تھا + آخر عمر میں ہانکا خادم ہوا + دربار دربار سید سالار کا ملازم ہوا + اسوقت میں فیروز شاہ کا سن کثیر تھا + شہ پھر میں جائیکا اتفاق گذرا + تین برس برابر جناب مدوح کی زیارت مشرف و نصیحا ہوا + اس کے نامہ اعمال میں درج حسنات بحساب ہوا + اور جب زیارت کی واسطے ہر ایچ میں جاتا + کئی دن قیام کر کے دولت و دیار سے بالامال ہو کر ہر آتا + ایک دن شبکو جناب فیضاب سالار والا اقتدار سید مسعود غازی شاہزادہ شہنشاہ حجازی + حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیا نے اپنے تئیں فیروز شاہ کو خواب میں دکھلایا + فیروز شاہ نے جناب مدوح کو دیکھتے ہی آپ کی طرف مائتہ پہلایا + اس بات سے پاشارہ پایا + کہ میر بڑا باقریب آیا + آخرت کا خیال ضرور ہے + اور بندہ ثواب خادم حضور سے + آپکو میری بھی دست گیری کرنا ضرور چاہیے + جو کچھ آپ پہلے حق میں بہتر ہو فرمایا ہے سبحان اللہ کیا جناب مدوح کا فیض و کرم تھا + دست ہدایت جو اسکی سر پہ پیرا تو دین کا ہی اس کے لیے موجود جاہ و چشم تھا + فیروز شاہ اس کے پایاں مرقد جناب مدوح کا منطوق ہوا + گروہ صوفیہ صافیہ میں دریا عاشق سے عشق ہوا + اس کے فیروز شاہ سے نہایت محبت دن پر دن زیادہ کر کے اس کے گروے اور بلکہ تمام بادشاہ حلقہ بگوش ہوئے + واہ رمز عشق و محبت میں عجب سلسلہ ہے کہ لوگ سلطنتیں چھوڑ کر خانہ بد

ہوئے ہمیت مرزا زندہ پندار چون خوشن + من آیم بجان گرتو آئی من + صاحب منتخب التواریخ
 نے رقم کیا ہے + سوا اسکے اور بھی بعض تواریخ والوں نے حوالہ قلم کیا ہے + کہ اسکے بعد وزیر
 شاہ نے دہلی میں جا کر جس نو اسکے پہلے ولیعہد کیا تھا + تخت سلطنت پر اسکو اپنے سامنے بٹھا
 دیا + خود بدولت نے یہ سب نیا کا جگر اچھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کی + باقی عمر یاد الہی میں و عزات
 کاٹ دی + اور جانا چاہیے حضرت میر سید اشرف جہان گیر قدس سرہ نے اپنی تہذیبوں مکتوب
 میں لکھ دیا کہ سادات ہر ایچ والوں کی بہت مہجذب ہو اسکو خوب دریافت کیا ہے + بجان آمد
 اوس سبزی میں کو بھی اب کیا بزرگی سے + اکثر اکثر طرعی وہاں پہنچتی ہے + اور حال بجان کا
 نیا نیچے + کس کس بات کو بیان کیجیے + ایک مرتبہ سید ابو جعفر اور سید میر ماہ فرار مبارک جناب
 مہرورج کے گرد پہرے سے تھے + پھر سید اشرف جہان گیر کشتے ہیں کہ دیکھا میں نے کہ روح خود بھی ہم
 اور حضرت خضر علیہ السلام اور سید میر ماہ یہ سب ولیا را اند ایک جلسہ میں تھے + میں نے اگر اکثر
 حالات شجنت اور مقامات معرفت حضرت خضر علیہ السلام سے پوچھے + انہوں نے مفصل تقاضا
 جو کہ یہ تھے سب بیان کیے + بہت کچھ مرزا مخفی اور منجسکے میں انہوں نے اعلان کئے + کہا
 ہتھسار کا اسوقت میں مجھ کو حضرت خضر علیہ السلام سے اتفاق پڑا تھا کہ اوس زمانہ میں ساتویں مرتبہ
 حضرت موصوف کے دندان مبارک کے خروج کیا تھا + سبحان اللہ وہ عجیب صحبت واقع ہوئی تھی + خدا کا
 کون سی نیک گھڑی تھی + یہ جناب سلطان الشہداء سرور اصفیاء کے کمالات غور کر نیکا مقام ہی + دیکھا
 ذات پاک محبوب رب العالمین کی ذوالاحترام ہی + اور حضرت میر سید علی قوام قدس سرہ اپنی ملفوظات میں
 تحریر فرماتے ہیں ان سب بزرگوں کے مقولے معرض بیان فقیر میں آتے ہیں + حضرت میر موصوف اپنے
 خلفا کو مثل شاہ منوس غیور کے وصیت فرمایا کرتے تھے + بزرگان بن اور اولیاء اللہ کے مقامات کو کھلا
 کرتے تھے + اکثر یہی قول تھا کہ سب حصول قرب احدیت توجہ بروحانیت سالار مسعود خاص بارگاہ العیشیہ
 کرو + کہ انکی روح پاک آفتاب کی طرح عارفان حق پر چمکتی ہے اسبات کا خوب صیاد اپنے دل میں موجود
 کر دے + اور یہی عارفان باسود رویش حقیقت آگاہ انکی بزرگی خوب پہچانتے ہیں + یہی حق پرستی کے معنی
 ہیں غیر کف اس بات کو کیا جانتے ہیں + عقل کو ایک حروف اثر کرتا ہو + یہ قوت ایسی باتوں پر کب نظر
 کرتا ہو + مطلع اذہن کو عاشق جانا جانا نہ سمجھتے ہیں + جو دنیا سر کا اس سود میں مچانہ سمجھتے ہیں +
حکایت اور شیخ مرتضیٰ بنیر خواجہ مصلح الدین با خدا + حضرت میر سید سلطان + منور اللہ البرکات
 کے ملفوظات میں مرقوم ہے + چنکا ہر ایک دنی سا ہی خادم زمانہ میں مخدوم ہو + کہتے ہیں کہ وہابی میں
 بارہ برس سورج کندہ کے نزدیک پرانی قبر میں کہ اندر سے وہ خالی اور ٹیڑھی تھی اوس میں بسر کی +
 پھر بعد بارہ برس کے میں پھر نکال کر بیٹھا تھا کہ خدا نے یہ ارواح پیش نظر کی کہ ایک بیمار نہایت ناچار

راستے راستے پہلا جاتا تھا ہنگامہ ایک گھوڑے سوار جبار لباس نیلگون پہنے ظاہر ہوا ہاسی سونہر اور
 مریض کو ایک زبردستی کوڑا مارا اور میری طرف خطاب کر کے وہی سوار اسطرح لٹکایا کہ اسے میرے
 اوسکو کوڑا مارا تو نے مجھ کو کہہ نہ کرنا چکا + یہ کہہ کر پھر اور کئی ایک اوس سوار چار کوڑے مارے
 وہ گریڑا + اس قدر وہ شدید ضربیں کھا کر زمین پر لڑنے لگا + تھوڑی دیر کے بعد لوٹ پیٹ کے پہل چکا
 ہو کر اوجھ کھڑا ہوا + اور اوسکے بطن میں جو کچھ مرض تھا سب نفع ہو گیا + اور کوڑے کی ہی ضربوں کا نشان
 تک نہ رہا جب وہ صبح سلم ہو گیا چوٹ کا کمان تک نہ رہا + پھر اوس مریض سے کہہ سوار نے فرمایا + مجھے
 یہ کہہ زبان پر آیا + کہ اتنی ضربیں تیرا چاہی تو میں نے یہ یا جس طرف تیرے دل میں آئے پہلا چکا چلو اختیار دیدیا
 جب لوٹنے پر بارہ سنی محنت تو یا تم چکا تھا + ہنگامہ ہا پنا کر آست لیا + ہندو شکر کرین مارے ڈنگو
 چلایا تھے + راہ چلتے میں ہی اٹھ کر بات ہوئی + پھر اوس سوار نے میری طرف سے خطاب کیا +
 دل سے جہت بظاہر عتاب کیا + کہ اگر قطب ہو اگر تیرے دل میں ایک ہمیشہ مخاطب ہو + اور تیری بار
 آج پہر تیرے کلمہ کیا اور تم کو چھوڑے + یہ بات میرے ہر سوار سے کہی جاسکتی ہے + کہ آپ کو ان میں کچھ اپنی صفات
 توجہ اور توجہ + اب بارہ سنی چوٹ کی اعلان تھی + جب فرمایا کہ تم مجھ کو نہیں جانتے ہو + اللہ اکبر
 بالکل نہیں جانتے ہو + ہر شخص اس کی ہانڈی پیرے ہاتھ ہی میں ولایت کا ٹک ہون + مستوی
 ہر شرب بہت و عشق ہو اوسکی گردن + ہون + سید سعود غازی میرا نام ہی + ہر راج میں سورج کو لے کے
 کھڑے ہوتے ہیں + ہر راج میں دریاں ہیں + صاحب الاست ہو گئی + خیر ایک سراسر ہی محبت
 ہو گئی + ہر راج میں خیر الہی اپنی تصنیفات تواریخ فیروز شاہی میں مذکور کرتے ہیں + ہر راج میں
 سونہر و نقرہ ہر راج میں مسطور کرتے ہیں + کہ سلطان محمد شاہ نے ہر راج میں ہر راج میں
 ہر راج میں ہر راج میں کیا + نیک نیت جناب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی زیارت
 کے واسطے ہر راج میں کیا + ہر راج میں جناب سرور حضرت سلطان الشہداء کو سلطان سبکدین
 عبادت تھی + گو یا آپ کو اسی قوم ہر سے نفرت تھی + شاید سلطان محمد شاہ ہر راج میں کی اور لاؤں تھا
 گریہ تھی + آپ کی زیارت کو ہر راج میں گیا + روضہ مبارک کے مجاوروں کو حدیقات خیرات
 اور بہت کچھ دیا + اور ہر راج میں سے احمدیہ کو لکھنؤ کے راجہ پر حاکم کیا + اور ہر راج میں سے
 ہر راج میں کی راجہ کو ہر راج میں + روضہ مبارک کی گویا درباری لی + اور ہر راج میں سے شہان راجی نے
 جناب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی ہر راج میں اگر زیارت کی ہو + درود دولت سنی
 پڑا کہ فیض ہر راج میں سے دارین کو سعادت ملی ہے + انقل کلمہ ایک قطب ارقم حضرت
 راجی سید احمد راجی کے گھر تیرا اولاد ہر راج میں + اس صدمہ سے میان ہمیں تھے ہر راج میں تھی

کئے ہوئے تھے + اور یہ گلابی اور جسکو وہ حق سبحانہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے اور پیار کرتا ہے + تو خلقت
 میں ہر انسان اور سپر اپنی شان اٹھا کر تھے + شہر تری حسین سیدی نظر ہو گئی + تو ساری خدائی
 اور ہر ہو گئی + نقل لکھا ہے کہ حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ مہربانی سے اور ایک ایک مرید نے پوچھا
 کہ یہ کیا سبب ہے کہ ہر ملک اور ہر شہر سے جناب مدوح کا فرار و دربار + حضرت شیخ قدس سرہ نے فرمایا کہ
 حق سبحانہ تعالیٰ نے وہ تصرف اور کمال ازول جناب سید سالار سعود غازیو دیا ہے + کسی کا رتبہ نہ ہو
 اتنا بڑا اولیٰ کامل نہ ہو دست نہیں کیا ہے + اگر تمام خلایق دنیا میں اپنی ہر ہر گریں فرار بنائے + جناب
 مدوح کے تصرف ولایت گزشتہ مراد پائی + ہر ایک جگہ آپ تشریف لائیں + مخلصان بارگاہ کو
 فیض پونچھائیں + الغرض اس طرح کے حالات بیغایات سے معذور لائی گئے + دو ممکن نہیں
 یہ مرتبہ درگاہ خداوندہ والجلال انہو متعال سے غیر کو پانا ممکن نہیں + جناب مدوح نے کمال درجہ
 میں مشاہدہ پروردگار + مالک لیل نہار کو اپنی جان پر کیل کر پایا ہے + کسی اور ولی یا نقیر کا کب
 اس ہندوستان شرق سے مغرب تک ایسا بلند پایہ ہے + جس ملک پر آپ نے چڑھائی
 کی + کفایت لڑائی کی + جسے اسلام قبول کیا + او سکو چھوڑ دیا + جسے نہ مانا + او سکو گردن مارا +
 مگر سیکڑوں کافر مسلمان ہوئے + مشرف با ایمان ہوئے + اکثر نے آپ کا ساتھ دیا + بعضوں نے
 ہمراہ جانا گوارا نہ کیا + اور میں سے بعض اسلام سے پر گئے + لشکر کفر و مصلحت میں گم گئے + بعض
 دین و ایمان پر سلامت رہے + بجا دل حاضر خدمت رہے + الحاصل اس سے ہے کہ اپنی بہت زیادہ
 بزرگی پائی ہو + ایسی نعمت کب تک حصے میں آئی ہو + کہ اس ہندوستان میں اگر آپ ہی نے اوائل میں
 قدم آجنگ جما یا ہے + پہلے نہ پر گئے ہر ایک کو آپ نے بسایا ہے + دین و اسلام کی بنیاد جناب مدوح
 کے باعث ہندوستان میں جمی ہے + اور انہو درویشوں اور ادیواروں کی کیا کمی ہو + مگر اسلام کو سنا
 جانتیکہ آپ ہی بانی ہیں + اور حسنات بیغایات سے مدد ہی محبوب ربانی میں مطلع جسے کچھ نعم ہوگا
 حق یہ میری بات مانینگا + ہمیں جسے بخانا وہ خدا کو ہی نہ جانینگا + اسی حبیب ہر روز تازہ کرامت
 تازہ ہدایت + تازہ ظہور + تازہ وفور + تازہ ذوق + تازہ عشق + تازہ حسن + تازہ خوبی + تازہ محبت
 محبوبی + تازہ عشق و الفت + تازہ خواہش و غبت + تازہ در و تازہ آہ سرور + تازہ سمان + تازہ انداز +
 تازہ سوز + تازہ جگر اندوز + بارگاہ + ولایت پناہ + راحت العاشقین + محبوب عالمین کے
 استانہ پر متحلی ہو رہی ہو + خلایق اہل لاسرغائش پر اپنی جان کھو رہی ہو + شہر سونا ناخن پاپت
 سراسر ناز می نیم + کجاہ دست حسنت را مہنوز آغاز می نیم + تہمتہ کتاب الحمد صدر کیا لعائن
 ختم ہوئی یہ کتاب + بغایت ایندی بتوسل جناب سالت ناب + اب یہ نقیر ترجمہ اس کتاب
 صولت مسعود کا محمد عبد العزیز شاہ عوض کرتا ہے جو کچھ اس کتاب میں ہے

مرآت مسعودی میں اسکے مصنف مولوی شیخ عبدالرحمن چشتی نے لکھا ہے + اس میں
 کا اعتقاد ہے + یہ مولف اس قید سے آزاد ہے + کیونکہ میر تقی میر اس کتاب کے خطبہ میں اعلان
 مذکور صاف ہے + یعنی اصل تو بات یہ ہے کہ اس طریقے کے خلاف ہے + اس وجہ سے کہ شریعت ظاہر ہے
 اپنا اسی پر عمل ہے + طریقت کی حقیقت پہلے کی کماحقہ لیاقت نہیں ہے موجب خلل ہے +
 ان مصنف صاحب نے واسطہ علم کس فرقہ و مشن میں اس کتاب کو لکھا ہے + معاذ اللہ میں لکھو
 ہر انداز کی کتاب بڑی لوگوں کی بڑی بات ہے لیکن اپنا مسلک دوسرا ہواں بزرگ نے اہل میں خیال کرنا چاہی + انکی اس
 پیروی کا دم ہرنا چاہی + خدا جانی او انہوں نے اس وقت میں کیا مصالحت سمجھ کر یہ امر کیا ہے + یہ لوگ ہرگز ناسید
 میں ظاہر کو باطن سے بدل دیا ہے + یہاں اتنی تیز بین نہیں جو ہر گنہگار + پہلے ہی نادانی سے کیوں نہ ہو ہر گنہگار
 اور حجاب کی کیا سند ہے + کہ یہ کتاب مقررانہ میں کی تصنیف ہو + بلکہ یہ نہیں ہے کہ مولوی عبدالرحمن کا نام کسی کتاب
 میں لکھ کر اس کتاب میں جو کچھ لکھا دیکھا + لفظ بلفظ اسکا ترجمہ کر دیا + کسی بیہودہ جھگڑا لیسے غرض میں
 مگر یہ فقیر شل و پلا ہوئے ہیں + قرآن اور احادیث سے بزرگوں اساتذہ کی توبت خبر ہو + خیر
 اوستلھا پر پڑی نظر ہے + انسان کو لازم ہے کہ جس دلی دعوت و قطب کا جہننا مرتبہ ہو + اوستا ہی جہننا
 سمجھنا چاہیے + نہ گناہاں چاہیے نہ بڑھانا چاہیے + ہر امر میں اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول یہ
 گاہ سے + مثل مشرکون اور بدعتیون اور دہاویوں کے نہ تباہ سے + شیخ سعدی علیہ الرحمہ کا مقولہ
 ہے + کیا خوب یہ شعر فرمایا ہے + ولایت خلافت ہمیں کسے رہ گزید + کہ ہرگز ہم نہ ہرگز ہم نہ ہرگز ہم نہ
 پس اپنی تورات دن یہی دے + درگاہ قاضی الحاجات میں التجا ہے + کہ یا الہ العالمین انجام
 باخیر ہو + گلشن رضوان کی میر ہو + محکو ہی اپنی خاص بند کے قریب کر + پیروی مسعودی نصیب کر
 آمین یا رب العالمین آمین ثم آمین + برجحتک یا ارحم الراحمین خاتمہ شکر خدایہ کتاب با ثواب
 ماہ شعبان المعظم شب دوشنبہ ۱۱ مایہجری حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں تمام ہوئی + فضل
 باری تعالیٰ سے مقبول ہر خاص عام ہوئی + اب قطعات تاریخ تالیف کتاب کے تجزیہ ہوتے ہیں
 تقریظ اور قطعات جناب فیض آب منشی ذوالعلی صاحب عیشہ + اور بعض تلافیہ کے ہی تسلیم ہوتے ہیں
 قطعات تاریخ از مولف عنی عوام صاف مسعودی لکھوں کیا + ہوئی ہر قسم او پیر کیا
 یہ ہیں کونین میں سردار عالم + شہ ہر کشور ترکی و تازی + دو عالم پر ہو رتبہ او کا ظاہر + نہیں
 کیسے خداوند مجازی + ہی آگاہی آل میں یہی اگر ہیں + تو میں تختہ مل شاہ مجازی + سرمدی ہی
 تکبیر پر لب + مذکرا کوئی ہی ایسا تازی + مٹا یا کفر کو ہندوستان سے + دکھائی حق کی کیا گیا
 کار سازی + کیے تالیف کہ حالات حضرت + دکھایا جلوہ افشاء سازی + ہے تاریخ وقت ختم
 مضمون + ہوئی جب دلوں میں سے فکر تازی + تو اسم پاک سے کہ فیض بیکرانی سورج کی صورت

سہ زبایدین تیغ با متصل + زمین گشت از آب شمشیر گل + دران نرم کہ خاک جائیکہ بود + کل از منی شد
 ز خون ہنود + کل معرکون مین اخیر کو کفار کے قدم چھٹے تھے دم چڑھے جلتے تھے + مجاہدین
 مسلمہ کہہ کر آگے بڑھے جلتے تھے + وہ پیچھے ہٹا ہٹ کر جانوں کو ہارائیے + یہ بڑے بڑے کرلواریں
 مارائیے + ولایت سے تمام ہندوستان تا اوہ برابر لڑتے آئے + جا جا کہیت پڑی ایک مہینہ خون کو
 دریا بہا رہے + آخر ہر راج مین آ کر فتح پائی + عروس شہادت فی صورت دکھلائی + نقد جانور کوٹائی مین
 آخر کو وصال حاصل کیا + بسکہ کوئی تاریخ انکو حال کی + ایسی سلیس عام فہم نہ ملی تھی + کہ حسب سے احوال
 بخوبی معلوم ہوتا + ناواقف کو حال بہاد و مفہوم ہوتا + از انجکہ کہ یہ حالات تحریر کے لائق تھے + بہت
 لوگ اسکے شائق تھے + بنابر علیہ حسب یا محو حجاب فیض مآب خان والا نشان منبع الجود والا شان
 محمد علی بخش خان صاحب مالک مطبع علوی و کر مغربی دلی حضرت مخدومی و مکرمی جناب ولوی
 محمد معشوق علی صاحب منصرم مطبع علوی سلمہ مارہ القوی نے یکتا می شاعر نے بہت + صاحب کلات
 زمی فہم و ذکا یعنی محمد عبدالغنی شاہ قادری نے ایک تاریخ فارسی ہی مرآت مسعودی
 سے اردو زبان نہایت آسان مقفہ عبارت مین ترجمہ کیا + نام اس معیفہ کا صولت مسعودی
 کہہ دیا + حضرت موصوف نے ہی بہت ہند فرمایا + رنگ طبع جایا + مولف صاحب داوید پیر تقریظ خوب
 دی ہے + راقم نے تاریخ تالیف یوں نظم کی ہے + قطعہ تاریخ منشی فدا علی صاحب عیش لکھا حال
 مسعود غازی کا جب + کیا عجیب نام کا کام واہ + لکھو عیش تاریخ تالیف تم + کلا کیا گل باغ اسلام
 قطعہ تاریخ حافظ محمد عبدالقادر خالص قادری شاگرد و فرزند ارجمند مولف سلمہ
 خدا کے فضل سے جب میحیفہ + مری والد نے جوار و مین لکھا + سنا جس نے کہا کیا خوب ہے یہ عبارت
 آہین ہر ساری مقفہ + خیال آ یا ہر ای سال تالیف + تو پایا قادری یل کا ایا + بڑا کر لکھ دست
 دعا کو + جزاۃ اللہ فی الدارین خدوا + ایضا معیفہ ہی ہو جز تالیف والد + ہر ایک فقرہ ہر اسکا چہرہ جو
 رقم ہی حال کیا و حسب آہین + ہر حسب کا کل تواریخ مین مذکور + وہ یعنی قصہ مسعود غازی + جو رشید
 مثال شعلہ طور + فسانہ کا ہر آہین لطف حاصل + سرور اسکو ہی سنگم ہو گئی مسرور + مگر چاہے ہی کیا
 خوب عمدہ + نظر پڑتی ہے اکثر چشم بد دور + سن ہجری مین سال طبع قادر + لکھو ہی ترجمہ نور علی نوز +
 قطعہ تاریخ حافظ محمد ضیاء الحق صاحب شاگرد مولف سلمہ مین اوستا دلاک شانی کے
 شاہ + کیا اس تواریخ کا ترجمہ + ضیا اسکی تاریخ لکھ طبع کی + مقرر لکھا اچا کیا ترجمہ + قطعہ تاریخ نجم
 علی خان صاحب صد امین تخلص صنم شاگرد مولف سلمہ واہ وا اوستا دلاک کی کیا کتاب + حسن
 جان و قلب الحسن جان یہ ہے + جس نے کی اس پر کہ کہہ لگا + گلشن گلہ سے ضیاء ہی + آہین ہر شمع غازی
 جو ذکر + بیگان ہیں فتر ایمان ہی + مصرعہ تاریخ ای صنم یہ لکھ + تحفہ سالار و اعلی شان یہ ہے + قطعہ تاریخ

منشی خوشوقت علی اجماع تحصیل ارشاد شاگرد مولف سلمہ تخلص خوشی لکھی میرا استاد نے وہ کتاب
بر ایک فقرہ جسا گل ناز بوی + رقم اسمین ہی حال مسعود غازی + کہ مشہور عالم بین وہ نیک خویر + نظر اس
صحیفہ پر جیسے پڑی ہو + خوشی سال تالیف کی جستجو ہو + سرژن بین کیا جب قلم + انداز الی لکھنے آرزو ہو
قطعہ تاریخ محرق لفظی علی اجماع صاحب سرشتہ دار تخلص لفظی شاگرد مولف سلمہ استاد
ہمارے لکھا ہو وہ فسانہ + ہمے گاتر اسکی ہر صاحب بلاغت + تاریخ ای لفظی تم عیسوی بین لکھو کہتری
بین لوگ یہ ہی ہو دفتر فصاحت + قطعہ تاریخ محمد نادر حسین خان صاحب تخلص عزیز شاگرد
مولف سلمہ مضمون اس کتاب کی ایسے بین راست راست + عین البقین بین گویا بین کہ فیض
تاریخ طبع لکھ سن فضلی بین ای غرر + یعنی ہی قبول خدا و رسول بین + قطعہ تاریخ نہایت سلمہ
نرائن صاحب تخلص عاقل شاگرد مولف سلمہ حضرت استاد والا جاہ کا + پیچھے ہایا
بالطف و تپاک + عاقل اب تاریخ فضلی تم لکھو + صولت مسعودی ہر تالیف پاک + قطعہ تاریخ منشی
دوار کار شاگرد صاحب تخلص وفا شاگرد و ذوق وفا کیا ہو دل چسپ ہو ترجمہ + نرائن بین
یادگار غنہ + کوئی سال تالیف پوچھے تو کہہ + ہر تاریخ اسکی بکار غنی + قطعہ تاریخ منشی انوار حسین
صاحب سہسوالی تخلص تسلیم یہ دیکھا ترجمہ بین نکتہ در نے + محجب حالت ہوئی او اسکی خوشی ہو
ہو تاریخ کا تسلیم طالب + لکھا ہنہ یہ بہتر ترجمہ ہے + قطعہ تاریخ منشی فاخر حسین صاحب
برادر و شاگرد منشی انوار حسین صاحب تسلیم یہ وہ ہر ترجمہ حضرت مہنی کا + نہ لیجاے گا
اسپر کوئی بازی + بیان واقعی تاریخ ہے یہ + ہوا و سید مسعود غازی + قطعہ تاریخ منشی
صاحب حسین صاحب برادر و شاگرد منشی انوار حسین صاحب تسلیم غنی نے وہ لکھا ہے
ترجمہ یہ + ہوا ہو اور نو گاہتر اس سے + صبا تاریخ لکھنے رو دی اہمال + تفسیر اوصاف نادر ترجمہ
قطعات تاریخ طبع کتاب با صواب از طبیع او مولف یکی بجر می دیگر سن مسعودی
چونکہ اسکا و نمودہ ام مجد اند کہ ایفتش نو آئین گرفت از طبع دیگر نیک ترین + سرژن
از سال تاریخ غنی گفت + کہ ہوزون صولت مسعود بین + ایضا آنکہ سن مسعودی بجا
نمودہ امچنین سنست کہ تا این سال ششست صد و ہفتاد و سال گذشت آنکہ ہاشم حسین
مسعود + در سعادت زہر گوئی رود + حامل بین سول تعلین + حاجی رسم بفرزہ بود + کافرستان دایرہ



بہراج + پاک کرد از حسن و فاشاک نمود + روح پاکش جوازیں دارکن +
رو بسو حرم قدس نمود + خواہم ضبط سننیش کہ غیب + ناگمان گوشتنا
نشدود + کہ سر از سر از بکفت + بودہ سالار شہمدان مسعودی فقط
و اسطی سند اصل کو کہ یہ کتاب چہی ہوئی خاص طبع علوی کی ہر ہر شہادت لکھی

تصحيح غلام صوفى

[illegible]

اشعار

بیچ خدمات فیض و رجات صاحب برکات و حسنات اہل ان مطالع
 نزدیک و دور کے و تاجران ذوی الاقتدار غیبت و حضور کے
 التماس ہو کہ یہ کتاب موسوم بہ صولت مسعودی اسکواس ہندو پانچ
 لے تواریخ مرآت مسعودی کا ترجمہ زبان سلیس اردو میں کرایا ہو اور
 بصرہ زر کثیر مرتبہ اول چھاپ کر اشاعت کیا ہو اور حق تالیف و
 تصنیف کا مصنف بھی محکوم ہو کر دیا ہو لہذا التماس ہو کہ بنظر عنایت
 و مہربانی کوئی صاحب بدون اجازت بنی قصد چھاپنے یا چھپوانے
 کا نہ فرماوین جس قدر کتب درکار ہوں نزدیک خواہ دور ہوں ہر سال
 ہندو سی پانکٹ بلا تا مل طلب فرماوین فقط

